

**19-20**

# **from ABROAD**

**talks and lectures in English about Art and Design**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
d'Educació**



**escola d'art  
pau gargallo  
de badalona**

**ESDAPC**  
Escola Superior de Disseny  
i d'Arts Plàstiques de Catalunya

**Llogari Casas**  
**Rosa Autonell**  
Rector / Director

**Josep Folch**  
**Manel Clemente**  
Pedagogical Coordinators / Coordinadors Pedagògics

The outbreak of COVID-19 negatively affected ongoing or planned activities under the Erasmus+ programme during the 2019-20 academic year and beyond.

During the first semester all activities worked as planned at our institution. But in the second semester both incoming and outgoing students and teachers had to cancel or interrupt their mobilities.

This interruption allowed incoming students to complete their Erasmus+ mobilities from their incoming institutions as they could follow online activities. Outgoing mobilities of students and teachers had to be postponed.

The Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) started its PELE plan (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) during the academic year 09/10. From then on, teaching non-linguistic subjects in English has been one of the innovative lines in our school.

The programme *from Abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design*, also started

*L'esclat de COVID-19 va afectar negativament les activitats en curs o previstes en el marc del programa Erasmus + durant el curs 2019-20 i més enllà.*

*Durant el primer semestre, totes les activitats van funcionar a la nostra institució com estava previst. Però al segon semestre, tant els estudiants com els professors entrants i sortints van haver de cancel·lar o interrompre les mobilitats.*

*Aquesta interrupció va permetre als estudiants entrants completar la seva mobilitat Erasmus + des de les seves institucions d'origen, ja que podien seguir les activitats en línia. Es va haver d'ajornar les mobilitats sortints dels nostres alumnes i professors.*

*L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) va començar el seu pla PELE (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) durant el curs acadèmic 09/10. A partir de llavors l'ensenyament de matèries no lingüístiques a través del mitjà d'Anglès ha estat una de les línies d'innovació a la nostra escola.*

during the academic year 09/10. From then on, its great success has made us decide to follow this programme as a regular activity at school.

Our School has an Erasmus University Charter since 2009. At the moment, we have fifteen ERASMUS+ partners: Tartu Art College (Estonia), Art Academy of Latvia (Riga, Latvia), Anadolu University (Eskisehir, Turkey), Vilnius College of Design (Vilnius, Lithuania), Accademia di Belli Arti di Brera, (Milano, Italia), Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Belgium), Art Academy of Estonia (Tallin, Estonia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turkey), University of Zagreb (Zagreb, Croatia), Pedagogical University of Cracow (Poland), University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia) and Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia).

On the other hand our associated institution, ESDAP Catalunya -one of whose campuses is Pau Gargallo- has over 40 ERASMUS partners.

*From Abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2019/20* has invited incoming and outgoing ERASMUS students and teachers from our institution and from ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo to deliver presentations about their institutions and about their ERASMUS experience.

More information / Més informació: [Web](#)

El cicle *from Abroad, Lectures and talks in English about Art and Design*, també es va iniciar durant el curs acadèmic 09/10. A partir d'aquí, el seu gran èxit ha fet que nosaltres decidim seguir aquest cicle com una activitat regular a l'escola.

La nostra escola té la Carta ERASMUS des de 2009. En l'actualitat tenim quinze socis ERASMUS+: Tartu Art College (Estònia), Art Academy of Latvia (Riga, Letònia), Anadolu University (Eskisehir, Turquia), Vilnius College of Design (Vilnius, Lituània), Accademia di Belli Arti di Brera, (Milan, Itàlia), Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Bèlgica), Art Academy of Estonia (Tallin, Estònia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turquia), University of Zagreb (Zagreb, Croàcia), Pedagogical University of Cracow (Poland), la University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia) i l'Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia).

D'altra banda, la nostra institució associada ESDAP Catalunya (un dels campus de la qual és Pau Gargallo) disposa de més de 40 partners ERASMUS.

*From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2019/20* ha convidat els alumnes i professors incoming i outgoing de la nostra institució i d'ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo a realizar presentacions de les seves institucions i de la seva experiència ERASMUS.

# from **ABROAD 19-20**

## Talks and lectures in English about Art and Design

### Our purposes

The programme *from Abroad 2019/20, Talks and Lectures in English about Art and Design*, which has been carried out during this year at school, has aimed at three main objectives: improving students' competence in English, knowing the professional context of different authors linked to Art and Design and feeding ourselves on cultural diversity.

The programme has also included the Erasmus experience presentations of our outgoing Erasmus teachers. In this case the presentations have been delivered in Catalan.

### Els nostres objectius

El cicle de xerrades i conferències *from Abroad 2019/20*, realitzat durant el present curs a l'escola, ha perseguit tres objectius bàsics: millorar les competències lingüístiques dels nostres alumnes en anglès, conèixer la realitat professional de diferents autors vinculats a les arts i el disseny i alimentar-nos de la diversitat cultural.

El cicle també ha inclòs les presentacions de les experiències ERASMUS de professors outgoing de la nostra institució. En aques cas les presentacions han estat realitzades en català.

### Previous work in the classroom

A few days before each talk, students were informed about the author and the subject they were going to deal with in order to enable their understanding of the topic through some bilingual materials (English/Catalan).

### Structure of talks

The speakers talked in English about their professional activities and at the same time they were showing images. That process made understanding easier for our students, as they all had different English levels.

At the end of the lecture, there was a time for questions made by the audience in any of the three languages used at school: English, Catalan and Spanish. A great number of questions were made in English by both teachers and students.

### Treball previ a l'aula

Dies abans de cadascuna de les xerrades s'ha facilitat als alumnes un material bilingüe (anglès/català) sobre l'autor i tema a tractar, per tal de facilitar la comprensió posterior.

### Estructura de les xerrades

Els convidats han parlat en anglès de la seva activitat professsional, amb el suport de la presentació d'imatges. Això ha facilitat el seguiment de les xerrades per alumnes amb diferents nivells en comprensió oral.

Finalment el torn de paraules ha contemplat l'ús de les tres llengües: anglès, català i castellà. Bona part de les intervencions d'alumnes i professors han estat realitzades en anglès.

# A brief introduction of the speakers

As the outbreak of COVID-19 negatively affected ongoing or planned activities under the Erasmus+ programme during the 2019-20 academic year in this 11th edition of *from Abroad* only a few speakers visited us, most of them connected to our ERASMUS exchanges.

Here you can find a brief introduction to every speaker:

## Milan Nemeš

*Studying at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art.  
Opening session*

Milan Nemeš, an incoming ERASMUS student from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic) made a presentation about his work at his outgoing institution.

## Students from ESDAP Catalunya and Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

*Identities, projects in progress*

*Identities, projects in progress* is an exhibition that shows a selection of portrait projects made by the 2nd level students of ESDAP Catalunya campus

# Breu presentació dels conferenciants

Com l'esclat del COVID-19 va afectar negativament les activitats en curs o previstes en el marc del programa Erasmus+ durant el curs 2019-20 en aquesta onzena edició del cicle *from Abroad* hem rebut la visita d'uns pocs ponents, la major part d'ells vinculats a les nostres institucions partners ERASMUS.

A continuació oferim una breu presentació de cada conferenciant:

## Milan Nemeš

*Estudiant a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art.  
Sessió inaugural*

Milan Nemeš, un alumne ERASMUS de la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (República Checa) va fer una presentació sobre el seu treball a la seva institució d'origen.

## Alumnes d'ESDAP Catalunya i de la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

*Identities, projects in progress*

*Identities, projects in progress* és una exposició que mostra una selecció de projectes de retrat

Pau Gargallo and the incoming ERASMUS student Milan Nemeš during the first semester of the 2019/2020 academic year.

## Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo

*About our ERASMUS experience at the Estonian Academy of Arts in Tallin / EKA (Estonia).*

*Talk in Catalan*

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Estonian Academy of Arts in Tallin (Estonia) from 18 to 20th February 2020 our teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of their experience.

## Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné

*About our ERASMUS experience at the SS Cyril and Methodius University in Skopje (North Macedonia).*

*Talk in Catalan*

After coming back from their ERASMUS mobilities at the SS Cyril and Methodius University in Skopje (North Macedonia) from 25th to 27th February 2020 our teachers Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné made an oral presentation of their experience.

## Students from EA Pau Gargallo and the Pedagogical University of Cracow

*Inspired by Eugene Smith, a photographic proposal from confinement.*

Inspired by Eugene Smith was a photographic project made by Printed Graphic students from EASD Pau Gargallo and the incoming ERASMUS student Alexandra Nizolek.

realitzats per alumnes de 2on curs d' ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo i per l'alumna ERASMUS Milan Nemeš durant el primer semestre del curs 2019/2020.

## Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a la Estonian Academy of Arts a Tallin (Estònia).*

*Xerrada en català*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la Estonian Academy of Arts a Tallin (Estònia) del 18 al 20 de Febrer de 2020 les nostres professors Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo van fer una presentació de la seva experiència.

## Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a la SS Cyril and Methodius University in Skopje (Macedònia del Nord).*

*Xerrada en català*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la SS Cyril and Methodius University a Skopje (Macedònia del Nord) del 25 al 27 de Febrer de 2020 els nostres professors Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné van fer una presentació de la seva experiència.

## Alumnes de l'EA Pau Gargallo i la Pedagogical University of Cracow

*Inspired by Eugene Smith, a photographic proposal from confinement*

Inspired by Eugene Smith va ser projecte fotogràfic realitzat pels alumnes de Gràfica Impresa de l'EASD Pau Gargallo i l'alumna ERASMUS Alexandra Nizolek.

# Milan Nemeš

Studying at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

**Opening session, lecture in English**  
Monday 9th December 2020 at 15:00  
room 13



Estudiant a Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

**Sessió inaugural, conferència en anglès**  
Dilluns 9 de Desembre de 2020 a les 15:00  
aula13



Milan Nemeš, an incoming ERASMUS student from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic) made a presentation about his work at his outgoing institution.

This faculty of Design and Art is one of the ERASMUS partner institutions of our institutions EASD Pau Gargallo and ESDAP Catalunya. Three of our teachers, Ingrid Marquès, Carles Torné and Manel Clemente visited the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art during the 2018/19 academic year so as to deliver some presentations and a workshop.

Milan Nemeš was studying Audiovisual Animation during the first semester 2019/20 at our school.

More information / Més informació: [Post](#) | [Web](#)

Milan Nemeš, un alumne ERASMUS de la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (República Checa) va fer una presentació del seu treball a la seva institució “outgoing”.

Aquesta facultat de Disseny i Art és una de les institucions partners de les nostres escoles EASD Pau Gargallo i ESDAP Catalunya. Tres dels nostres professors, Ingrid Marquès, Carles Torné i Manel Clemente varen visitar la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art durant el curs 2018/19 per tal d’impartir unes presentacions i un workshop.

Milan Nemeš va estar estudiant Animació Audiovisual durant el primer semestre del curs 2019/20 a la nostra escola.

# Students from ESDAP Catalunya and the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

Identities, projects in progress

## Exhibition

From 10th February to 6th March 2020

Identities, projects in progress

## Exposició

Del 10 de Febrer al 6 de Març de 2020

*Identities, projects in progress* is an exhibition that shows a selection of portrait projects made by the 2nd level students of ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo and the ERASMUS student Milan Nemeš during the first semester of the 2019/2020 academic year.

Following the contents of the subject Photography and Digital Image II, the students have been asked to make a creative project inspired by one (or more) famous photographer's work and incorporating the human body / figure.

The proposal's open nature has led the students to a variety of approaches and diversity of results. In many cases, these results are shaped as the seeds of broader personal future projects. Therefore, these projects in progress have become starting points.

*Identitats, projectes en curs* és una exposició que mostra una selecció dels projectes de retrat que els alumnes de 2on d'ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo han realitzat durant el primer semestre del curs 2019.20.

A partir dels continguts de l'assignatura Fotografia i Imatge digital II, els alumnes han estat convidats a realitzar un projecte creatiu que incorporés la figura humana, tot i inspirant-se en l'obra d'un o més fotògrafs reconeguts.

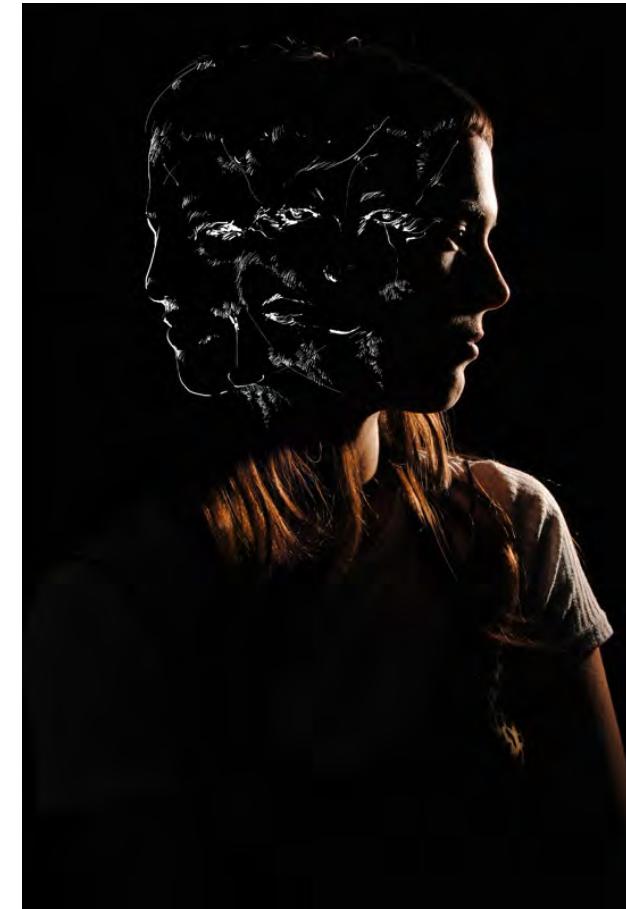
El caràcter obert de la proposta ha facilitat la diversitat de plantejaments i resultats que, en molts casos, es configuren com a llavors de futurs projectes personals de major magnitud, punts de partida d'aquests projectes en curs.

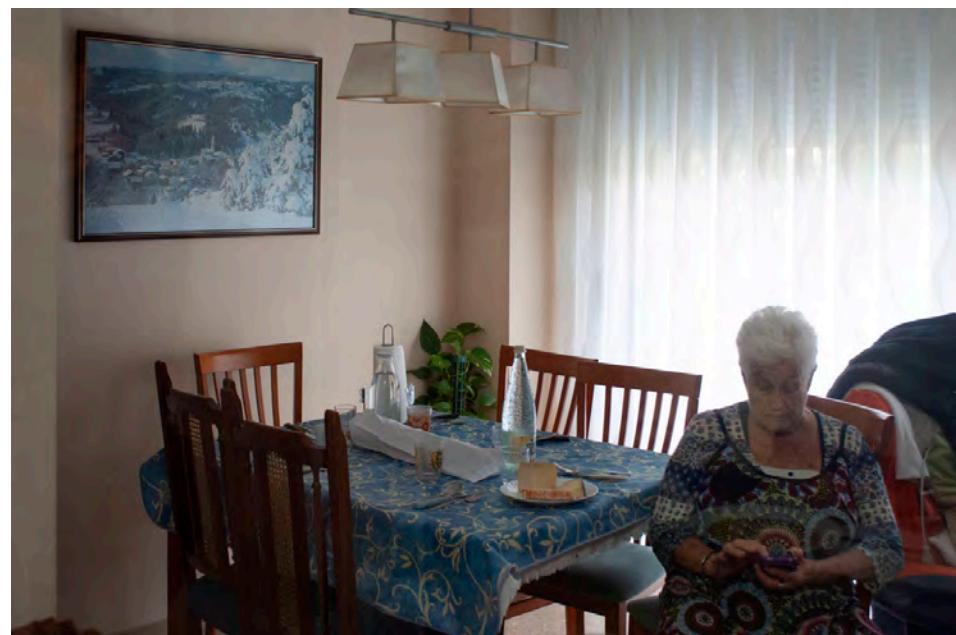


The exhibition *Identities, projects in progress* was made by the students Clàudia Abelló, Laura Cantacorbs, Carolina Cárcamo, Cristina de Mingo, Neo de Riba, Xavier Fontclarà, Paula González, Emma Guixeras, Erik Martínez, Lola Quadrada, Irene Recio and the ERASMUS student Milan Nemeš from our partner institution Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art (Pilsen, Czech Republic).

More information / Més informació: Post 1 | Post 2

La mostra *Identitats projectes, en curs* va comptar amb la participació dels alumnes Clàudia Abelló, Laura Cantacorbs, Carolina Cárcamo, Cristina de Mingo, Neo de Riba, Xavier Fontclarà, Paula González, Emma Guixeras, Erik Martínez, Lola Quadrada, Irene Recio i de l'alumne ERASMUS Milan Nemeš de la nostra institució partner Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art (Pilsen, República Txeca).







# Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo

About our ERASMUS experience  
at the Estonian Academy of Arts in  
Tallin / EKA (Estonia)

**Talk in Catalan**  
Wednesday 11th March 2020 at 14:00  
room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Estonian Academy of Arts in Tallin (Estonia) from 18 to 20th February 2020 our teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of their experience.

During their visit they were hosted by the professor Tanel Kärp, Head of Interaction Design Department at EKA.

Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of our institutions EASD Pau Gargallo and ESDAP Catalunya and showed some final projects from our students, specially the ones from the Interactive Graphics department.

They also delivered the workshop Creating AR/VR technology with MergeCube:

Sobre la nostra experiència ERASMUS  
a la Estonian Academy of Arts a Tallin  
(Estònia)

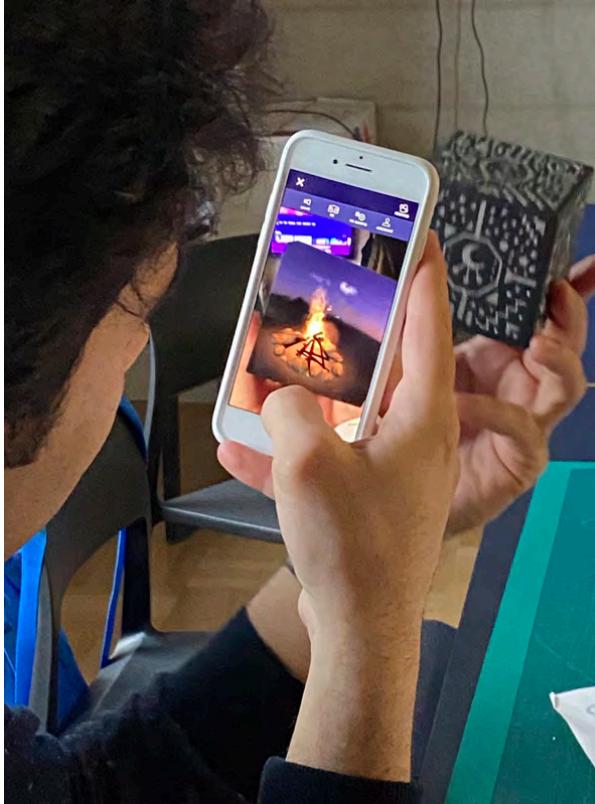
**xerrada en català**  
Dimecres 11 de Març 2020 a les 14:00  
aula 12

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS + a la Estonian Academy of Arts a Tallin (Estònia) del 18 al 20 de febrer de 2020, les nostres professors Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo van fer una presentació oral de la seva experiència.

Durant la seva visita van ser acollides pel professor Tanel Kärp, cap del departament de disseny interactiu de la EKA.

Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo van fer una presentació oral de les nostres institucions EASD Pau Gargallo i ESDAP Catalunya i varen mostrar alguns projectes finals dels nostres estudiants, especialment els del departament de Gràfica Interactiva.





"Our proposal is to deliver a workshop where we will see the beginnings of this system and its development, reviewing some of the most commonly used av/rv technologies. And also to study how it can be linked to artistic processes. The activity of the workshop is to develop new interfaces with an application called CoSpaces. To achieve this goal, the students will initially create several sketches, and will create relevant images or illustrations taking into account its purpose, which they will prepare later to be able to insert in CoSpace application. They will do several tests until they obtain a final product. At the end of the workshop, students will have a new interface that we will see using MergeCube."

An other purpose of their visit to EKA was to prepare new collaboration projects between The Estonian Academy of Arts and the institutions Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) and ESDAP Catalunya.

More information / Més informació: Post | Web

També van impartir el workshop *Creació de tecnologia AR / VR amb MergeCube*:

"La nostra proposta és impartir un taller on veurem els inicis d'aquest sistema i el seu desenvolupament, revisant algunes de les tecnologies d'av/rv més utilitzades. I també per estudiar com es pot vincular amb processos artístics. L'activitat del taller és desenvolupar noves interfícies amb una aplicació anomenada CoSpaces. Per assolir aquest objectiu, els estudiants crearan inicialment diversos esbossos i crearan imatges o il·lustracions rellevants tenint en compte la seva finalitat, que prepararan més endavant per poder inserir en l'aplicació CoSpace. Faran diverses proves fins a obtenir un producte final. Al final del taller, els estudiants tindran una nova interfície que veurem mitjançant MergeCube."

Un altre dels objectius de la seva visita a EKA va ser la de preparar nous projectes de col·laboració entre l'Acadèmia Estoniana de les Arts i les institucions Escola prèt i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) i ESDAP Catalunya

# Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné

About our ERASMUS experience  
at the SS Cyril and Methodius  
University in Skopje  
(North Macedonia)

Talk in Catalan  
Wednesday 11th March 2020 at 15:00  
room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities at the SS Cyril and Methodius University in Skopje (North Macedonia) from 25th to 27th February 2020 our teachers Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné made an oral presentation of their experience.

During their visit to the Faculty of Fine Arts of this institution they were hosted by the Dean and Vice-dean of the Faculty of Fine Arts -professors Bei Ibrahim and Antoni Mazneski- and by the professors Zaneta Vangeli and Dana Slbodanka.

The Faculty of Fine Arts as within the Ss. Cyril and Methodius University in Skopje was established in

Sobre la nostra experiència ERASMUS  
a la SS Cyril and Methodius University  
a Skopje (Macedònia del Nord)

Xerrada en català  
Dimecres 11 de Març a les 15:00  
Aula 12

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la SS Cyril and Methodius University a Skopje (Macedònia del Nord) del 25 al 27 de febrer de 2020, els nostres professors Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné van fer una presentació oral de la seva experiència.

Durant la seva visita a la Facultat de Belles Arts d'aquesta institució, van ser acollits pel degà i el vicedegà de la Facultat de Belles Arts -els professors Bei Ibrahim i Antoni Mazneski- i les professoras Zaneta Vangeli i Dana Slbodanka. La Facultat de Belles Arts de la Ss. La Universitat Cyril i Methodius de Skopje es va crear el 1980. Es troba en tres instal·lacions en dos llocs diferents, una de les quals es troba al monument cultural



1980. It is located in three facilities at two different locations, one of which is located in the 15th century cultural-historic monument Suli-an in the Old Turkish Bazaar, while the other two are located in the area of Karposh III.

During their stay Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné made an oral presentation of our institutions EASD Pau Gargallo and ESDAP Catalunya and showed some final projects from our students.

They also delivered the lecture Spanish Contemporary Photography.

They offered a general presentation of authors and photographic tendencies in Catalunya and in

històric Suli-an del segle XV a l'antic Bazar Turc, mentre que les altres dues estan ubicades a la zona de Karposh III.

Durant la seva estada Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné van fer una presentació de l'EASD Pau Gargallo i ESDAP Catalunya i van mostrar alguns projectes finals dels nostres alumnes. També van pronunciar la conferència Spanish Contemporary Photography. Van oferir una presentació general d'autors i tendències fotogràfiques a Catalunya i a Espanya i una presentació específica d'una selecció de quatre fotògrafs: Txema Madoz, Gervasio Sánchez, Jordi Bernadó i Joan Fontcuberta.

Spain and a specific presentation of a selection of four photographers: Txema Madoz, Gervasio Sánchez, Jordi Bernadó, and Joan Fontcuberta.

An other purpose of their visit to the Faculty of Fine Arts of the Ss. Cyril and Methodius University in Skopje was to prepare new collaboration projects between this institution and the Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) and ESDAP Catalunya.

Un altre propòsit de la seva visita a la Facultat de Belles Arts de SS Cyril and Methodius University era el de preparar nous projectes de col·laboració entre aquesta institució i l'ESAD Pau Gargallo i ESDAP Catalunya.

[More information](#) | [Més informació](#): [Post](#) | [Web](#)



# Students from EASD Pau Gargallo and the Pedagogical University of Cracow

Inspired by Eugene Smith,  
una proposta fotogràfica des  
del confinament

Photography project

*Inspired by Eugene Smith* is a photographic project made by Printed Graphic students from EASD Pau Gargallo and the incoming ERASMUS student Alexandra Nizolek during the second semester of the 2019-20 academic year.

Between 1957 and 1965 W. Eugene Smith (1918-1978) took approximately 40,000 photographs inside the IoK building at 821 Sixth Avenue in New York. He wired the building, transforming the space into a recording studio where the best Jazz musicians of the moment passed, who were photographed, filmed and recorded by the photographer.

During this period W. Eugene Smith did not stop taking pictures of the street from his fourth floor window...

Inspired by Eugene Smith,  
una proposta fotogràfica des  
del confinament

Photography project

*Inspired by Eugene Smith* és un projecte fotogràfic realitzat per alumnes de Gràfica Impresa de l'EASD Pau Gargallo i l'alumna ERASMUS Alexandra Nizolek durant el segon semestre del curs 2019-20.

Entre 1957 i 1965 W. Eugene Smith (1918-1978) va realitzar aproximadament 40.000 fotografies a l'interior de l'edifici loft on vivia, a la 821 Sixth Avenue de Nova York. Va cablejar l'edifici transformant l'espai en un estudi de gravació per on van passar els millors músics de Jazz del moment, que van ser fotografiats, filmats i gravats pel fotògraf.

Durant aquest període W. Eugene Smith no va deixar de fer fotos del carrer des de la seva finestra del quart pis...

The work by W. Eugene Smith during this period was presented in a book form in 2009 by Sam Stephenson under the title *The Jazz Loft Project*. This project also included an exhibition, a series on public radio, a website and a multimedia.

The photo proposal during our confinement was inspired by this project by W. Eugene Smith and consisted of:

- Brief presentation of the photographer, a reference in the field of photographic essays and with such emblematic work as *Country Doctor* (1948), *Spanish Village* (1950) or *Minamata* (1971-75).

- Self-portrait in front of the space from the student took the photos. Possible use of assistant to take the photo.

- Photo project composed of a minimum of 10 photos of outer space from your confinement space.

The project *Identities, projects in progress* was made by the students Clara Pulido, Alexis Bravo, Marc Cantó, Erik Cornelles, Joan Curto, Natalia Loaiza, Alexandra Martínez, Mariona Proubasta, Cristina Rivera and Nerea Martínez and the ERASMUS student Alexandra Nizolek from our partner institution Pedagogical University of Cracow.

El treball d'Eugene Smith durant aquest període va ser presentat en forma de llibre l'any 2009 per Sam Stephenson sota el títol "The Jazz Loft Project". Aquest projecte també incorporava una exposició, una pàgina web i un mutimèdia.

La proposta fotogràfica durant el nostre confinament es va inspirar en aquest projecte de W. Eugene Smith i va consistir en:

- Breu presentació de l'autor, referent en l'àmbit de l'assaig fotogràfic i amb reportatges tan emblemàtics com *Country Doctor* (1948), *Spanish Village* (1950) o *Minamata* (1971-75).

- Autoretrat davant de l'espai des del que l'alumne prenia les fotos. Possible ús d'assistent per fer la foto.

- Realització d'un projecte fotogràfic compost per un mínim de 10 fotografies de l'espai exterior a l'espai de confinament.

El projecte *Identities, projects in progress* va ser realitzat pels alumnes Clara Pulido, Alexis Bravo, Marc Cantó, Erik Cornelles, Joan Curto, Natàlia Loaiza, Alexandra Martínez, Mariona Proubasta, Cristina Rivera i Nerea Martínez i l'alumna ERASMUS Alexandra Nizolek de la nostra institució sòcia Pedagogical University of Cracow.





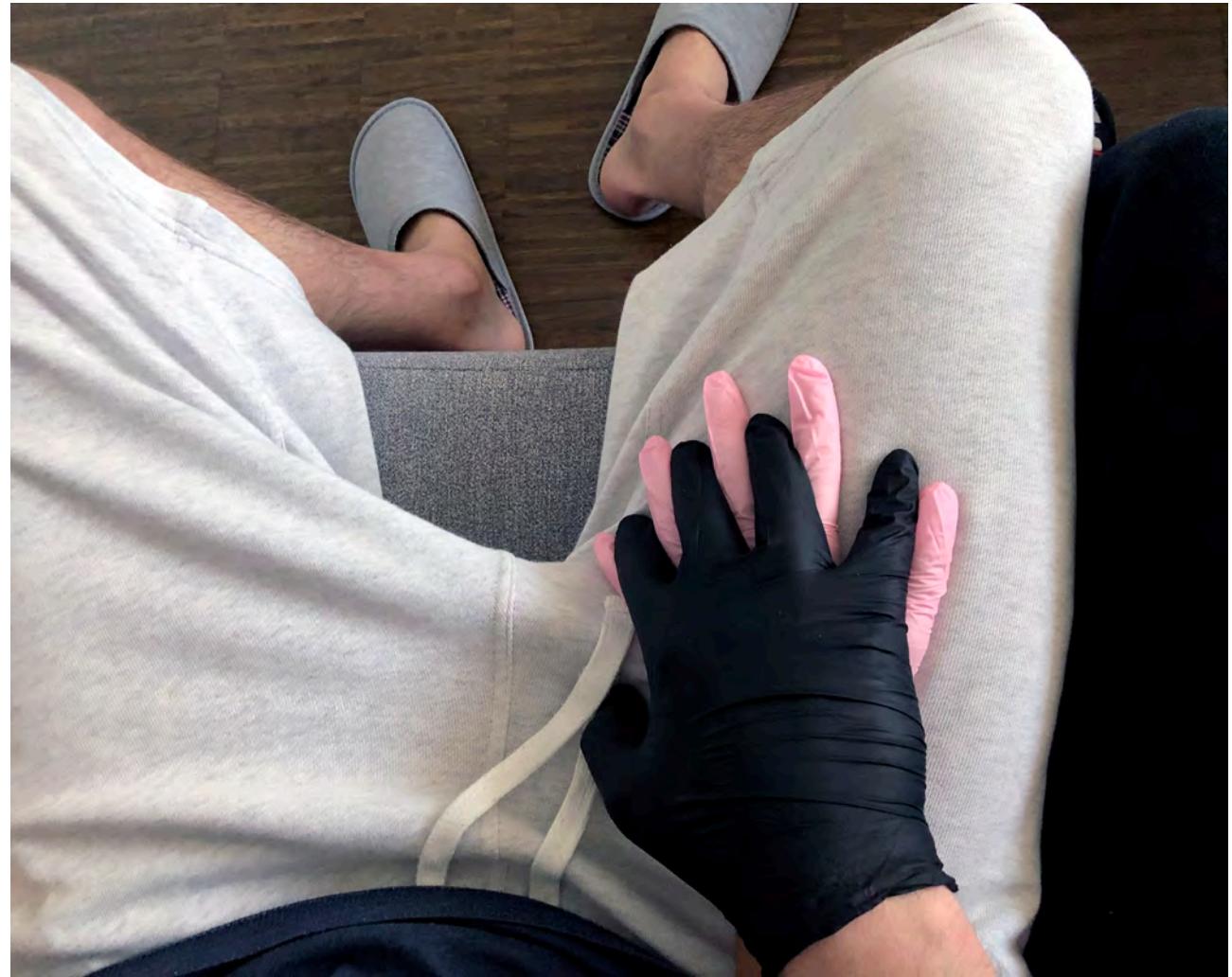
















## **ESDAPC**

Escola Superior de Disseny  
i d'Arts Plàstiques de Catalunya



### **Escola d'Art Pau Gargallo**

escola@paugargallo.cat  
www.paugargallo.cat  
Molí de la Torre, 16  
08915 Badalona (Barcelona)  
t. 0034 933 99 76 52  
f. 0034 933 8733 34

### **Edition / Edició**

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)  
ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo  
Molí de la Torre, 16  
08915 Badalona (Barcelona)  
t. 0034 933 99 76 52  
f. 0034 933 8733 34  
escola@paugargallo.cat  
www.paugargallo.cat  
www.esdap.cat

**from Abroad 2019/20 lectures programming**  
**programació cicle from Abroad 2019/20**

Carles Torné  
Manel Clemente  
Ingrid Marquès

**English text supervision by / supervisió textos**  
**en anglès**

Alfredo Beltrán

**Catalan text supervision by / supervisió textos**  
**en català**

Josep Folch

**Graphic design / disseny gràfic**

Júlia Cuyàs

**Photography / fotografia**

EASD Pau Gargallo and ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo archives

© de l'edició: Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona / ESDAP Badalona Pau Gargallo

© dels textos: els autors

© de les fotografies: els autors

### **Organized by / organitzat**

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)  
ESDAP Catalunya campus Pau Gargallo  
Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya

### **Appreciations / agraiaments**

Estonian Academy of Arts, Tallin, Estonia  
Pedagogical University of Cracow, Poland  
Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art,  
University of West Bohemia, Pilsen, Zcech Republic  
SS Cyril and Methodius University in Skopje  
(North Macedonia)



Erasmus+