

escola d'art i superior de disseny pau gargallo de badalona

curs 2019/2020

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona fou constituïda durant el curs 1968-69 amb l'objectiu de preparar especialistes en els diferents camps de les arts aplicades i el disseny. Durant aquests anys, l'escola s'ha anat adaptant a les exigències socials adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada moment.

En els seus inicis l'escola s'estructurava segons el pla d'estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístics (EAAiOA) de l'any 1963 i només comptava amb 11 professors. Es realitzaven els estudis en 5 cursos: 2 de comuns i 3 d'especialitat (n'hi havia quatre: Pintura Mural, Ceràmica, Decoració i Dibuix Publicitari).

A principis dels anys 80 hi va haver la primera reforma dels estudis de les EAAiOA. El nivell per entrar a l'escola eren els estudis primaris. A finals dels anys 87 s'instaurà el Batxillerat Artístic de manera experimental, formant part definitiva de l'escola fins l'actualitat.

Als anys 90, amb l'aplicació de la LOGSE, es van substituir els estudis d'arts aplicades i oficis artístics i es van crear els actuals Cicles Formatius de Grau Superior. L'any 2004 es van instaurar els Estudis Superiors de Disseny Gràfic, amb equivalència acadèmica, laboral i administrativa a la Diplomatura. El curs 2008-2009 es va aplicar la LOE al Batxillerat Artístic i es transformà en Batxillerat d'Arts Plàstiques, Disseny i Imatge.

El curs 2010/11 es va iniciar el GRAU EN DISSENY d'ESDAP Catalunya, especialitat de Disseny Gràfic. El títol oficial que se n'obté és adaptat a l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior, Pla de Bolonya).

El curs 2011/12 es començà a aplicar la reforma de la LOE als Cicles Formatius de Grau Superior (començant pel cicle de Ceràmica Artística).

El curs 2014-15 vàrem completar la transformació del Cicles de Grau Superior i Grau Mitjà LOGSE de la Família de Disseny Gràfic (Gràfica Publicitària, Il·lustració i Animació Audiovisual) amb els nous títols de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual (Gràfica interactiva, Gràfica Impresa, Animació, Il·lustració i Còmic) i es presentaren els primers projectes integrats.

El curs 2015-2016 s'inicià l'aplicació de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) als estudis de Batxillerat.

El curs 2016-17 vàrem modificar l'oferta de la família d'Escultura amb el nou títol LOE de Tècniques Escultòriques i en la família de Ceràmica substituint la Ceràmica Artística pel Modelisme i Disseny Ceràmic.

FUNCIONAMENT / ORGANITZACIÓ ÒRGANS DE GOVERN

Equip directiu

Director: Llogari Casas
Cap d'estudis: Rosa Autonell
Sots directora: Cristina Prats
Coordinadors pedagògic: Josep Folch
Coordinador estudis superiors: Manel Clemente
Secretària: Ana Troitiño

Caps de Departament

Animació / Còmic: Daniel Seguí
Ceràmica Artística / Escultura: Joan Artigas
Gràfica Interactiva: Xavier González
Gràfica Impresa: Montse Sayol
Il·lustració: Maria Núñez
Projectes i Direcció d'Obres de Decoració: Jordi Gomis

Consell Escolar

El Consell Escolar és l'òrgan màxim de govern i vetlla pel bon funcionament del conjunt de l'escola. Està integrat per representants dels alumnes (4), del claustre de professors (4), del personal d'administració i serveis (1), el director, la cap d'estudis i el secretari de direcció que té veu però no té vot. Es reuneix com a mínim un cop al trimestre i es renova parcialment cada dos anys.

Claustre

El claustre de professors està integrat per tots els professors de l'escola i es reuneix periòdicament per a programar les activitats docents, escollir els seus representants al Consell Escolar, fixar i coordinar criteris sobre avaluació, recuperació, tutories, informar i aportar propostes al Consell Escolar i a l'equip directiu.

XARXA TELEMÀTICA

L'escola disposa d'aules d'informàtica connectades a una **xarxa d'intranet**. Per accedir-hi cal entrar amb un nom d'usuari i una contrasenya.

Nom d'usuari: inicial del nom (si és compost la del primer nom), el primer cognom sencer i la inicial del segon cognom. Tot seguit sense espais ni guions. En el cas que un usuari tingui una ñ en el seu nom, aquesta serà substituïda per una n.

Contrasenya: eapg

Els alumnes disposen d'una carpeta personal a la qual només hi tenen accés ells i els seus professors.

Per accedir a aquesta carpeta cal anar a Mi PC. Allà hi haurà la unitat Z que portarà el nom de l'usuari. Aquest és l'accés directe a la carpeta personal de cadascú. Cal que en ella l'alumne hi creï subcarpetes per a cadascun dels mòduls i hi guardi els seus treballs per tal que els professors els puguin corregir.

Excepte causes justificades de caiguda del servidor, es recomana no guardar arxius al disc dur o l'escriptori ja que l'escola no es fa responsable del possible esborrat i/o pèrdua dels mateixos.

Tot usuari quan entri a la seva sessió trobarà un accés directe a l'escriptori a l'aplicació EAPG amb la icona d'Internet i el nom EAPG. Des d'aquí s'accedeix a les carpetes compartides de Comú, Exàmens i Impressió.

Des d'aquesta aplicació també hi ha la possibilitat de personalitzar la contrasenya des de la pestanya Preferències, tenint en compte que la nova ha de constar de lletres i/o números sense cap altre tipus de caràcter ni ñ i ha de contenir de 4 a 8 dígitos.

Hi ha la possibilitat de connectar-se des de casa a aquesta aplicació i despenjar de la carpeta Comú aquells arxius que els professors hi hagin dipositat.

Per accedir-hi des d'Internet l'adreça que s'ha de posar al navegador és: <http://intranet.paugargallo.cat/> ó des de la web de l'escola, a baix a l'esquerra.

L'escola també disposa de **wifi** per aquells alumnes que vinguin amb el seu portàtil (no mòbil).

Usuari: alumne

Contrasenya: comunicat

Configuració IP: (per DHCP Posar la configuració en AUTOMÀTIC). Accés a la Intranet des de dins de l'escola: <http://srvescola/> ó <http://192.168.0.2/> (Mac)

AULES D'INFORMÀTICA

Els alumnes poden utilitzar els programes instal·lats als ordinadors de les aules informàtiques però no afegir ni treure arxius i/o programes dels mateixos. Tampoc es poden canviar les configuracions del sistema.

És imprescindible que els alumnes portin el seu propi ratolí i cable de xarxa RJ-45.

Fora de l'horari lectiu, l'alumne/a només podrà utilitzar els ordinadors sota la supervisió d'un professor/a. En acabar la sessió de treball, cal tancar la sessió.

En el cas que l'alumne/a hagi desconnectat algun cable per al propi portàtil, cal que en acabar la classe el torni a connectar a l'ordinador de l'aula.

No està permès menjar ni beure a les aules informàtiques.

Està prohibit reemplaçar perifèrics d'un maquinari a l'altre. En cas de dubtes o detecció d'un mal funcionament d'alguna màquina o perifèric cal que es comuniqui al professor/a responsable en aquell moment o al coordinador d'informàtica.

SERVEI DE REPROGRAFIA

Horari:

Matí: **dilluns, dimecres i divendres de 10 a 14 h**

Tarda: **de dilluns a dijous de 16 a 19 h**

Responsable matins: **Lucila Pérez**

Responsable tardes: **Silvia Sánchez**

Abans de portar el document a imprimir, cal tenir en compte:

Que els formats acceptats són tots els de la suite d'Adobe CS5, Word 2007, Power Point 2007, JPG, TIFF i PDF.

Les impressores disponibles són :

Làser, format Din A4 i Din A3 i en diferents gramatges; el marge d'impressió és de 0,5 cm els quatre costats.

Injet A4 fins a A1, els marges són: superior i inferior 1,5 cm i dreta i esquerra 0,5 cm.

Plotter, 100 cm d'ample en paper de rotllo (Els alumnes poden portar el propi paper apte per injecció de tinta i fins a 350 g). Procurar que les tipografies utilitzades als documents estiguin passades a traç, en cas de programes vectorials, i acoblades, en cas de programes d'edició fotogràfica. Si per motius de programari fos impossible la conversió de la tipografia, s'ha d'adjuntar aquesta amb el document a imprimir.

En cas d'utilitzar imatges fotogràfiques, o similars, en documents vectorials cal incrustar-les o adjuntar els originals en una carpeta juntament amb el document a imprimir.

En el cas de programes d'edició fotogràfica, cal acoblar totes les capes.

És molt important que el document que arribi a les mans de l'impressor sigui el definitiu i hagi estat revisat per tal d'evitar malentesos i problemes. **Preferiblement en format PDF.**

SECRETARIA I CONSERGERIA

L'horari d'atenció al públic és:

Matins: **de dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h**

Tardes: **dilluns, dimarts i dijous de 15.30 a 17.30 h**

Administratives: **Montserrat Barbarà, Yolanda Alcaraz i Ainhoa Martínez.**

Conserges: **Carne Palomares i Débora Castillo**

SERVEI BAR CANTINA

El servei de bar cantina resta **obert tots els dies lectius de 8,00 a les 19,00 hores.**

La responsable és la senyora Albert Mitjà Torres.

ERASMUS. CARTA EUROPEA DE MOBILITAT

L'escola està en possessió de la **Charter for Higher Education 2014-2020**. Gràcies a això, l'alumne de Cicles Superiors i el de Grau pot estudiar o fer pràctiques a l'estranger, en universitats o escoles superiors amb les

que s'hi tingui un acord interinstitucional. Durant el primer trimestre del curs es convoca una reunió informativa per a tots aquells que hi estiguin interessats; entre gener i febrer els alumnes sol·licitants entreguen la documentació requerida, i entre tots ells, els responsables de la mobilitat a l'escola seleccionen, de forma justa, transparent i coherent, els estudiants segons el nombre i acordat de mobilitats. El mes de maig se sap definitivament si les ajudes sol·licitades han estat aprovades per l'Agència Nacional. Les mobilitats poden durar de 3 a 5 mesos i poden iniciar-se el mes de juny.

A part de la mobilitat individual es poden també establir acords per a projectes multilaterals, o programes intensius que impliquen en aquest cas a tot un grup d'estudiants, dirigits i coordinats pel professorat, i amb la complicitat d'altres centres europeus.

Els grups de batxillerat també poden acollir-se a projectes d'intercanvi, mitjançant les associacions escolars dins el programa **Comenius**.

Actualment tenim set centres europeus amb els quals hem subscrit un acord d'intercanvi **ERASMUS+**.

Els nostres partners són:

Art Academy of Latvia, Riga (Latvia)
www.lma.lv

Tartu Art College, Tartu (Estònia)
www.artcol.ee

Anadolu University, Eskisehr (Turkey)
www.anadolu.edu.tr

Haute Ecole Albert Jacquard, Namur (Belgium)
www.heaj.be

Accademia di Belli Arti di Brera, Milano (Itàlia)
www.accademiadibrera.milano.it

Vilnius College of Design (Vilnius, Lituània)
www.dizainokolegija.lt

Pedagogical University of Cracow (Poland)
www.up.krakow.pl

Estonian Academy of Arts (Tallin, Estonia)
www.artun.ee

Istanbul Kültür University (Istanbul, Turkey)
www.iku.edu.tr

University of Zagreb (Zagreb, Croàcia)
www.unizg.hr

University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia) www.aluo.uni-lj.si

University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia) www.aluo.uni-lj.si

Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Zchech Republic) www.zcu.cz/en/



PLA LINGÜÍSTIC PLURILINGÜE

Des del 2009 el nostre centre està desenvolupant un Projecte Lingüístic Plurilingüe que es fonamenta, per una banda, en l'organització d'una sèrie de conferències en llengua anglesa, impartides per professionals de les Arts Plàstiques i el Disseny (From Abroad, Talks and lectures in English about Art and Design) i, per altra, en la incorporació de la llengua anglesa a diverses matèries de diferents nivells educatius: mòduls "Typography" (2n curs del CFGS de Gràfica Impresa), "Typography resources" (1r curs del CFGS de Gràfica Interactiva). Amb aquest projecte el que es pretén és millorar la competència dels nostres alumnes en el domini de la llengua anglesa i potenciar la seva participació en projectes de mobilitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

L'escola, amb la seva voluntat de promoció i dinamització del currículum i de l'alumnat, organitza durant el curs diferents activitats complementàries al currículum docent: tallers monogràfics, workshops, conferències, exposicions, visites, viatges... de caràcter obligatori o voluntari segons les indicacions que doni cada tutor de grup.

Per organitzar aquestes activitats, l'escola té el suport econòmic del Cànon de material, sortides i conferències.

Aquest Cànon contribueix al cost del material de l'escola, les eines i maquinària dels tallers, els ordinadors, les càmeres de fotografia i vídeo, els estris de plató, els projectors..., el cost dels events, conferències i tallers que es fan al llarg del curs així com, l'aportació d'una part o el total del cost de sortides i visites educatives.

VIATGES

Amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la realitat, l'escola organitza viatges de caire pedagògic a diferents destinacions d'interès cultural, lingüístic i artístic. A l'inici de curs s'aproven per consell escolar aquelles sortides que han pogut ser programades amb antelació.

ORGANITZACIÓ DE FESTES

Els alumnes poden organitzar festes a l'escola que s'han de sol·licitar, prèviament per escrit, al director fent constar: el grup organitzador, els noms dels responsables, les aules, espais, material i objectes del centre a utilitzar, els grups implicats i el programa d'actes.

És imprescindible que el tutor o tutors dels grups a qui afectaria la festa, estiguin informats prèviament dels fets i donin el seu vist- i-plau.

DRET DE VAGA

(per més informació consultar les NOFC)

escola d'art i superior de disseny pau gargallo de badalona

curs 2019/2020

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració (LOGSE)

Modelisme i Disseny Ceràmic (LOE)

Tècniques Escultòriques (LOE)

Família de comunicació gràfica i audiovisual

Gràfica Impresa (LOE)

Gràfica Interactiva (LOE)

Il·lustració (LOE)

Animació (LOE)

Còmic (LOE)

El curs 2012-13 es va iniciar el procés de transformació dels cicles LOGSE (dos anys de formació + projecte final) a cicles LOE (dos anys de formació amb el projecte integrat en el segon any) amb el cicle de Ceràmica.

El curs següent s'aplicà la LOE a la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el curs 2016-17 es va desenvolupar el de la família d'Escultura.

L'Escola oferta els següents cicles formatius LOE:

Família de Comunicació Gràfica i Audiovisual

Gràfica Impresa. Horari de matí

Gràfica Interactiva. Horari de matí

Il·lustració. Horari de matí

Animació. Horari de tarda

Còmic. Horari de tarda

Família de Ceràmica

Modelisme i Disseny Ceràmic. Horari de matí

Família d'Escultura

Tècniques escultòriques. Horari de matí

L'oferta de la **Família d'Interiorisme** amb el cicle de **Projectes i Direcció d'obres de decoració** encara es regeix pel pla LOGSE. Aquests estudis es fan a l'horari de tarda.

ESTRUCTURA

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny ordenats per la LOE s'organitzen en cicles formatius. Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior estan agrupats en diferents famílies professionals.

El currículum dels cicles formatius s'estructura en mòduls formatius.

Aquest poden ser teòrics, teoricopràctics o pràctics.

MÒDULS

Hi ha mòduls formatius que desenvolupen les

capacitats artística, tècnica i tecnològica, associades a un perfil professional, mòduls formatius relacionats amb l'orientació i inserció laboral, així com el mòdul de formació pràctica en empreses, estudis i tallers i també el mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior.

Unitats formatives

Els mòduls s'estructuren en unitats formatives, les quals són una agrupació de resultats d'aprenentatge i continguts que es relacionen generalment amb unes activitats de treball de durada variable.

Crèdits ECTS

Cada mòdul formatiu equival a un nombre determinat de crèdits ECTS dels 120 a cursar durant el cicle.

FORMACIÓ EN CENTRES DE TREBALL

1. Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del Projecte Integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, s'ha de fer constar en l'apartat de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: "P.av." (pendent d'avaluació).

En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la fase de formació pràctica tindrà lloc la qualificació, que s'ha de fer constar en l'acta d'avaluació extraordinària corresponent.

2. Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

- Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.
- Integrar dins el currículum de l'alumne/a totes les accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.
- Facilitar, tant als alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

3. Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

- Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.
- Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

- Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.
- Adquirir nous coneixements professionals.
- Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

- Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.
- Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

4. Exempcions de l'FCT

Els criteris d'exempció i la seva tramitació són els mateixos que estan recollits en la publicació Normativa de la formació pràctica en centres de treball. Instruccions d'aplicació del curs corresponent, de la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

5. Accés a l'FCT

Aquestes pràctiques es podran realitzar a partir del segon curs, excepte repetidors de primer curs. Per a la seva realització és obligatori que l'alumne/a estigui matriculat al centre, que es realitzin dins del curs escolar (de setembre a juny) i podran consistir en:

1. La realització de pràctiques en entitats de titularitat pública o privada;
2. La realització de treballs acadèmicament dirigits o integrats en el currículum del cicle, sempre i quan no sigui en la pròpia escola;
3. La realització d'activitats efectuades en el marc d'intercanvis estatals o internacionals.

6. Homologació d'empreses

La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial regularà els sistemes d'homologació de les empreses i entitats que han d'acollir alumnes per realitzar la formació en centres de treball, per tal de garantir les condicions adequades i la qualitat requerida.

7. Seguiment de l'FCT

Correspon al tutor de pràctiques el seguiment de l'alumne/a en formació en centres de treball, d'acord amb l'Ordre ENS/193/2002, de 5 de juny, per la qual es regula la formació pràctica en centres de treball i els convenis de col·laboració amb empreses i entitats, i l'Ordre EDU/416/2007, de 13 de novembre, per la qual es modifica l'article 5 de l'Ordre esmentada. Per tal de fer el seguiment de l'alumne/a en la realització del crèdit de formació en centres de treball, el tutor de pràctiques ha de fer almenys dues visites de seguiment.

8. Proposta d'extinció del conveni per cursar l'FCT en una determinada empresa o entitat

L'equip docent del cicle formatiu, a proposta del tutor del cicle formatiu, pot proposar al director del centre l'extinció del conveni per a la realització de la formació pràctica amb l'entitat o empresa col·laboradora. La proposta d'extinció pot fonamentar-se en comportaments o actituds inadequats o en capacitats notòriament no idònies de l'alumne/a que, per la permanència o intensitat, impedeixin o dificultin el desenvolupament normal de la formació pràctica, o en l'incompliment, per part de l'empresa, de les condicions que assegurin el caràcter formatiu de l'FCT o de les normes de seguretat reglamentàries, o pel fet d'haver estat sancionada per l'autoritat laboral en els sis mesos anteriors.

L'equip docent del cicle formatiu, a proposta del tutor, pot decidir l'avaluació negativa de la formació pràctica en centres de treball, tot i que no s'hagi completat el nombre d'hores previstes, o bé diferir la realització de les hores de formació pràctica pendents.

A les instruccions específiques d'aplicació de la formació pràctica en centres de treball del curs acadèmic consta més informació respecte a l'FCT.

LOGSE

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Projecte final

L'alumnat podrà proposar lliurement el tema del treball. El Projecte ha d'aportar propostes innovadores i creatives. L'alumne/a comptarà amb l'ajuda d'un professor/a tutor. Es contempla la possibilitat d'un tutor extern (professional de l'especialitat i/o representant d'entitats o institucions relacionades amb l'especialitat).

La convocatòria ordinària de Projecte Final és al mes de febrer i l'extraordinària té lloc durant el mes de juny. Per presentar-se al Projecte Final l'alumnat ha de tenir aprovades totes les assignatures del currículum. No

obstant això, si només estan pendents de superació dos mòduls que no siguin Projectes, es pot matricular i presentar el Projecte Final un cop superats aquests.

La defensa i presentació del Projecte Final és de caràcter públic i està oberta a qualsevol persona interessada.

Per a la presentació del Projecte davant del tribunal, cada alumne/a disposarà d'un màxim de 20 minuts, que es distribuïran de la manera que l'aspirant cregui oportú. Si cal, es destinarà un màxim de 10 minuts per respondre les preguntes que puguin plantejar els membres del tribunal.

La qualificació del Projecte final s'expressa en xifres del 0 al 10 amb un decimal. La nota del projecte final fa mitja al 50% amb les notes del cicle.

Per concrecions més específiques de cada cicle, consultar la normativa específica de projectes finals.

Avaluacions

L'avaluació serà semestral. Després del segon semestre hi ha un període de recuperació parcial o total dels mòduls pendents.

Els criteris de suficiència i recuperació els estableix el professor/a de cada mòdul de forma independent. La qualificació de les avaluacions s'expressa amb nombres enters de l'1 al 10.

Convocatòries

Els Cicles Superiors es poden realitzar amb un nombre màxim de quatre cursos. En el cas que es cregui oportú, el director, prèvia sol·licitud argumentada, podrà concedir una última convocatòria extraordinària. Hi ha la possibilitat de fer l'anul·lació de la matrícula per tal de no perdre la convocatòria, argumentant i/o justificant-ne els motius també per escrit. El termini que enguany preveuen les instruccions d'inici de curs és el 30 d'abril de 2015.

LOE

Projecte integrat

El projecte integrat dels cicles de grau superior tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle.

La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques de l'obra final o projecte integrat que han d'executar els alumnes.

Té com a objectiu que l'alumne tingui la capacitat d'integrar, aplicar i valorar els coneixements, destreses i capacitats de les arts plàstiques adaptades específicament al camp professional de l'especialitat, mitjançant la formulació i realització d'un projecte, adequat al nivell acadèmic cursat, que posi de manifest rigor en:

- El coneixement artístic-tecnològic de projecció d'un producte artístic de l'especialitat.
- L'experimentació i el domini dels procediments artístic-tècnics de realització.
- La comprensió de l'organització de l'activitat professional dins del seu àmbit, especialment en relació amb la prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental, càlcul del cost de la producció i comercialització.
- El desenvolupament de capacitats clau transversals aplicades al lloc de treball.
- La capacitat d'elaborar la memòria i la documentació i fer la presentació del projecte de manera ordenada i completa, utilitzant un llenguatge propi de l'especialitat.

Proposta i realització del projecte integrat

La proposta del projecte integrat ha de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte que cal desenvolupar i l'ha d'avaluar un tutor, membre de l'equip docent. La proposta pot preveure, si l'alumne ho sol·licita, l'assessorament extern, de professionals sense vinculació al centre, i no comporta en cap cas relació de caràcter laboral o administratiu d'aquestes persones amb el centre.

El projecte integrat té bàsicament un caràcter individual. Malgrat això, es podran acceptar propostes que suposin la intervenció d'un màxim de tres alumnes, sempre que el caràcter de la proposta ho justifiqui i es diferenciïn les competències de cadascuna de les persones que formen part del grup.

Els terminis de presentació i d'inscripció de les propostes per dur a terme el projecte final els estableix cada Departament.

El mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior es realitzen l'últim curs, s'avaluen una vegada superats els restants mòduls que constitueixen el currículum del cicle formatiu, i tenen la tutoria individualitzada dels professors que imparteixin docència en el cicle formatiu.

Avaluacions

Les avaluacions són semestrals.

La nota mitjana final del cicle formatiu s'obté una vegada superats els mòduls impartits al centre educatiu i la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers. Consisteix en la mitjana aritmètica de les notes mitjanes ponderades dels diferents mòduls que el componen i s'expressa amb tres decimals.

Avaluació del mòdul formatiu

La qualificació dels mòduls és numèrica, entre 0 i 10, sense decimals, i és el resultat de la mitjana ponderada de les unitats formatives que el componen.

En el règim presencial, l'alumne pot ser avaluat d'una unitat formativa, com a màxim, en quatre convocatòries ordinàries, excepte el mòdul de formació en centres de treball, que només ho pot

ser en dues. Amb caràcter excepcional, l'alumne pot sol·licitar al director o directora del centre una cinquena convocatòria extraordinària per malaltia, discapacitat o altres que condicionen o impedeixen el desenvolupament dels estudis. El director o directora del centre és l'encarregat de resoldre la sol·licitud.

Amb cada matrícula a les unitats formatives l'alumne disposa del dret a dues convocatòries. La presentació a la primera convocatòria és obligatòria, la presentació a la segona és voluntària i si l'alumne no s'hi presenta, no se li compta, a efectes del còmput màxim (hi ha de constar "No presentat" (NP). La primera convocatòria es considera en finalitzar la unitat formativa, a la fi del semestre. La segona convocatòria és realitzada durant el mes de juny o setembre, segons el calendari escolar. L'alumne que hagi perdut el dret a l'avaluació continuada per faltes d'assistència (es requereix l'assistència a un mínim del 80% de les classes) o que abandoni, perd la primera convocatòria i ha de constar com a "No avaluat". En aquest cas, el centre ha d'establir els requisits perquè l'alumne pugui optar a la segona convocatòria.

Avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

L'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al centre educatiu. Aquesta avaluació s'ha de fonamentar en els informes emesos pel responsable de la formació de l'alumne en el centre de treball. Aquesta fase es qualifica com "apte", "apta", o "no apte", "no apta".

PROMOCIÓ DE CURS

Amb caràcter general, passaran de curs els alumnes que en l'avaluació final del curs superin amb qualificació positiva els aprenentatges programats en aquell curs o tinguin qualificació positiva en un mínim del 75% de les hores d'aprenentatge del curs.

Els alumnes que no superin un curs l'han de repetir presencialment, llevat dels mòduls finalitzats i avaluats positivament. Aquests alumnes poden cursar mòduls del curs següent quan organitzativament sigui possible.

Per cursar els diferents mòduls, la fase de pràctiques i la presentació del projecte/obra final, els alumnes disposen d'un màxim de quatre cursos acadèmics. De manera excepcional es pot autoritzar un any més de permanència al cycle. Aquest criteri de permanència no s'aplica en el cas dels alumnes que s'han matriculat per unitats de programació o mòduls solts; en aquest cas només s'apliquen els criteris del nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul. En el moment de matricular-se en el quart curs acadèmic, el centre ha de garantir que l'alumne estigui assabentat que és l'últim curs de permanència en el centre, així com de les convocatòries que li resten.

RECLAMACIÓ DE NOTES

D'acord amb l'article 21.2.d) i e) de la Llei 12/2009, d'educació, i el Decret 279/2006,

Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Les reclamacions respecte les qualificacions obtingudes al llarg del curs, si no es resolen directament entre el professor i l'alumne/a afectats, es presentaran al tutor, el qual les traslladarà al departament o seminari corresponent per tal que s'estudiïn.

Reclamacions per qualificacions finals de curs

Les reclamacions respecte les qualificacions obtingudes i comunicades a l'alumne/a al final de cada mòdul, si no les resol directament la junta d'avaluació, caldrà adreçar-les per escrit al director del centre en el termini de dos dies lectius. El director traslladarà la reclamació al departament o òrgan equivalent que correspongui per tal que, en reunió convocada a aquest efecte, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta corresponent. Si consta tan sols d'un o dos membres, l'òrgan s'ampliarà fins a tres amb els professors que el director designi (entre els professors d'altres matèries del mateix àmbit o entre els càrrecs directius).

ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA

L'alumne/a, o el pare, mare o tutor legal si és menor, pot sol·licitar l'anul·lació total de la matrícula, per escrit i per una sola vegada, al director del centre.

En els supòsits d'anul·lació de matrícula es farà constar en l'acta l'expressió "Matrícula anul·lada". Aquesta anul·lació es farà constar també en l'expedient acadèmic. L'anul·lació abasta la matrícula de tot el curs i comprèn tots els mòduls/assignatures, la fase de formació pràctica i/o l'obra/projecte final. En casos excepcionals, el director del centre podrà concedir l'anul·lació de la matrícula només de determinats mòduls.

De manera general, l'anul·lació de la matrícula s'ha de sol·licitar abans que s'acabi el mes d'abril. En el cas específic de l'obra/projecte final, s'ha de sol·licitar un mes abans de la data de cada convocatòria.

Són causes suficients, si es justifiquen documentalment, per concedir l'anul·lació de la matrícula les que generen una absència prolongada de classe, com ara malaltia o accident de l'alumne/a o de familiars, atenció a familiars, maternitat o paternitat, canvi de condicions en el treball o incorporació a un lloc de treball; i altres circumstàncies personals de caràcter extraordinari.

En els supòsits de concessió de l'anul·lació de matrícula, l'alumne/a afectat:

- Conserva el dret de reserva de plaça per al curs següent com a alumne/a del centre (centres públics i centres privats sostinguts amb fons públics).
- No perd la qualificació obtinguda en els mòduls superats.
- No se li computa la convocatòria del curs amb matrícula anul·lada.

Si l'alumne/a amb matrícula anul·lada es torna a matricular al centre, els professors corresponents han de valorar les parts cursades anteriorment, si escau.

- En el cas que, en anul·lar la matrícula, hagués iniciat, sense completar-la, la fase de formació pràctica (FCT), en tornar-se a matricular se li computen les hores d'aquesta formació ja realitzades.

CRÈDITS DE LLIURE DISPOSICIÓ DE LA FAMÍLIA DE COMUNICACIÓ

Gràfica i Audiovisual

Els cinc cicles de Comunicació Gràfica i Audiovisual, al formar part de la mateixa família, tenen molts mòduls comuns entre ells. Això facilita la continuïtat de la vostra formació i l'ampliació del vostre perfil professional.

L'escola amb la voluntat de facilitar que l'alumne pugui complementar la seva formació amb l'ampliació d'un any més i poder aconseguir amb tres anys una doble titulació us recomana l'elecció de les següents matèries optatives:

- Tipografia (Matí i tarda)
- Dibuix Artístic (Matí)
- Guió i Estructura Narrativa (Matí)
- Comunicació visual dels productes interactius (Matí)
Recomanat a Gràfica interactiva
- Introducció al Llenguatge de Programació (Tarda)
Recomanat a Animació

2X3 DOS CICLES DE GRAU SUPERIOR EN TRES ANYS

D'acord a les mesures de flexibilització del Departament d'Educació, l'Escola d'Art i Superior Pau Gargallo ofereix la possibilitat de completar els Cicles de Grau Superior: Il·lustració i Gràfica Impresa, Il·lustració i Còmic, Gràfica Impresa i Còmic en tres anys.

Cicle cursat	Nou cicle	Mòdul a escollir
Il·lustració	Gràfica Impresa	Tipografia
Il·lustració	Còmic	Guió i estructura narrativa
Gràfica Impresa	Il·lustració	Dibuix Artístic
Gràfica Impresa	Còmic	Guió i estructura narrativa / Dibuix Artístic
Còmic	Il·lustració	
Còmic	Gràfica Impresa	Tipografia

A l'escollir aquest nou mòdul que forma part del currículum del segon cicle farà que només hagueu de fer el segon curs del cicle. Com podreu observar això només passa amb els cicles anteriorment esmentats. En els altres no seria possible fer la totalitat de mòduls en un any més.

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Cap de departament: Jordi Gomis

Tutor 1r curs: Cristina Ruiz

Tutor 2n curs: Marià Vilaró

Estructura del cicle

LOGSE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	2	Cristina Ruiz			
Història de l'interiorisme			2	Cristina Ruiz	
Dibuix artístic	3	Àngels Peroliu			
Dibuix tècnic	5	Jordi Gomis			
Expressió volumètrica	3	Joaquim Riera			
Mitjans informàtics i audiovisuals	4	Cristina Prats			
Projectes	8	Marià Vilaró			
Projectes: projectes i direcció d'obres			6 2 4	Joaquim Riera Marià Vilaró Cristina Prats	
Tecnologia i sistemes constructius	4	Rosa Autonell			
Tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres			2 6	Rosa Autonell Ramon Vilalta	
Programació d'obres			2	Joaquim Riera Marià Vilaró	
Formació i orientació laboral			2	R. Moranchel	
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					60 h
Projecte final					90 h
TOTAL					1950 h

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Modelisme i Disseny Ceràmic

Cap de departament: Joan Artigas

Tutor 1r curs: Vicent Roda

Tutor 2n curs: Vicent Roda

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Dibuix artístic	3	Maise Corral	2	Maise Corral	
Dibuix tècnic	3	Joaquim Riera			
Volum	3	Joan Artigas	2	Joan Artigas	
Història de la ceràmica	1	Cristina Ruiz	2	Cristina Ruiz	
Models ceràmics	3	Vicent Roda	3	Vicent Roda	
Materials i tecnologia	2	Vicent Roda	3	Vicent Roda	
Taller motlles	2	Alícia Santos	3	Vicent Roda	
	3	Vicent Roda			
Tècniques de manufactura ceràmica	3	Daniel Salinas	3	Daniel Salinas	
Mitjans informàtics i audiovisuals	3	Zaira Anselmo			
Projectes	3	Alícia Santos	3	Silvestre Oliveras	
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Acabats ceràmics			2	Daniel Salinas	
Formació al centre educatiu					1882 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					118 h
TOTAL					2000 h

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Tècniques Escultòriques

Cap de departament: Joan Artigas

Tutor 1r curs: Alícia Santos

Tutor 2n curs: Emiliano Lorenzo

Estructura del cicle

LOGSE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Dibuix artístic	3	Maise Corral	2	Maise Corral	
Dibuix tècnic	3	Joaquim Riera			
Volum	3	Joan Artigas	4	Joan Artigas	
Història de les arts aplicades de l'escultura	2	Mercè Martínez	2	Mercè Martínez	
Projectes escultòrics	3	Alícia Santos	3	Silvestre Oliveras	
Taller de talla artística de fusta	2,5	Emiliano Lorenzo	2,5	Emiliano Lorenzo	
Taller de talla artística de pedra	2,5	Joan Artigas	2,5	Joan Artigas	
Taller de buidat i emmotllat artístics	2	Alícia Santos	4	Alícia Santos	
Taller de forja artística	5	Silvestre Oliveras	3		
Taller de fosa artística			3	Joaquim Riera	
Mitjans informàtics	3	Zaira Anselmo			
Materials i i tecnologia de l'escultura			3	Silvestre Oliveras Núria Calsapeu	
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Formació al centre educatiu					1882 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					118 h
TOTAL					2000 h

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Gràfica Impresa

Cap de departament: Montse Sayol

Tutor 1r curs: Miquel Aregay

Tutor 2n curs: Júlia Cuyàs

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Teresa Ruiz			
Teoria de la imatge	2	Miquel Aregay			
Mitjans informàtics	3	Àngels Martínez			
Fotografia	3	Manel Clemente			
Història de la imatge gràfica	1,5	Mercè Martínez	2	Mercè Martínez	
Projectes de gràfica impresa	2	Miquel Aregay	10	Miquel Aregay Montse Sayol Júlia Cuyàs	
Projecte integrat	3		3	Miquel Aregay Montse Sayol Júlia Cuyàs	
Fonaments del disseny gràfic	5	Montse Sayol			
Tècniques d'expressió gràfica	2	Martí Rovira			
Producció gràfica industrial	3	Àlícia Ferre	2	Àlícia Ferre	
Tipografia		Anna Troitiño	3	Íngrid Marquès	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)			3	Dani Seguí Maria Domínguez Anna Troitiño Martí Rovira	
Guió i estructura Narrativa					
Comunicació visual					
Tipografia					
Dibuix artístic					
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

escola d'art i superior de disseny pau gargallo de badalona

curs 2019/2020

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Gràfica Interactiva

Cap de departament: Xavier Gonzàlez

Tutor 1r curs: Abel Del Castillo

Tutor 2n curs: Mercè Martínez

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Maria Domínguez			
Teoria de la imatge	2	Miquel Aregay			
Mitjans informàtics	3	Àngels Martínez			
Fotografia	3	M. Angel Fernández			
Història de la imatge audiovisual i multimèdia	1,5	Mercè Martínez	2	Mercè Martínez	
Projectes de gràfica interactiva	4	Xavier Gonzàlez	8	Xavier Gonzàlez Maria Domínguez Zaira Anselmo	
Projecte integrat					
Recursos gràfics i tipogràfics	3	Íngrid Marquès			
Llenguatge i tecnologia audiovisual	4	Carme Puértolas	2	Lluís Soler	
Llenguatge de programació	4	Xavier Gonzàlez			
Interfícies d'usuari	3		5	Xavier Gonzàlez Zaira Anselmo	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)			3		
Guió i estructura Narrativa				Dani Seguí	
Comunicació visual				Maria Domínguez	
Tipografia				Ana Troitiño	
Dibuix artístic				Martí Rovira	
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Il·lustració

Cap de departament: Paulina Muxart

Tutor 1r curs: Martí Rovira

Tutor 2n curs: Georgina Alcàcer

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Martí Rovira			
Teoria de la imatge	2	Georgina Alcàcer			
Mitjans informàtics	3	Àngels Martínez			
Fotografia	3	Carne Puèrtolas			
Història de la il·lustració	1,5	Carles Torné	2	Carles Torné	
Projectes d' il·lustració			9	Santi Erill Martí Rovira Georgina Alcàcer	
Projecte integrat					
Dibuix aplicat a la il·lustració	3	Santi Erill	5	Míriam Ventura	
Representació espacial aplicada	4	Jordi Gomis			
Tècniques d'expressió gràfica	5	Maria Núñez			
Producció gràfica industrial	2	Alícia Ferre			
Tècniques gràfiques tradicionals			3	Maria Nuñez	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)			3		
Guió i estructura Narrativa				Dani Seguí	
Comunicació visual				Maria Domínguez	
Tipografia				Ana Troitiño	
Dibuix artístic				Martí Rovira	
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Animació

Cap de departament: Daniel Seguí

Tutor 1r curs: Carme Puértolas

Tutor 2n curs: Maise Corral

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Miriam Ventura			
Teoria de la imatge	2	Manel Clemente			
Mitjans informàtics	3	Llogari Casas			
Fotografia	3	Carme Puértolas			
Història de l'animació	1,5	Carles Torné	2	Carles Torné	
Projectes d'animació			8,5	Daniel Seguí	
Projecte integrat				Llogari Casas	
				Emiliano Lorenzo	
Dibuix aplicat a l'animació	3	Santi Erill	2	Maise Corral	
Llenguatge i tecnologia audiovisual	2	Abel del Castillo	2	Lluís Soler	
Guió i estructura narrativa	3	Daniel Seguí			
Tècniques d'animació	2,5	Daniel Seguí			
	2	Llogari Casas			
	3	Emiliano Lorenzo			
Hores de lliure disposició (mòdul 2)			3	Albert Bataller	
Llenguatge de programari				Ana Troitiño	
Tipografia					
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Còmic

Cap de departament: Daniel Seguí

Tutor 1r curs: M. Angel Fernández

Tutor 2n curs: Míriam Ventura

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Míriam Ventura			
Teoria de la imatge	2	Manel Clemente			
Mitjans informàtics	3	Albert Bataller			
Fotografia	3	Carme Puértolas			
Història del còmic	1,5	Cristina Ruiz	2	Cristina Ruiz	
Projectes de còmic			8,5	Santi Eril	
Projecte integrat				Míriam Ventura	
				Toni Benages	
Dibuix aplicat al còmic	3	M. Àngel Fernández	2,5	Míriam Ventura	
Representació espacial aplicada	4	Jordi Gomis			
Tècniques d'expressió gràfica	5	Toni Benages			
Producció gràfica industrial					
Guió i estructura narrativa	3	Emiliano Lorenzo	2	Alícia Ferre	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)					
Llenguatge de programari			3	Albert Bataller	
Tipografia				Ana Troitiño	
Formació i orientació laboral			2	Rosa Moranchel	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

escola d'art i superior de disseny pau gargallo de badalona