

escola d'art i superior de disseny pau gargallo de badalona

curs 2019/2020

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona fou constituïda durant el curs 1968-69 amb l'objectiu de preparar especialistes en els diferents camps de les arts aplicades i el disseny. Durant aquests anys, l'escola s'ha anat adaptant a les exigències socials adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada moment.

En els seus inicis l'escola s'estructurava segons el pla d'estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístics (EAAiOA) de l'any 1963 i només comptava amb 11 professors. Es realitzaven els estudis en 5 cursos: 2 de comuns i 3 d'especialitat (n'hi havia quatre: Pintura Mural, Ceràmica, Decoració i Dibuix Publicitari).

A principis dels anys 80 hi va haver la primera reforma dels estudis de les EAAiOA. El nivell per entrar a l'escola eren els estudis primaris. A finals dels anys 87 s'instaurà el Batxillerat Artístic de manera experimental, formant part definitiva de l'escola fins l'actualitat.

Als anys 90, amb l'aplicació de la LOGSE, es van substituir els estudis d'arts aplicades i oficis artístics i es van crear els actuals Cicles Formatius de Grau Superior. L'any 2004 es van instaurar els Estudis Superiors de Disseny Gràfic, amb equivalència acadèmica, laboral i administrativa a la Diplomatura. El curs 2008-2009 es va aplicar la LOE al Batxillerat Artístic i es transformà en Batxillerat d'Arts Plàstiques, Disseny i Imatge.

El curs 2010/11 es va iniciar el GRAU EN DISSENY d'ESDAP Catalunya, especialitat de Disseny Gràfic. El títol oficial que se n'obté és adaptat a l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior, Pla de Bolonya).

El curs 2011/12 es començà a aplicar la reforma de la LOE als Cicles Formatius de Grau Superior (començant pel cicle de Ceràmica Artística).

El curs 2014-15 vàrem completar la transformació del Cicles de Grau Superior i Grau Mitjà LOGSE de la Família de Disseny Gràfic (Gràfica Publicitària, Il·lustració i Animació Audiovisual) amb els nous títols de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual (Gràfica interactiva, Gràfica Impresa, Animació, Il·lustració i Còmic) i es presentaren els primers projectes integrats.

El curs 2015-2016 s'inicià l'aplicació de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) als estudis de Batxillerat.

El curs 2016-17 vàrem modificar l'oferta de la família d'Escultura amb el nou títol LOE de Tècniques Escultòriques i en la família de Ceràmica substituint la Ceràmica Artística pel Modelisme i Disseny Ceràmic.

FUNCIONAMENT / ORGANITZACIÓ ÒRGANS DE GOVERN

Equip directiu

Director: Llogari Casas
Cap d'estudis: Rosa Autonell
Sots directora: Cristina Prats
Coordinadors pedagògic: Josep Folch
Coordinador estudis superiors: Manel Clemente
Secretària: Ana Troitiño

Caps de Departament

Animació / Còmic: Daniel Seguí
Ceràmica Artística / Escultura: Joan Artigas
Gràfica Interactiva: Xavier González
Gràfica Impresa: Montse Sayol
Il·lustració: Maria Núñez
Projectes i Direcció d'Obres de Decoració: Jordi Gomis

Consell Escolar

El Consell Escolar és l'òrgan màxim de govern i vetlla pel bon funcionament del conjunt de l'escola. Està integrat per representants dels alumnes (4), del claustre de professors (4), del personal d'administració i serveis (1), el director, la cap d'estudis i el secretari de direcció que té veu però no té vot. Es reuneix com a mínim un cop al trimestre i es renova parcialment cada dos anys.

Claustre

El claustre de professors està integrat per tots els professors de l'escola i es reuneix periòdicament per a programar les activitats docents, escollir els seus representants al Consell Escolar, fixar i coordinar criteris sobre avaluació, recuperació, tutories, informar i aportar propostes al Consell Escolar i a l'equip directiu.

XARXA TELEMÀTICA

L'escola disposa d'aules d'informàtica connectades a una **xarxa d'intranet**. Per accedir-hi cal entrar amb un nom d'usuari i una contrasenya.

Nom d'usuari: inicial del nom (si és compost la del primer nom), el primer cognom sencer i la inicial del segon cognom. Tot seguit sense espais ni guions. En el cas que un usuari tingui una ñ en el seu nom, aquesta serà substituïda per una n.

Contrasenya: eapg

Els alumnes disposen d'una carpeta personal a la qual només hi tenen accés ells i els seus professors.

Per accedir a aquesta carpeta cal anar a Mi PC. Allà hi haurà la unitat Z que portarà el nom de l'usuari. Aquest és l'accés directe a la carpeta personal de cadascú. Cal que en ella l'alumne hi creï subcarpetes per a cadascun dels mòduls i hi guardi els seus treballs per tal que els professors els puguin corregir.

Excepte causes justificades de caiguda del servidor, es recomana no guardar arxius al disc dur o l'escriptori ja que l'escola no es fa responsable del possible esborrat i/o pèrdua dels mateixos.

Tot usuari quan entri a la seva sessió trobarà un accés directe a l'escriptori a l'aplicació EAPG amb la icona d'Internet i el nom EAPG. Des d'aquí s'accedeix a les carpetes compartides de Comú, Exàmens i Impressió.

Des d'aquesta aplicació també hi ha la possibilitat de personalitzar la contrasenya des de la pestanya Preferències, tenint en compte que la nova ha de constar de lletres i/o números sense cap altre tipus de caràcter ni ñ i ha de contenir de 4 a 8 dígits.

Hi ha la possibilitat de connectar-se des de casa a aquesta aplicació i despenjar de la carpeta Comú aquells arxius que els professors hi hagin dipositat.

Per accedir-hi des d'Internet l'adreça que s'ha de posar al navegador és: <http://intranet.paugargallo.cat/> ó des de la web de l'escola, a baix a l'esquerra.

L'escola també disposa de **wifi** per aquells alumnes que vinguin amb el seu portàtil (no mòbil).

Usuari: alumne

Contrasenya: comunicat

Configuració IP: (per DHCP Posar la configuració en AUTOMÀTIC). Accés a la Intranet des de dins de l'escola: <http://srvescola/> ó <http://192.168.0.2/> (Mac)

AULES D'INFORMÀTICA

Els alumnes poden utilitzar els programes instal·lats als ordinadors de les aules informàtiques però no afegir ni treure arxius i/o programes dels mateixos. Tampoc es poden canviar les configuracions del sistema.

És imprescindible que els alumnes portin el seu propi ratolí i cable de xarxa RJ-45.

Fora de l'horari lectiu, l'alumne/a només podrà utilitzar els ordinadors sota la supervisió d'un professor/a. En acabar la sessió de treball, cal tancar la sessió.

En el cas que l'alumne/a hagi desconnectat algun cable per al propi portàtil, cal que en acabar la classe el torni a connectar a l'ordinador de l'aula.

No està permès menjar ni beure a les aules informàtiques.

Està prohibit reemplaçar perifèrics d'un maquinari a l'altre. En cas de dubtes o detecció d'un mal funcionament d'alguna màquina o perifèric cal que es comuniqui al professor/a responsable en aquell moment o al coordinador d'informàtica.

SERVEI DE REPROGRAFIA

Horari:

Matí: **dilluns, dimecres i divendres de 10 a 14 h**

Tarda: **de dilluns a dijous de 16 a 19 h**

Responsable matins: **Lucila Pérez**

Responsable tardes: **Silvia Sánchez**

Abans de portar el document a imprimir, cal tenir en compte:

Que els formats acceptats són tots els de la suite d'Adobe CS5, Word 2007, Power Point 2007, JPG, TIFF i PDF.

Les impressores disponibles són :

Làser, format Din A4 i Din A3 i en diferents gramatges; el marge d'impressió és de 0,5 cm els quatre costats.

Injet A4 fins a A1, els marges són: superior i inferior 1,5 cm i dreta i esquerra 0,5 cm.

Plotter, 100 cm d'ample en paper de rotllo (Els alumnes poden portar el propi paper apte per injecció de tinta i fins a 350 g). Procurar que les tipografies utilitzades als documents estiguin passades a traç, en cas de programes vectorials, i acoblades, en cas de programes d'edició fotogràfica. Si per motius de programari fos impossible la conversió de la tipografia, s'ha d'adjuntar aquesta amb el document a imprimir.

En cas d'utilitzar imatges fotogràfiques, o similars, en documents vectorials cal incrustar-les o adjuntar els originals en una carpeta juntament amb el document a imprimir.

En el cas de programes d'edició fotogràfica, cal acoblar totes les capes.

És molt important que el document que arribi a les mans de l'impressor sigui el definitiu i hagi estat revisat per tal d'evitar malentesos i problemes. **Preferiblement en format PDF.**

SECRETARIA I CONSERGERIA

L'horari d'atenció al públic és:

Matins: **de dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h**

Tardes: **dilluns, dimarts i dijous de 15.30 a 17.30 h**

Administratives: **Montserrat Barbarà, Yolanda Alcaraz i Ainhoa Martínez.**

Conserges: **Carne Palomares i Débora Castillo**

SERVEI BAR CANTINA

El servei de bar cantina resta **obert tots els dies lectius de 8,00 a les 19,00 hores.**

La responsable és la senyora Albert Mitjà Torres.

ERASMUS. CARTA EUROPEA DE MOBILITAT

L'escola està en possessió de la **Charter for Higher Education 2014-2020**. Gràcies a això, l'alumne de Cicles Superiors i el de Grau pot estudiar o fer pràctiques a l'estranger, en universitats o escoles superiors amb les

que s'hi tingui un acord interinstitucional. Durant el primer trimestre del curs es convoca una reunió informativa per a tots aquells que hi estiguin interessats; entre gener i febrer els alumnes sol·licitants entreguen la documentació requerida, i entre tots ells, els responsables de la mobilitat a l'escola seleccionen, de forma justa, transparent i coherent, els estudiants segons el nombre i acordat de mobilitats. El mes de maig se sap definitivament si les ajudes sol·licitades han estat aprovades per l'Agència Nacional. Les mobilitats poden durar de 3 a 5 mesos i poden iniciar-se el mes de juny.

A part de la mobilitat individual es poden també establir acords per a projectes multilaterals, o programes intensius que impliquen en aquest cas a tot un grup d'estudiants, dirigits i coordinats pel professorat, i amb la complicitat d'altres centres europeus.

Els grups de batxillerat també poden acollir-se a projectes d'intercanvi, mitjançant les associacions escolars dins el programa **Comenius**.

Actualment tenim set centres europeus amb els quals hem subscrit un acord d'intercanvi **ERASMUS+**.

Els nostres partners són:

Art Academy of Latvia, Riga (Latvia)

www.lma.lv

Tartu Art College, Tartu (Estònia)

www.artcol.ee

Anadolu University, Eskisehr (Turkey)

www.anadolu.edu.tr

Haute Ecole Albert Jacquard, Namur (Belgium)

www.heaj.be

Accademia di Belli Arti di Brera, Milano (Itàlia)

www.accademiadibrera.milano.it

Vilnius College of Design (Vilnius, Lituània)

www.dizainokolegija.lt

Pedagogical University of Cracow (Poland)

www.up.krakow.pl

Estonian Academy of Arts (Tallin, Estonia)

www.artun.ee

Istanbul Kültür University (Istanbul, Turkey)

www.iku.edu.tr

University of Zagreb (Zagreb, Croàcia)

www.unizg.hr

University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia) www.aluo.uni-lj.si

University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia) www.aluo.uni-lj.si

Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Zchech Republic) www.zcu.cz/en/



PLA LINGÜÍSTIC PLURILINGÜE

Des del 2009 el nostre centre està desenvolupant un Projecte Lingüístic Plurilingüe que es fonamenta, per una banda, en l'organització d'una sèrie de conferències en llengua anglesa, impartides per professionals de les Arts Plàstiques i el Disseny (From Abroad, Talks and lectures in English about Art and Design) i, per altra, en la incorporació de la llengua anglesa a diverses matèries de diferents nivells educatius: mòduls "Typography" (2n curs del CFGS de Gràfica Impresa), "Typography resources" (1r curs del CFGS de Gràfica Interactiva). Amb aquest projecte el que es pretén és millorar la competència dels nostres alumnes en el domini de la llengua anglesa i potenciar la seva participació en projectes de mobilitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

L'escola, amb la seva voluntat de promoció i dinamització del currículum i de l'alumnat, organitza durant el curs diferents activitats complementàries al currículum docent: tallers monogràfics, workshops, conferències, exposicions, visites, viatges... de caràcter obligatori o voluntari segons les indicacions que doni cada tutor de grup.

Per organitzar aquestes activitats, l'escola té el suport econòmic del Cànon de material, sortides i conferències.

Aquest Cànon contribueix al cost del material de l'escola, les eines i maquinària dels tallers, els ordinadors, les càmeres de fotografia i vídeo, els estris de plató, els projectors..., el cost dels events, conferències i tallers que es fan al llarg del curs així com, l'aportació d'una part o el total del cost de sortides i visites educatives.

VIATGES

Amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la realitat, l'escola organitza viatges de caire pedagògic a diferents destinacions d'interès cultural, lingüístic i artístic. A l'inici de curs s'aproven per consell escolar aquelles sortides que han pogut ser programades amb antelació.

ORGANITZACIÓ DE FESTES

Els alumnes poden organitzar festes a l'escola que s'han de sol·licitar, prèviament per escrit, al director fent constar: el grup organitzador, els noms dels responsables, les aules, espais, material i objectes del centre a utilitzar, els grups implicats i el programa d'actes.

És imprescindible que el tutor o tutors dels grups a qui afectaria la festa, estiguin informats prèviament dels fets i donin el seu vist- i-plau.

DRET DE VAGA

(per més informació consultar les NOFC)

BATXILLERAT D'ARTS

(via d'arts plàstiques, imatge i disseny)

De tota l'oferta de batxillerats, la nostra escola ja fa molts anys que ofereix la modalitat de Batxillerat d'Arts com a centre de referència a Catalunya.

ESTRUCTURA

En els dos cursos de Batxillerat s'imparteixen matèries comunes, matèries comunes d'opció, matèries de modalitat i matèries específiques.

Les matèries comunes d'opció s'han de cursar obligatòriament en funció de la modalitat triada. Les matèries específiques completen el currículum personal de l'alumne.

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo te aquest curs dos grups de batxillerat a primer curs (A i B) i tres grups a segon curs (A, B, C).

1r CURS

Tutors:

1r A Àngela Pascual

1r B Àngels Peroliu

Distribució del mòduls i número d'hores setmanals. Total 30h

| Mòdul | h/setmana | A | B |
|----------------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------|
| Matèries Comunes | | | |
| Llengua i literatura castellana | 2 | Francesc Ruiz | Francesc Ruiz |
| Llengua i literatura catalana | 2 | Francesc Ruiz | Francesc Ruiz |
| Llengua anglesa | 3 | Àngela Pascual | Àngela Pascual |
| Filosofia | 2 | José Miguel Lacruz | José Miguel Lacruz |
| Educació física | 2 | Javier Duro | Javier Duro |
| Ciències pel món contemporani | 2 | José Miguel Lacruz | José Miguel Lacruz |
| Matèria Comuna d'opció | | | |
| Història i fonaments de les arts | 2 | Amparo Cànoves | Amparo Cànoves |
| Matèries de modalitat | | | |
| Cultura Audiovisual | 2 | Carne Puértolas | Lluís Soler |
| Dibuix artístic | 4 | A.Peroliu / M.Fernández | A.Peroliu / M.Fernández |
| Volum | 4 | N.Calsapeu / A.Peroliu | N.Calsapeu / A.Peroliu |
| Dibuix Tècnic | 4 | R.Vilalta / J.Gomis | R.Vilalta / J.Gomis |
| Tutoria | 1 | | |

2on CURS

Tutors:

- 2n A Francesc Ruiz
- 2n B José Miguel Lacruz
- 2n C Amparo Cànoves

Distribució del mòdul i número d'hores setmanals. Total 30h

| Mòdul | h/setmana | A | B | C |
|----------------------------------|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Matèries Comunes | | | | |
| Llengua i literatura castellana | 2 | Francesc Ruiz | Francesc Ruiz | Francesc Ruiz |
| Llengua i literatura catalana | 2 | Josep Folch | Josep Folch | Josep Folch |
| Llengua anglesa | 3 | Alfred Beltran | Alfred Beltran | Alfred Beltran |
| Història | 3 | Amparo Cànoves | Amparo Cànoves | Amparo Cànoves |
| Història de la filosofia | 3 | José Miguel Lacruz | José Miguel Lacruz | José Miguel Lacruz |
| Matèria Comuna d'opció | | | | |
| Història i fonaments de les arts | 4 | Amparo Cànoves | Carles Torné | Carles Torné |
| Matèries de modalitat | | | | |
| Cultura Audiovisual | 4 | Abel del Castillo | Lluís Soler | Carme Puértolas |
| Dibuix artístic | 2 | Daniel Seguí | Daniel Seguí | Daniel Seguí |
| Disseny | 4 | Maria Domínguez | Ramon Vilalta | Maria Núñez |
| Matèries específiques | | | | |
| Matèries específiques de centre | 2 | | | |
| Tutoria | 1 | | | |

MATÈRIES ESPECÍFIQUES

Els alumnes de segon de batxillerat han de fer dos crèdits optatius, un al primer trimestre i un altre al segon trimestre (ambdós formen l'optativa de centre "Introducció als cicles formatius d'art")

- Iniciació al Disseny Gràfic.* Montse Sayol
- Introducció a la informàtica.* Zaira Anselmo
- Iniciació a la il·lustració.* Martí Rovira
- Iniciació al còmic.* Míriam Ventura
- Iniciació a la ceràmica.* Vicent Roda
- Iniciació a l'interiorisme.* Ramon Vilalta
- Iniciació a l'escultura.* Alícia Santos
- Iniciació a l'animació.* Daniel Seguí
- Ampliació dibuix artístic.* Teresa Ruiz

AVALUACIÓ

El professorat de cada matèria és qui decideix, al final del curs, si l'alumne/a ha superat els objectius, prenent com a referent fonamental els criteris d'avaluació.

Els resultats de l'avaluació de cada matèria s'han d'expressar mitjançant qualificacions numèriques de zero a deu sense decimals.

Es consideraran superades les matèries amb qualificació

igual o superior a cinc.

En el cas de les matèries amb continuïtat en els dos cursos, l'alumnat que tingui cursada i no superada la matèria de primer curs no pot ser qualificat de la matèria de segon curs. Aquesta circumstància s'ha de consignar a les actes finals amb la menció "pendent de qualificació de 1r curs" (PQ).

PROVES EXTRAORDINÀRIES

Amb posterioritat a l'avaluació final del curs, el centre ha de realitzar les proves extraordinàries de recuperació, ja programades prèviament, per a l'alumnat que no hagi superat totes les matèries en l'avaluació final.

Proves extraordinàries 1r del 2 al 5 de setembre del 2020

Proves extraordinàries 2n es faran coincidint amb les dates de les PAU al juny

PROMOCIÓ DE 1R A 2N

Els alumnes i les alumnes passaran al segon curs quan hagin superat totes les matèries de primer curs o no tinguin superades dues matèries com a màxim.

L'alumne/a que passi al segon curs sense haver superat totes les matèries s'ha de matricular també de les matèries pendents de primer curs.

El centre organitzarà les conseqüents activitats de recuperació i l'avaluació de les matèries pendents.

L'alumne/a que, al finalitzar el primer curs, hagi obtingut una avaluació negativa en tres o quatre matèries podrà optar entre:

a) Matricular-se a primer curs renunciant a totes les qualificacions obtingudes en el curs anterior. Cal signar un document de renúncia.

b) Matricular-se només de les tres o quatre matèries en què hagi obtingut avaluació negativa.

L'alumne/a també podrà cursar per complementar el seu horari d'assistència, sense formalitzar matrícula, voluntàriament i en funció de les disponibilitats organitzatives del centre, el treball de recerca i les optatives de centre que es fan a la tarda.

PERMANÈNCIA D'UN ANY MÉS EN EL MATEIX CURS

L'alumnat no haurà de tornar a cursar les matèries treball de recerca i estada a l'empresa un cop les tinguin superades, encara que no passin al curs següent.

L'alumnat que en finalitzar el segon curs de Batxillerat tingui avaluació negativa en algunes matèries podrà matricular-se sense necessitat de tornar a cursar les matèries ja superades.

ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA. INSCRIPCIÓ-MATRÍCULA EXTRAORDINÀRIA

La permanència en el batxillerat serà, com a màxim, de quatre anys en el règim diürn.

Hi ha la possibilitat de fer l'anul·lació de la matrícula per tal de no perdre la convocatòria, argumentant i/o justificant-ne els motius també per escrit. El termini que preveu el reglament és abans de finals d'abril de 2020.

TREBALL DE RECERCA. DOSSIER ESPECÍFIC

El treball de recerca podrà fer-se en grups reduïts (entre dos i quatre alumnes). En aquests casos caldrà que el tutor assegurï, en fer el seguiment del treball, que cadascun dels membres del grup assoleix els diversos objectius plantejats, i farà una avaluació individual de cada alumne/a.

És convenient considerar en el treball de recerca les etapes o fases següents:

- elecció del tema i de la qüestió que es vol investigar,
- plantejament de qüestions relacionades,
- planificació de la recerca,
- cerca d'informació,
- processament de la informació,
- síntesi de la investigació i explicació dels resultats,
- revisió de la feina feta,
- presentació de l'informe: redacció del treball i exposició oral.

Durant les diverses fases de realització del treball de recerca els alumnes han de ser assessorats i supervisats per un professor/a: el tutor/a del treball de recerca. A més de l'orientació sobre les tècniques habituals emprades en qualsevol recerca, els tutors del treball han de vetllar perquè l'alumne/a faci les tasques amb regularitat, usi adequadament les fonts d'informació, faci una correcta selecció de la informació i estructurï adequadament la presentació final. A tal fi es realitzaran entrevistes periòdiques per fer el seguiment del treball i establir fites per a les pròximes trobades. El tutor/a del treball de recerca ha de ser present en totes les fases abans esmentades.

El seguiment de tutoria quedarà enregistrat en el dossier del treball de recerca.

TUTORIA. DOSSIER ESPECÍFIC. PAT. PLA D'ACCIÓ TUTORIAL

Cada grup té assignat un tutor/a i té una hora setmanal per fer el seguiment de cada alumne/a i del grup.

Tutors:

- 1r A Àngela Pascual
- 1r B Àngels Peroliu
- 2n A Francesc Ruiz
- 2n B José Miguel Lacruz
- 2n C Amparo Cànoves

NORMATIVA D'ASSISTÈNCIA DELS ALUMNES DE BATXILLERAT

1. L'assistència de l'alumnat de batxillerat a les classes i activitats de l'escola és obligatòria.

2. El professorat només admetrà les absències que vagin acompanyades d'una justificació oficial, és a dir, la justificació d'un organisme o entitat diferent de la família (metge, administració, empresa, etc.). Aquesta exigència és especialment important per a les convocatòries d'exàmens: l'absència injustificada a un examen pot comportar haver de recuperar-lo al següent trimestre, tot i que es podran considerar casos especials.

3. A la resta de casos (si l'alumne/a s'ha adormit, s'ha trobat malament, ha perdut el tren, ha hagut de fer un viatge, etc.), el professorat aplicarà la següent normativa:

3.1 L'alumne/a absent haurà de presentar per escrit una justificació raonada de la seva absència, mostrar-la als professors afectats i lliurar-la al tutor. La justificació caldrà presentar-la el primer dia posterior a l'absència.

3.2 Si l'alumne/a falta a més de cinc hores al trimestre en les assignatures de dues hores setmanals, o a més de sis hores en les de tres o quatre hores setmanals, perdrà el dret a l'avaluació continuada. Això significa que suspendrà el trimestre i haurà de recuperar-lo posteriorment, bé sigui durant el següent trimestre o a la prova de suficiència, al final de curs.

3.3 Dos retards a l'inici de les classes comptabilitzen com una falta.

4. Quan les absències de l'alumne/a siguin reiterades

i afectin a les diferents assignatures del currículum, el tutor avisarà els pares i recomanarà la seva baixa voluntària a l'Escola.

5. L'absència injustificada, sistemàtica i reiterada de l'alumnat de batxillerat durant 15 dies lectius, podrà comportar la baixa de l'alumne/a. En el moment que s'arribi a acumular aquest període d'absència, li serà notificada aquesta circumstància a l'alumne/a absentista i als seus pares o tutors legals, en el cas d'alumnes menors d'edat. Si en el termini d'una setmana no justifica la seva absència, la matrícula de l'alumne/a serà anul·lada per absentis- me continuat no justificat i la seva vacant podrà ser ocupada per una altra persona.

6. L'ús del telèfon mòbil queda prohibit durant les classes, a no ser que els professors indiquin el contrari per tal d'usar-lo com a eina pedagògica.

ESTUDIS POSTERIORIS AL BATXILLERAT

Cicles Formatius de Grau Superior

El títol de Batxillerat permet l'accés directe als Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.

Accés universitari

Després de superar les PAU.

Accés als Estudis Superiors d'Arts Plàstiques i Disseny

Estudis de 4 cursos equivalents als estudis de GRAU. Cal superar les proves específiques d'accés

Accés als Ensenyaments Artístics Superiors. Disseny i Restauració