

## **L'ESCOLA I EL SEU ENTORN**

L'escola Pau Gargallo està ubicada al barri de Bufalà que concentra un 5,7% de la població badalonina. La immigració que ha rebut la ciutat des de la dècada de 1920, majoritàriament d'altres parts d'Espanya, i la que ha rebut actualment, de procedència estrangera, fan de Badalona una ciutat rica, diversa i multicultural.

Aquesta localitat de la comarca del Barcelonès, que destaca per la seva activitat industrial, compta amb una gran infraestructura d'equipaments i serveis que permeten donar una importància especial a l'educació, l'atenció a les persones i la pràctica esportiva. Hi ha una considerable promoció cultural de la ciutat en tots els àmbits (biblioteques, escoles especialitzades,...). Aquí és important destacar que l'Ajuntament de Badalona ha impulsat un Projecte Educatiu de Ciutat, amb el qual es pretén plantejar quina educació es vol donar a Badalona .

## **EL CENTRE**

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo és una de les set Escoles d'Art i Superiors de Disseny oficials de la Generalitat de Catalunya.

El centre es va crear l'any 1968 en el seu actual emplaçament del Parc del Serentill, ubicació que permet a l'escola gaudir d'un entorn natural amb el qual connecta directament a través dels dos patis que l'envolten. El centre gaudeix d'uns equipaments adequats a les necessitats dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny que s'imparteixen. Respecte al personal no docent, l'escola disposa de tres conserges, dues administratives, una bibliotecària i el personal de neteja. El centre gaudeix d'una bona accessibilitat gràcies a la connexió amb la xarxa d'autobusos i trens (Rodalies Renfe).

Amb quaranta anys d'experiència, l'EASD Pau Gargallo s'ha anat adaptant a l'evolució dels nous temps, adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada època, amb la finalitat de formar especialistes en els diferents camps de les arts plàstiques i el disseny.

L'EASD Pau Gargallo articula la seva oferta en quatre nivells educatius:

- Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistent al producte gràfic imprès ( dos cursos acadèmics )
- Batxillerat artístic (dos cursos acadèmics)

- Cicles Formatius de Grau Superior: Gràfica publicitària, Il·lustració, Animació audiovisual i Còmic de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual . Ceràmica Artística ( dos cursos acadèmics perquè són cicles LOE ), Arts Aplicades a l'Escultura i Projectes i Direcció d'obres de Decoració ( dos cursos i un trimestre perquè són cicles LOGSE )
- Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny especialitat en Disseny Gràfic ( quatre cursos acadèmics equivalents a un grau universitari )

És una estructura que permet la interrelació entre disciplines, on els dissenys es beneficien de la coexistència amb els tallers artístics i viceversa; en aquest context, cal citar, d'una banda les exposicions temporals al llarg del curs, ubicades a diferents espais tant del centre com de fora i d'altra banda, la interrelació entre Ceràmica Artística i Ensenyaments Artístics superiors i les optatives de Batxillerat que comparteixen espais i professorat on cada àmbit d'estudi té la possibilitat de mostrar allò en el que treballa, i l'exposició anual de l'escola a un centre cultural de la ciutat (El Refugi, Betúlia), en la qual, sota una temàtica única hi participen tots els ensenyaments.

L'escola compta amb un equip de 41 docents, cinc del cos de Secundària i la resta d'Arts Plàstiques i Disseny, constituït per professors i mestres de taller, que pretenen configurar un projecte d'escola viu, on el treball en equip esdevé una eina principal en el desenvolupament d'un projecte curricular, potenciador de la globalització i la interdisciplina. En aquest context, caldria fer esment del desenvolupament d'activitats paral·leles com ara projectes que el centre gestiona amb entitats externes, especialment amb l'Ajuntament de Badalona. De fet l'escola participa sovint en accions que tenen repercussió en la ciutat com ara pintures murals, escultures, actuacions efímeres, dissenys de cartells de festes, de concursos, rèpliques arqueològiques pel Museu Municipal,... També s'organitzen cicles de conferències, sortides, viatges d'estudi...totes elles activitats dinamitzadores que esdevenen un important instrument de vinculació de l'escola amb l'entorn cultural i professional.

L' EASD Pau Gargallo, que es defineix com una escola catalana, pública, laica, democràtica, integradora, plural, participativa i cooperadora, i té com a llengua vehicular el català.

El centre s'organitza en quatre àmbits: Batxillerat, Cicles Formatius de Grau Mitjà i Grau Superior que tenen diferents departaments, i Ensenyaments Artístics Superiors. Cadascun té un coordinador que fa d'enllaç entre la direcció i el professorat .

Les reunions es fan per àmbits i/o departaments i/o per matèries. Pel que fa a les de departament i nivell (en els cursos on hi ha una doble línia) acostumen a ser mensuals, mentre que les intradepartamentals, els claustres i el Consell Escolar són trimestrals; al centre es realitza a més a més, anualment, una reunió extraordinària de consell escolar per l'aprovació del pressupost i, si escau, reunions extraordinàries de Claustre.

L'instrument de gestió que enumera i defineix els trets d'identitat del centre, formula els objectius que es pretenen i expressa l'estructura organitzativa de l'escola, és el PEC (Projecte Educatiu de Centre) que compromet i lliga a tots els membres de la comunitat escolar amb una finalitat comuna i ajuda a revisar i posar en comú tots els plantejaments instructius, formatius i organitzatius. La concreció dels objectius formulats pel PEC es desenvolupa en el NOFC (Normes d'Organització i Funcionament de Centre), el PAT (Pla d'Acció Tutorial), Pla Anual, Pla d'Avaluació Interna, Memòria Anual i el PCC (Projecte Curricular de Centre).

La línia metodològica de l'escola és la següent: l'escola concep l'educació com un procés integral que es desenvolupa tenint en compte les dimensions individuals i socials de l'alumne, que cerca el desenvolupament i perfeccionament de les seves capacitats. Es pretén que l'aprenentatge sigui globalitzador i significatiu per tal que permeti la creativitat de l'alumne impulsant l'aprenentatge en la cooperació. Els objectius relatius a l'àmbit pedagògic proposats com a generals en el centre provenen, de la reflexió i l'anàlisi de les necessitats específiques dels alumnes, de les característiques de l'entorn sociocultural i de la necessitat de l'art i el disseny en la societat moderna. Es proposa un ensenyament actiu de l'art i el disseny, obert a idees innovadores, on es fomenti la cultura, el concepte en la creació i l'intercanvi d'experiències entre artistes i professionals del disseny, el professorat i l'alumnat.

## **OBJECTIUS**

Aquest Pla d'Acció Tutorial és una proposta de treball adreçada als alumnes de Batxillerat i als alumnes de Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior de l'Escola amb la intenció d'oferir-los un servei d'atenció, orientació i assessorament que els permeti integrar-se i conèixer el centre, aprofitar al màxim els recursos que l'escola posa al seu abast, seguir amb facilitat el Pla d'estudis del escollit i ajudar a resoldre els problemes que puguin anar sorgint.

Per tant el Pla s'ha organitzat i dissenyat d'acord al perfil que presenta el col·lectiu de l'escola i d'acord a les necessitats concretes que plantegen els estudis escollits.

A partir de les accions que es desenvoluparan en aquest pla, l'alumne haurà de ser capaç de definir i portar a terme les seves aspiracions professionals i personals entenent en tot moment que l'Escola aplicarà un rigor especial en donar el nivell de competència que requereixen aquests estudis en l'actualitat i que capacitarà a l'alumne per afrontar amb èxit la seva incorporació a estudis superiors o al món laboral.

D'acord amb els objectius anteriors cal especificar el perfil dels alumnes per poder entendre millors les actuacions que es desenvoluparan a continuació:

L'escola actualment imparteix quatre nivells d'estudis diferents: Batxillerat Artístic, Cicles Formatius de Grau Mitjà, Grau Superior i Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, amb un total de 530 alumnes aproximadament, dels quals uns 330 cursen Cicles que es regeixen pels Decrets corresponents dictats pel Departament d'Educació i per la normativa de principi de curs publicada cada any al DOGC.

### **PERFIL DE L'ALUMNAT DE CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**

Es pot accedir als estudis de grau superior sense tenir cap requisit, havent cursat un cicle formatiu de grau mitjà, uns estudis de Grau o havent cursat el Batxillerat, que si és de la modalitat d'arts serà un accés directe.

Per aquest motiu, l'heterogeneïtat de l'alumnat és molt gran i planteja una realitat complexa que és amb la qual s'hauran d'enfrontar les persones del centre implicades amb el PAT.

Els aspectes més difícils d'abordar respecte al grup classe són els següents:

- 1.- La diferència d'edats i formació (des de Prova d'accés fins a Llicenciatura universitària)
- 2.-La necessitat de compaginar els estudis amb el treball que manifesten un gran nombre d'alumnes i que de vegades afecta al grau d'implicació i dedicació als mateixos.

Però també és cert, i això és un avantatge, que la majoria d'aquest alumnes han triat aquests estudis en primera opció i atenent a preferències personals i fins i tot en alguns casos vocacionals i per tant, en principi, tenen una molt bona predisposició a les expectatives que els ofereix el centre i és voluntat d'aquest pla mantenir-les fins al final.

### **PERFIL DE L'ALUMNAT DE CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ**

Es pot accedir als estudis de grau mitjà sense tenir cap requisit, fent una prova general i una específica o amb el títol d'ESO fent una prova específica.

És per això que l'heterogeneïtat de l'alumnat és tan diversa com en el Grau Superior, però amb la diferència que per edat estan més propers als alumnes de Batxillerat.

L'aspecte més destacable d'aquest col·lectiu és la poca motivació que mostren alguns d'aquests alumnes, que han optat a aquests estudis després d'haver fracassat en altres nivells educatius, i que demostren no tenir molt clar que fer en el futur. Això comporta, de vegades, situacions conflictives, i en el millor dels casos una dinàmica de classe difícil de controlar.

La tasca del tutor s'haurà d'orientar en intentar ajudar a l'alumne a trobar la seva vertadera vocació i en procurar que els alumnes que s'impliquen puguin treure tot el profit que l'Escola els aporta.

### **PERFIL DE L'ALUMNAT DE BATXILLERAT ARTÍSTIC**

L'accés al Batxillerat requereix haver aprovat l'ESO i disposar d'aquesta titulació, o bé alguna titulació equivalent per alumnes que van cursar un pla més antic.

Cal tenir present l'especificitat de l'alumnat de Batxillerat en una Escola d'Art i que difereix de la dinàmica de l'alumnat dels Instituts d'Ensenyament Secundari, per aquest motiu tot i que la normativa per la qual es regeixen aquests ensenyaments és la mateixa en ambdós àmbits, els nostres alumnes de Batxillerat gaudeixen de compartir les responsabilitats i els avantatges que implica una Escola on ells són els de menor edat i no els de major com és la realitat d'un IES. En conseqüència, participen de la majoria d'activitats que l'Escola organitza pels alumnes de Cicles i Grau, tenint accés a conferències, exposicions i projectes artístics que els suposa la possibilitat de rebre una formació més profunda de la que marca el propi currículum de Batxillerat.

També cal esmentar que donat que som una Escola d'Art, les matèries de modalitat són impartides per professors especialistes i que les optatives de centre estan dissenyades per iniciar a l'alumne en els Cicles Formatius de Grau Superior que ofereixen les Escoles d'Art.

Tot i la zona d'adscripció assignada a l'Escola, rebem alumnes de tot el Maresme i rodalies de Barcelona. Això implica una gran diversitat de formació a tots els nivells i una tasca inicial de tutoria que comporta investigar la trajectòria precedent per tal d'establir una bona dinàmica de grup.

Donat que tenim tres línies de Batxillerat, hi ha anys en que tenim una proporció elevada d'alumnes majors d'edat, i a més, alguns compaginen els estudis amb alguna activitat laboral. El grau d'autonomia d'aquests alumnes cal que sigui tingut en compte a l'hora de dissenyar el conjunt d'actuacions a seguir en el marc de PAT.

Però tot i aquesta situació, i com passa amb els alumnes de Cicles, la part positiva és que la majoria d'aquests alumnes han triat aquesta modalitat de Batxillerat i la nostra Escola en primera opció i atenent a preferències personals i fins i tot en alguns casos vocacionals, i per tant en principi tenen molt bona predisposició a les expectatives que els ofereix el centre i és voluntat d'aquest projecte mantenir-les fins al final.

## **ESTRUCTURA DEL PAT**

### **Recursos humans i alumnat**

El PAT serà supervisat per la Cap d'Estudis, coordinat per la Coordinadora de Cicles i el Coordinador de Batxillerat i dut a la pràctica pels professors tutors, això comporta una estreta col·laboració entre les persones implicades que s'anirà concretant en diverses reunions al llarg del curs. També participaran en activitats concretes i puntuals el Coordinador de Cicles formatius pel que fa a les pràctiques a les empreses i el professor responsable de la matèria de Formació i Orientació Laboral.

Els professors/es constitueixen una peça clau en el funcionament de l'Escola. A ells els pertoca la direcció i coordinació de les activitats d'ensenyament/aprenentatge, així com també l'aplicació dels mecanismes i dinàmiques que s'estableixen en el present PAT, mitjançant la tutoria. A tal fi, l'horari del professorat i de l'alumnat inclourà una hora setmanal de tutoria. Els tutors de Batxillerat i Cicle Formatiu de Grau Mitjà també destinaran algunes de les seves hores de permanència a l'Escola a l'atenció de pares i mares.

Actualment a l'Escola tenim vuit especialitats de Cicles de Formació de Grau Superior (Gràfica Impresa, Gràfica Interactiva, Il·lustració, Animació Audiovisual, Còmic, Projectes i Direcció d'Obres de Decoració, Ceràmica Artística i Arts Aplicades a l'Escultura) Cada especialitat presenta la seva pròpia problemàtica tot i que alguns aspectes són comuns a totes i per tant s'haurà d'actuar d'acord a aquesta idiosincràsia.

La ràtio dels grups (vuit primers i vuit segons) varia força segons l'especialitat. En principi els grups més nombrosos són els de Gràfica i Il·lustració (30-35 alumnes) i els més reduïts els de

Ceràmica (entre 5 i 10 alumnes) Projectes i Direcció d'Obres de Decoració, Animació Audiovisual i Arts Aplicades a l'Escultura són grups d'aproximadament 15 alumnes .

Pel que fa al Batxillerat Artístic, tenim 3 grups de primer i 2 de segon amb una ràtio d'uns 27 alumnes per classe.

Cal tenir en compte que una gran part dels alumnes de Batxillerat es troben encara sota la tutela dels seus pares o responsables legals, els quals com a part interessada en l'evolució acadèmica i personal dels seus fills/es han de col·laborar en la seva formació de la qual en són els principals responsables. Per tot això hauran de ser tinguts en compte i inclosos en els mecanismes i dinàmiques que s'arbitrin en funció del PAT.

### **Coordinació de tutors. Coordinació amb Direcció i avaluació del PAT**

La coordinació dels tutors de Cicles serà desenvolupada per la coordinadora de cicles que s'encarregarà de les qüestions burocràtiques i d'aquelles que afectin en general a tots els grups o a alguna de les especialitats en concret.

La coordinadora de Cicles s'ocuparà en col·laboració amb els tutors de fer les concrecions anuals del PAT, així com la seva avaluació i possibles modificacions.

La coordinació dels tutors de Batxillerat serà desenvolupada pel coordinador de Batxillerat que s'encarregarà de les qüestions burocràtiques i d'aquelles que afectin en general a tots els grups o a alguns dels nivells de Batxillerat.

El coordinador de Batxillerat s'ocuparà en col·laboració amb els tutors de fer les concrecions anuals del PAT, així com la seva avaluació i possibles modificacions.

Periòdicament es mantindran reunions entre els coordinadors i la Cap d'Estudis per controlar que les estratègies del PAT s'ajustin als principis establerts en el Projecte Educatiu del Centre.

Cada any a final de curs es procedirà a l'avaluació de l'acció tutorial. En aquesta avaluació hauran d'intervenir tots els sectors implicats -Cap d'Estudis, coordinadors, professors, alumnes i pares (si s'escau)- i d'ella, se'n derivaran possibles modificacions del PAT.

### **Àmbits d'actuació**

Informació

Orientació acadèmica

Relació amb les famílies (Batxillerat i Cicle Formatiu de Grau Mitjà)

Orientació Professional

Resolució de problemes tant de grup com personals.

### **Funcions del tutor**

Vetllar pels processos educatius de l'alumnat i promoure la implicació de cada alumne/a en el seu procés educatiu.

Rebre als estudiants el primer dia de curs i facilitar-los les informacions pertinents. Aquesta informació serà molt més exhaustiva en el cas dels alumnes de primer curs.

Informar a l'alumne de totes les activitats que es desenvolupin a l'escola o des de l'escola i si és el cas incitar-los a la participació activa.

Informar l'alumne del protocol d'actuació en cas de conflicte, tenint en compte que la primera persona que ha d'intervenir és el tutor.

Detectar alumnat amb N.E.E., derivar-lo a la Coordinadora Pedagògica i facilitar la informació a la resta del professorat.

Convocar i presidir la sessió d'elecció de delegat.

Convocar reunions de tutoria de grup sempre que es generi alguna nova informació.

Detectar els problemes de grup i procurar resoldre'ls o derivar-los a les persones que correspongui.

Convocar reunions individuals o de grups petits sempre que es consideri necessari.

Atendre l'estudiant en tutories individuals si aquest ho sol·licita.

Omplir i actualitzar la fitxa de l'alumne amb les seves dades personals i acadèmiques.

Presidir i coordinar la sessió d'avaluació del seu grup de tutoria.

Complimentar l'enquesta d'avaluació trimestral i lliurar-la a la Cap d'Estudis

Fer un seguiment de l'històric acadèmic de l'alumne i revisar periòdicament el nombre de convocatòries gastades.

Fer un seguiment de les faltes d'assistència regulades per normativa.



Establir contacte amb les famílies dels alumnes de Batxillerat i Grau Mitjà quan la trajectòria de l'alumne així ho requereixi.

Orientar l'alumne en els seus estudis posteriors i en les sortides laborals o derivar-lo a les persones que el puguin orientar millor.

Assessorar l'alumne respecte les matèries soltes que li siguin més convenients en el cas que no pugui seguir tot el curs o derivar-lo a les persones que consideri més adequades per a aquesta orientació.

Fer la previsió dels alumnes que promocionaran de curs.

Fer el buidat a partir de les actes de les matèries aprovades i suspeses a final de curs.

## CALENDARI D'ACTUACIONS DE CICLES FORMATIUS

	REUNIONS TUTOR-ALUMNE	SESSIONS INFORMATIVES	GESTIÓ DOCUMENTACIÓ	REUNIONS COORDINACIÓ
JUNY	Tutoria de matriculació.		Buidat actes matèries aprovades i suspeses	Valoració curs anterior. Preparació i planificació PAT curs següent.
SETEMBRE	Tutoria grupal (Jornada de benvinguda) horaris, fullet de l'escola, etc.	1.Tutoria pràctiques 2n curs 2.Normes de convivència de l'Escola	Fitxa de dades personals alumne. Iniciar full de seguiment acadèmic	Reunió de tutors amb Direcció i Coordinació de cicles.
OCTUBRE	1.Tutories individuals 2.Tutoria grupal: elecció de delegat	1. Erasmus 2. Pla emergència 3. Consell Escolar		
NOVEMBRE				
DESEMBRE	Tutories individuals Valoració de notes i control d'alumnes que han abandonat.		1.Gestionar actes en sessió d'avaluació. 2.Complimentar enquesta avaluació 3.Actualitzar full de seguiment acadèmic.	
GENER	Tutoria Grupal.			
FEBRER		Activitat sobre sortides professionals.		Reunió de tutors amb coordinació de cicles.
MARÇ	Tutories individuals Valoració de notes i control d'alumnes que han abandonat.		1.Gestionar actes en sessió d'avaluació. 2.Complimentar l'enquesta d'avaluació 3. Actualitzar full de seguiment acadèmic	
ABRIL				
MAIG				
JUNY	1.Tutories individuals 2.Valoració de notes i control d'alumnes que han abandonat.	Tutoria informació Projecte Final 1r Curs	1.Gestionar actes en sessió d'avaluació. 2.Complimentar l'enquesta d'avaluació. 3.Buidat d'actes	1.Reunió de tutors amb coordinació de cicles. 2. Tancament i valoració curs amb Cap d'Estudis.

## **DEFINICIÓ DE LES ACTUACIONS DE CICLES FORMATIUS**

*Tutoria de matriculació:* L'objectiu és donar informació als alumnes sobre el procés de matrícula i facilitar informació sobre els estudis a realitzar i aclarir els dubtes que es generin derivats del desconeixement de l'escola. És molt important, en el cas d'alumnes que es matriculen a segon amb matèries pendents de primer, i que per tant no podran cursar-les totes, que el tutor i/o el Cap de Cicle l'assessorin respecte a les matèries més compatibles tenint en compte les suspeses i aprovades de primer.

*Jornada de benvinguda:* Sessió de presentació i benvinguda als alumnes en el primer dia de curs. Després de rebre la informació més general sobre el centre per part de l'equip directiu, l'alumne es trobarà amb el tutor assignat per aquell curs que li lliurarà el fullet informatiu de l'escola en el qual hi consten els aspectes més destacables dels estudis que s'han de cursar. El tutor s'encarregarà de fer veure a l'alumne la importància de tenir present aquesta informació, sobretot pel que fa al nombre de convocatòries i anys de durada dels estudis, la importància de la presencialitat i la data límit per donar-se de baixa sense perdre convocatòria en el cas de tenir els requisits corresponents per sol·licitar-la.

*Tutoria grupal:* Sessió d'informació sobre temes generals en la qual el tutor convoca a tots els alumnes. El tutor també pot convocar una d'aquestes sessions a petició dels alumnes per debatre dubtes o temes que afectin a tot el grup.

*Tutoria individual:* Entrevista que manté el tutor amb l'alumne tant per iniciativa del tutor com a petició de l'alumne i en la qual es tracten aspectes de tipus personal que poden afectar a l'aprofitament del curs.

*Sessions informatives:* Són sessions organitzades pel tutor o pel tutor juntament amb Coordinació i Direcció, destinades a incidir en aspectes importants i concrets que interessin a l'alumne i que requereixen la col·laboració de persones externes tant de dintre com de fora de l'escola.

## **ACTUACIONS ESPECÍFIQUES PER CURSOS**

*Primer curs:* Els tutors que tinguin al seu càrrec un curs de primer hauran d'incidir especialment en les informacions bàsiques sobre els estudis i en els aspectes primordials del funcionament de l'escola i ajudar a la integració amb els professors i els companys.

*Segon curs:* Els tutors que tinguin al seu càrrec un curs de segon hauran d'incidir en els temes de les Pràctiques a l'Empresa, El Projecte Final i les sortides laborals i si s'escau facilitar la continuïtat amb altres estudis.

Vetllar perquè l'alumne prioritzi les matèries suspeses els curs anterior.

## CALENDARI D'ACTUACIONS DE BATXILLERAT ARTÍSTIC

	REUNIONS TUTOR-ALUMNE	SESSIONS INFORMATIVES	GESTIÓ DOCUMENTACIÓ	REUNIONS COORDINACIÓ
JUNY				1.Valoració curs anterior. 2.Preparació i planificació PAT curs següent.
JULIOL				
SETEMBRE	1a. Tutoria grupal (Jornada de benvinguda) horari,s etc. 2a. Tutoria grupal: elecció de delegat.	1.Explicació fullet escola. 2.Informació funcionament i Normes bàsiques de convivència.	1.Fitxa de dades personals alumne. 2.Iniciar full de seguiment acadèmic	1.Reunió de tutors amb Direcció i Coordinació de Batxillerat.
OCTUBRE	Tutories individuals	1. Treball recerca 2. Consell Escolar	Revisió dels expedients a Secretaria.	1.Sessió de preavaluació. 2.Reunió de pares d'alumnes de primer.
NOVEMBRE	1.Tutoria de grup 2.Tutories individuals	1. Pla emergència 2.Informació PAU Alumnes 2n.curs		1.Entrevistes amb pares i mares.
DESEMBRE	1.Tutories individuals 2.Valoració de notes i control d'alumnes que han abandonat.	1.Informació activitats escola.	1.Gestionar actes en sessió d'avaluació. 2.Complimentar enquesta. 3.Actualitzar full de seguiment acadèmic.	1.Reunió de tutors amb coordinació de Batxillerat. 2.Entrevistes amb pares i mares.
GENER	Tutoria grupal.			
FEBRER	Tutoria grupal	Informació sobre sortides professionals o canvi d'estudis per alumnes que tenen un baix rendiment.		
MARÇ	1.Tutories individuals 2.Valoració de notes i control	1.Informació PAU. 2.Informació activitats escola.	1.Gestionar actes en sessió d'avaluació. 2.Complimentar	

	d'alumnes que han abandonat.		enquesta d'avaluació	
ABRIL	Tutoria grupal	1.Seguiment PAU. 2.Activitat d'informació sobre continuïtat dels estudis. 3.Sessió informativa oferta escola pels alumnes de 2n	1.Actualitzar full de seguiment acadèmic.	1.Reunió de tutors amb coordinació de Batxillerat.
MAIG	Tutoria grupal	Tutoria informació Treball de recerca. 1r Curs		
JUNY	1.Tutories individuals 2.Valoració de notes i control d'alumnes que han abandonat.		1.Gestionar actes en sessió d'avaluació. 2.Complimentar enquesta d'avaluació	1.Reunió de tutors amb coordinació de cicles. 2.Tancament i valoració curs amb Cap d'Estudis.

## **DEFINICIÓ DE LES ACTUACIONS DEL BATXILLERAT ARTÍSTIC.**

*Jornada de benvinguda:* Sessió de presentació i benvinguda als alumnes en el primer dia de curs. Després de rebre la informació més general sobre el centre per part de l'equip directiu, l'alumne es trobarà amb el tutor assignat per aquell curs que li lliurarà el fullet informatiu de l'escola en el qual hi consten els aspectes més destacables dels estudis que s'han de cursar. El tutor s'encarregarà de fer veure a l'alumne la importància de tenir present aquesta informació, sobretot pel que fa al nombre de convocatòries i anys de durada dels estudis, la importància de la presencialitat i la data límit per donar-se de baixa sense perdre convocatòria en el cas de tenir els requisits corresponents per sol·licitar-la.

*Tutoria grupal:* Sessió d'informació sobre temes generals en la qual el tutor convoca tots els alumnes. El tutor també pot convocar una d'aquestes sessions a petició dels alumnes per debatre preocupacions que afectin al grup.

*Tutoria individual:* Entrevista que manté el tutor amb l'alumne tant per iniciativa del tutor o com a petició de l'alumne i en la qual es tracten aspectes de tipus personal que poden afectar a l'aprofitament del curs. En el cas dels alumnes de primer curs, el tutor aprofitarà per obtenir informació de la trajectòria acadèmica de l'alumne en les etapes prèvies a la seva matriculació a l'Escola.

*Sessions informatives:* Són sessions organitzades pel tutor o pel tutor juntament amb Coordinació i Direcció, destinades a incidir en aspectes importants i concrets que interessin a l'alumne i que requereixen la col·laboració de persones externes tant de dintre com de fora de l'escola.

*Entrevistes amb pares:* Sempre que el rendiment acadèmic i/o el comportament personal de l'alumne ho requereixi el tutor convocarà als pares per tal de procurar, conjuntament, redreçar les actituds negatives observades en l'alumne. El tutor, prèviament a l'entrevista amb els pares, haurà hagut de demanar informació de l'alumne a tot l'equip docent del grup al qual pertany i establir les estratègies més adequades al cas per, en col·laboració amb els pares, ajudar l'alumne a millorar el seguiment del curs. L'entrevista també pot ser sol·licitada pels pares.

## **ACTUACIONS ESPECÍFIQUES PER CURSOS**

*Primer curs:* Els tutors que tinguin al seu càrrec un curs de primer hauran d'incidir especialment en les informacions bàsiques sobre els estudis i en els aspectes primordials del funcionament de l'escola i ajudar a la integració amb els professors i els companys.

També és important que en el tercer trimestre se'ls remarqui la conveniència de començar a treballar el Treball de Recerca per tal de tenir menys pressió en el segon curs.

*Segon curs:* Els tutors que tinguin al seu càrrec un curs de segon hauran d'incidir en els temes de les Proves d'Accés a la Universitat, El Treball de Recerca i en la continuïtat dels estudis superiors a la mateixa escola o fora, així com al món laboral.