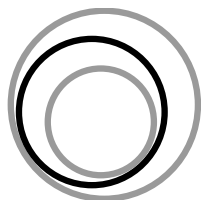


INFORMACIÓ DEL CENTRE PER LES PROVES D'ACCÉS

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

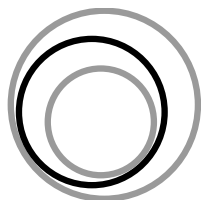
QUADRE RESUM ACCESSOS

SITUACIÓ ACADÈMICA	ACCÉS DIRECTE	ACCÉS MITJANÇANT PROVA	
		Sense requisits Prova Comuna	Amb requisits Prova Específica
Batxillerat d'arts o artístic experimental			
Batxillerat d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts			
Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudi dels anys 1963, 1984 o 1986)			
Títol graduat arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudi dels anys 1963, 1984 o 1986			
Títol de tècnic (GM) o tècnic superior (GS) d'arts plàstiques i disseny			
Títol de tècnic (GM) o tècnic superior (GS) de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny (segons taula adjunta)			
Títol superior d'arts plàstiques, de disseny, de conservació i restauració de béns culturals, o certificat superació prova específica d'accés a aquests ensenyaments			
Títol d'enginyeria tècnica en disseny industrial			
Llicenciatura de belles arts o certificat superació prova específica d'accés			
Títol d'arquitectura			
Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció Gral. de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial			
Títol ESO			
Títol batxiller			
Títol universitari			
Tècnic/a superior o especialista de d'FP o d'ensenyaments esportius			
Tècnic/a o tècnic/a auxiliar de FP o d'ensenyaments esportius.			
Dos cursos superats de BUP			



CICLES MITJA

Acreditació de la superació de la prova d'accés a Grau Mitjà o de la part comuna de la prova d'accés a Grau Superior de FP inicial o d'arts plàstiques i disseny.			
Acreditació de la superació de la prova de caràcter general d'accés a Grau Mitjà o Grau Superior d'Ensenyaments esportius			
Acreditació de la superació total de les proves d'accés a la Universitat per a més gran de 25 anys			
Acreditació de la superació de la part comuna de la prova			
Resolució d'exempció de realització de la part comuna de la prova reconeguda per la DG de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.			
Acreditació d'haver superat el mòduls obligatoris (A i B) dels PQPI o que superin el programa de formació i inserció (PFI) aquest curs, o un curs anterior, amb una qualificació igual o superior a 8			
Acreditació de la superació del curs específic per a l'accés a Cicles Formatius de Grau Mitjà o Grau Superior			
Acreditació de la superació de les proves d'accés a la Universitat per a majors de 45 anys o hagi accedit a la Universitat per haver acreditat experiència laboral o professional tenint complets 40 anys d'edat			
Resolució d'exempció de la part científica i tecnològica de la part comuna, reconeguda per la DG de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, per tenir experiència laboral o experiència en tasques de voluntariat.			
Resolució d'exempció de la part específica, reconeguda per la DG de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, per experiència laboral relacionada amb el cicle que es vol accedir o per disposar d'una titulació universitària homologada o pròpia i reuneixin els altres requisits especificats en la convocatòria.			
Majors de 17 anys (o que els compleixin el 2017) sense el títol d'ESO o estudis equivalents			

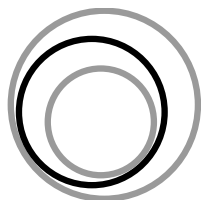


EQUIVALÈNCIA DE FAMÍLIES

FAMÍLIES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL	FAMÍLIES D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY
Arts gràfiques Tèxtil, confecció i pell; Imatge personal	Arts aplicades del llibre Arts aplicades a la indumentària
Activitats agràries Vidre i ceràmica Edificació i obra civil Arts gràfiques; Imatge i so Fabricació mecànica; Fusta i moble i suro Tèxtil, confecció i pell	Art floral Ceràmica artística Disseny d'interiors Comunicació gràfica i audiovisual Disseny industrial Tèxtils artístics

DOCUMENTACIÓ I MATERIAL QUE S'HA DE PORTAR EL DIA DE LA PROVA:

1. Original del document d'identificació personal (DNI, NIE o passaport) amb què l'aspirant s'ha inscrit.
2. Si escau, certificació de la superació del curs de preparació o la formació per a la prova d'accés.
3. Si escau, còpia de la resolució de la sol·licitud de recursos addicionals per a aspirants amb necessitats específiques derivades de discapacitats.
4. Si escau, material específic per a la realització de la prova d'accés que s'hagi fet públic al tauler d'anuncis del centre.



ESTRUCTURA PROVA D'ACCÉS A CICLES

Part comuna (puntuable de 0-10)	a) Part comunicativa i social: -Llengua catalana (15%) -Llengua castellana (15%) -Llengua estrangera (anglès o francès) (10%) -Social i ciutadana (10%)	2h
	Descans	30'
	a) Part científica i tecnològica -Interacció amb el món físic (12'5%) -Tecnologies (12'5%) b) Part matemàtica -Matemàtica (25%)	2h
Part específica (puntuable de 0-10)	Exercici relacionat amb la matèria d'educació visual i plàstica de l'ESO (100%)	2h

MATERIAL PER A LA REALITZACIÓ DE LA PART ESPECÍFICA DE LA PROVA D'ACCÉS A CFGM

<ul style="list-style-type: none">- Llapis HB i 2B- Goma- Maquineta- Regles i escaires- Retolador negre de punta fina- Tècniques a triar per aplicar color: retoladors, colors de fusta, ceres...- 2 cartolines de color- Pegament- Tisores o cúter- Bolígraf- Fulls DIN4 apropiats per la tècnica a color que s'utilitzi



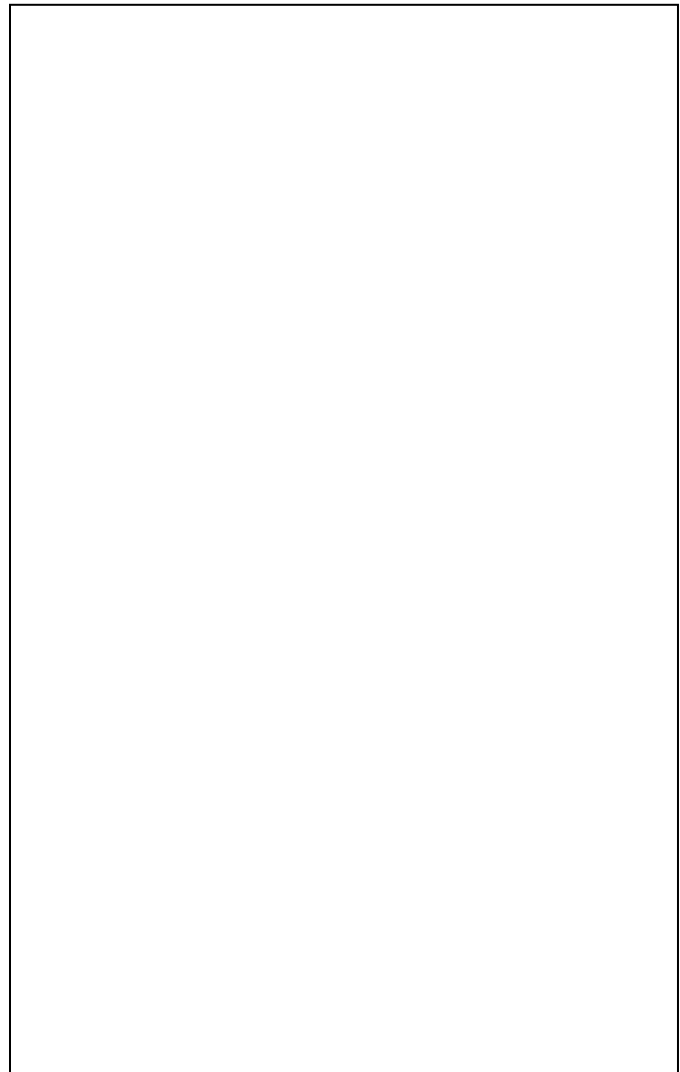
PART ESPECÍFICA

1. Dibuixa amb llapis tou i només a línia, un d'aquests objectes que surten fotografiats a continuació. Recorda que per representar-lo de la manera més semblant possible cal tenir en compte: la forma geomètrica bàsica on es pot encaixar la forma, l'eix de simetria, la proporció entre les diferents parts.

La dimensió del dibuix ha de ser més gran que la fotografia, d'acord amb l'espai de que disposes al requadre.

Cal que es vegi el procés de realització del dibuix; valora el resultat final amb un traç més intens.

(4 punts)





2. Pots triar i elaborar una de les dues opcions següents. La 2a es treballa en un suport bidimensional i la 2b es treballa en un suport tridimensional:

2a Una botiga de menjar preparat t'encarrega el disseny del seu logotip que sortirà a la seva targeta i demés aplicacions. El nom és "Com a casa". Et demana que la forma de les lletres que utilitzis per fer-lo ja informin a primer cop d'ull de l'àmbit en que treballa l'establiment.

Per fer-se entendre millor t'ensenya unes fotografies que ha obtingut d'un cercador d'imatges per Internet.

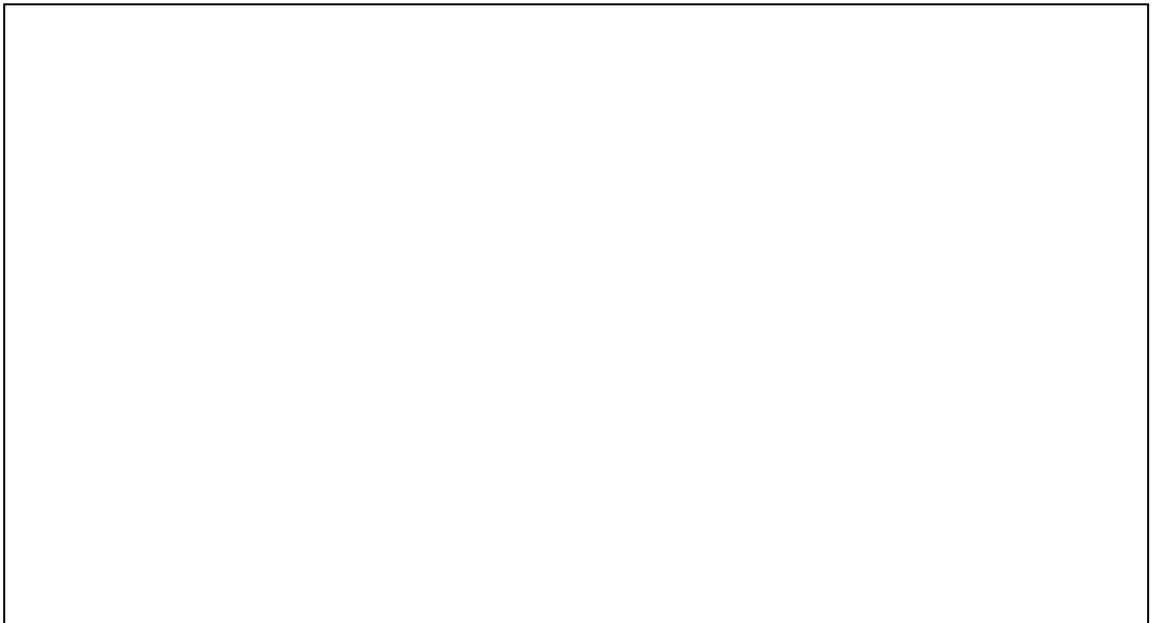
Fes el disseny del rètol a l'espai rectangular que trobaràs a continuació.

Recorda que la forma de les lletres ha de ser clara i ha de tenir una relació directe amb el producte.

Per realitzar l'exercici pots utilitzar diferents:

- elements gràfics: punt, línies, formes, textures
- relacions entre les formes: superposició, transparència
- procediments: col·lage, retolador, llapis color, ceres...

(4 punts)





escola d'art i
superior de disseny
pau gargallo
de badalona

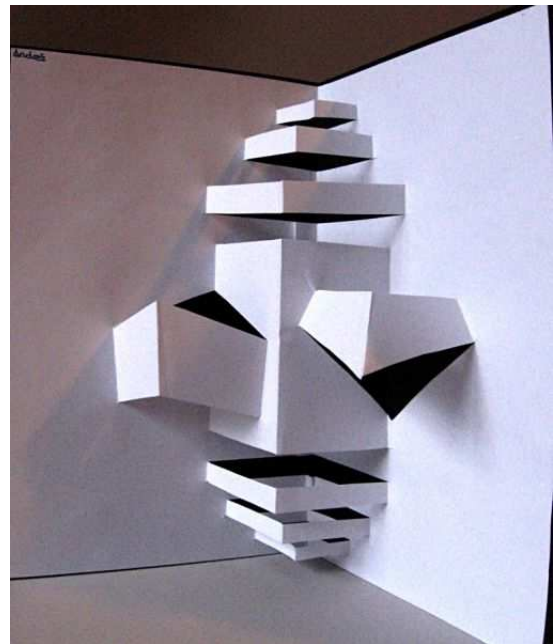


Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament





2b A partir d'una cartolina DIN A3 plegada per la meitat, inventa't una targeta de felicitació de Nadal tridimensional. No cal fer lletres. La idea és que a base de formes geomètriques bàsiques, facis talls que s'aniran dolegant i invertint per tal d'aconseguir diferents ritmes i formes. Fixa't en els exemples.





3 Classifica les següents vinyetes de còmic¹:



A



B



C



D

Identifica quin enquadrament i quina angulació ha utilitzat la persona que els ha realitzat. Recorda:

Enquadrament: Pla de detall, Primer pla, Pla mig, Pla americà, Pla sencer, Pla general.

Angulació: Pla contrapicat, Pla frontal, Pla picat
(1 punt; 0'25 per opció)

¹ <http://cementiridepneumatics.blogspot.com/2010/07/en-batman-en-una-catalunya-ideal.html>
<http://www.unitedexplanations.org/2013/06/18/las-35-mejores-vinetas-de-mafalda-de-satira-politica/sites.google.com/site/luciaag2/elcómicylaimagensecuencial>



escola d'art i
superior de disseny
pau gargallo
de badalona



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

4 Vols fotografiar una persona des de diferents punts de vista per tal de tenir una visió diferent en cada imatge, però sortint sempre de cos sencer. Com ho pots aconseguir?
(1 punt)