21-22

fromABROAD

talks and lectures in English about Art and Design

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona

ESDAPC
Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya

Rosa Autonell
Rector / Directora

Josep Folch
Manel Clemente
Pedagogical Coordinators / Coordinadors Pedagògics

The outbreak of COVID-19 negatively affected on-going or planned activities under the Erasmus+ programme during the 2019-20 and 2020-21 academic years. Both incoming and outgoing students and teachers had to cancel or interrupt their mobilities. This interruption allowed incoming students to complete their Erasmus+ mobilities from their incoming institutions as they could follow online activities. Outgoing mobilities of students and teachers had to be postponed.

Fortunately this academic year 2021-22 it has been possible to organize Erasmus+ mobilities and in this sense we have received the visit of students and teachers of our partner institutions. In parallel, our students and teachers have also carried out study, teaching and training mobilities. Undoubtedly, despite the unfortunate war between Russia and Ukraine, the ERASMUS program is more alive than ever.

The Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) started its PELE plan (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) during the academic year 09/10. From then on, teaching non-linguistic subjects in English has been one of the innovative lines in our school.

L'esclat de la COVID-19 va afectar negativament les activitats en curs o previstes en el marc del programa Erasmus+ durant els cursos 2019-20 i 2020-21. Tant els estudiants com els professors entrants i sortints van haver d'anul·lar o interrompre les seves mobilitats. Aquesta interrupció va permetre als estudiants entrants completar les seves mobilitats Erasmus+ des de les seves institucions d'origen, ja que podien seguir activitats en línia. Les mobilitats dels nostres alumnes i professors van haver de ser ajornades.

Afortunadament aquest curs 2021-22 s'han pogut organitzar mobilitats ERASMUS i en aquest sentit hem rebut la visita d'alumnes i professors de les nostres institucions associades. Paral·lelament, els nostres alumnes i professors també han realitzat mobilitats d'estudis, docència i formació. Sens dubte, malgrat la desafortunada guerra entre Rússia i Ucraïna, el programa ERASMUS està més viu que mai.

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) va començar el seu pla PELE (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) durant el curs acadèmic 09/10. A partir de llavors l'ensenyament de matèries no lingüístiques a través del mitjà d'Anglès ha estat una de les línies d'innovació a la nostra escola.

The programme *from Abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design*, also started during the academic year 09/10. From then on, its great success has made us decide to follow this programme as a regular activity at school.

Our School has an Erasmus University Charter since 2009. At the moment, we have seventeen ERASMUS+ partners: Tartu Art College (Estonia), Art Academy of Latvia (Riga, Latvia), Anadolu University (Eskisehir, Turkey), Vilnius College of Design (Vilnius, Lithuania), Accademia di Belli Arti di Brera, (Milano, Italia), Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Belgium), Art Academy of Estonia (Tallinn, Estonia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turkey), University of Zagreb (Zagreb, Croatia), Pedagogical University of Krakow (Poland), University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Zcech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia), Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia), University of Arts in Belgrade (Serbia) and Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Italia).
On the other hand our associated institution, ESDAPC –one of whose campuses is Pau Gargallo- has over 40 ERASMUS partners.

From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2021/22 has invited incoming and outgoing ERASMUS students and teachers from our institution and from ESDAPC campus Pau Gargallo to deliver lectures and presentations about their institutions and their ERASMUS experiences.

+ info: Post

El cicle *from Abroad, Lectures and talks in English about Art and Design*, també es va iniciar durant el curs acadèmic 09/10. A partir d'aquí, el seu gran èxit ha fet que nosaltres decidim seguir aquest cicle com una activitat regular a l'escola.

La nostra escola té la Carta ERASMUS des de 2009. En l'actualitat tenim disset socis ERASMUS+: Tartu Art College (Estònia), Art Academy of Latvia (Riga, Letònia), Anadolu University (Eskisehir, Turquia), Vilnius College of Design (Vilnius, Lituània), Accademia di Belli Arti di Brera, (Milan, Itàlia), Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Bèlgica), Art Academy of / Estonia (Tallin, Estònia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turquia), University of Zagreb (Zagreb, Croàcia), Pedagogical University of Krakow (Poland), la University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Zcech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia) i l'Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia), University of Arts in Belgrade (Serbia) and Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Itàlia)
D'altra banda, la nostra institució associada ESDAPC (un dels campus de la qual és Pau Gargallo) disposa de més de 40 partners ERASMUS.

From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2021/22 ha convidat els alumnes i professors incoming i outgoing de la nostra institució i d´ESDAPC campus Pau Gargallo a realizar conferències i presentacions de les seves institucions i de les seves experiències ERASMUS.

Alfredo Beltrán
Manel Clemente
Ingrid Marquès
Project teachers / Professors del projecte

from ABROAD 21-22

Talks and lectures in English
about Art and Design

Our purposes

The programme *from Abroad 2021/22, Talks and Lectures in English about Art and Design*, which has been carried out during this year at school, has aimed at three main objectives: improving students' competence in English, knowing the professional context of different authors linked to Art and Design and feeding ourselves on cultural diversity.

The programme has also included the Erasmus experience presentations of our outgoing Erasmus teachers. In this case the presentations have been delivered in Catalan.

Els nostres objectius

El cicle de xerrades i conferències *from Abroad 2021/22*, realitzat durant el present curs a l´escola, ha perseguit tres objectius bàsics: millorar les competències lingüístiques dels nostres alumnes en anglès, conèixer la realitat professional de diferents autors vinculats a les arts i el disseny i alimentar-nos de la diversitat cultural.

El cicle també ha inclòs les presentacions de les experiències ERASMUS de professors outgoing de la nostra institució. En aquest cas les presentacions han estat realitzades en català.

Structure of talks

The speakers talked in English about their professional activities and at the same time they were showing images. That process made understanding easier for our students, as they all had different English levels.

At the end of the lecture, there was a time for questions made by the audience in any of the three languages used at school: English, Catalan and Spanish. Both teachers and students made a great number of questions in English.

Estructura de les xerrades

Els convidats han parlat en anglès de la seva activitat professional, amb el suport de la presentació d'imatges. Això ha facilitat el seguiment de les xerrades per alumnes amb diferents nivells en comprensió oral.

Finalment el torn de paraules ha contemplat l'ús de les tres llengües: anglès, català i castellà. Bona part de les intervencions d'alumnes i professors han estat realitzades en anglès.

A brief introduction of the speakers

In this 12th edition of *from Abroad* twenty speakers have visited us, most of them connected to our ERASMUS exchanges. Here you can find a brief introduction to every speaker:

Sixtine Henrard

Studying at the Haute École Albert Jacquard. (Opening session).

Sixtine Henrard, an ERASMUS student from the Haute École Albert Jacquard, Namur (Belgium), who was studying Graphic Design at ESDAPC campus Pau Gargallo during the first semester, made a presentation about her work and about her outgoing institution.

Su Gülen Erekul

Studying at the Anadolu University

Su Gülen Erekul, an ERASMUS student from Anadolu University (Turkey) who was studying Ceramics at our institution during the first semester, made a presentation about the Faculty of Fine Arts of Anadolu University.

Toni Benages and Míriam Ventura

About our ERASMUS experience at the Haute École Albert Jacquard. (Online talk in Catalan),

After coming back from their ERASMUS mobility at the Haute École Albert Jacquard from 10th to 11th November 2021 the teachers Toni Benages and Míriam Ventura made an oral presentation of their experience.

Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas, Elin Matikainen, Nastia Makinova and Patrick Janicki

Presentation of Ceramics portfolios

The students Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas, and Elin Matikainen from the Estonian Academy of Arts who visited our institution with their teachers in the frame of the ERASMUS+ program made a presentation of their institution. Afterwards they and the students Nastia Makinova and Patrick Janicki from EASD Pau Gargallo made a presentation of their Ceramics portfolios.

Students and teachers from the Estonian Academy of Arts and EASD Pau Gargallo

Raku workshop

Students and teachers from the Estonian Academy of Arts and the Escola d'Art Pau Gargallo shared a RAKU workshop organized by the teachers of Ceramics department Dani Salinas, Vicent Roda and Silvestre Oliveras and the collaboration of some students and the ex-teacher Mercè Tiana in the frame of the ERASMUS+ program.

Weronika Szymanska

Studying at the Pedagogical University of Krakow

Weronika Szymanska, an incoming ERASMUS student from the Pedagogical University of Krakow (Poland) who was studying Illustration during the second semester at our institution made a presentation of her work and about her university.

Breu presentació dels conferenciants

En aquesta 12a edició de from Abroad ens han visitat una vintena de ponents, la majoria connectats als nostres intercanvis ERASMUS. A continuació oferim una breu presentació de cada conferenciant:

Sixtine Henrard

Estudiant a la Haute École Albert Jacquard. (Sessió inaugural).

Sixtine Henrard, estudiant ERASMUS de l'Haute École Albert Jacquard, Namur (Bèlgica), que va estar estudiant Disseny Gràfic al campus de l'ESDAPC Pau Gargallo durant el primer semestre, va fer una presentació sobre el seu treball i sobre la seva institució d'origen.

Su Gülen Erekul

Estudiant a l'Anadolu University

Su Gülen Erekul, estudiant ERASMUS de la Anadolu University (Turquia) que va estar estudiant Ceràmica a la nostra institució durant el primer semestre, va fer una presentació sobre la Facultat de Belles Arts de la seva universitat.

Toni Benages i Míriam Ventura

Sobre la nostra experiència ERASMUS a la Haute École Albert Jacquarda. (Xerrada en línia en català).

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Haute École Albert Jacquard del 10 a l'11 de novembre de 2021, els professors Toni Benages i Míriam Ventura van fer una exposició oral de la seva experiència.

Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas, Elin Matikainen, Nastia Makinova i Patrick Janicki

Presentació de portfolis de ceràmica

Les alumnes Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas, Elin Matikainen de la Estonian Academy of Arts, que van visitar la nostra institució amb els seus professors en el marc del programa ERASMUS+, van fer una presentació de la seva institució. Després elles i els alumnes Nastia Makinova i Patrick Janicki de l'EASD Pau Gargallo van fer una presentació dels seus portfolis de Ceràmica.

Estudiants i professors de la Estonian Academy of Arts i de l'EASD Pau Gargallo

Taller de Raku

Alumnes i professors de la Estonian Academy of Arts i de l'Escola d'Art Pau Gargallo van compartir un taller RAKU organitzat pels professors del departament de Ceràmica Dani Salinas, Vicent Roda i Silvestre Oliveras i la col•laboració d'alguns alumnes i l'exprofessora Mercè Tiana en el marc del programa ERASMUS+.

Weronika Szymanska

Estudiant a la Pedagogical University of Krakow

Weronika Szymanska, estudiant ERASMUS incoming de la Pedagogical University of Krakow (Polònia) que estudiava Il·lustració durant el segon semestre a la nostra institució va fer una presentació del seu treball i de la seva universitat.

Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné

About our ERASMUS experience at the University of Arts in Belgrade. (Talk in Catalan).

After coming back from their ERASMUS mobilities at the University of Arts in Belgrade (Serbia) from 28th February to 2nd March 2022 the teachers Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné made an oral presentation of their experience.

Julijana Protić

Modular sculpture

The artist and professor from the University of Arts in Belgrade Julijana Protić offered a presentation of this institution and made a lecture on Modular Sculpture in the frame of the ERASMUS+ program. She also made a presentation of a selection of her professional and artistic projects.

Vladimir Tatarević

Photography projects.

The artist and professor from the University of Arts in Belgrade Vladimir Tatarević offered a presentation of this institution and its Photography department in the frame of the ERASMUS+ program. He also made a presentation of a selection of his professional and artistic projects.

Laima Madara Laurina

Studying at the Art Academy of Latvia

Laima Madara Laurina, an incoming ERASMUS student from the Art Academy of Latvia (Riga) who was studying Ceramics during the second semester at our institution made a presentation about her university and about some of her Ceramics projects.

Sofija Stojanović

Studying at the University of Arts in Belgrade.

Sofija Stojanović, an incoming ERASMUS student from the Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade who was studying Illustration and Audio-visual Animation during the second semester at our institution made a presentation about her university and about her portfolio as animator.

Veronika Pokorná

Studying at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art.

Veronika Pokorná, an incoming ERASMUS student from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen, who was studying Graphic Design during the second semester at ESDAPC campus Pau Gargallo made a presentation about her university and about some of her audio-visual projects. Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo.

Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo

About our ERASMUS experience at the University of Zagreb. (Talk in Catalan).

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Faculty of Graphic Arts of the University of Zagreb from 27th to 29th April 2022 the teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of their experience.

Cristina Ruiz

About my ERASMUS experience at the Istituto Pantheon Design & Technology. (Talk in Catalan).

After coming back from her ERASMUS mobility at the Istituto Pantheon Design & Technology in Rome the teacher Cristina Ruiz made an oral presentation of her experience.

Miquel Aregay, Júlia Cuyàs and Montse Sayol

About our ERASMUS experience at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art.

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen the teachers Miquel Aregay, Júlia Cuyàs and Montse Sayol made an oral presentation of their experience.

Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné

Sobre la nostra experiència ERASMUS a la University of Arts in Belgrad . (Xerrada en català).

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la University of Arts in Belgrad (Sèrbia) del 28 de febrer al 2 de març de 2022, els professors Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné van fer una exposició oral de la seva experiència.

Julijana Protić

Escultura modular

L'artista i professora de la University of Arts in Belgrad Julijana Protić va oferir una presentació d'aquesta institució i va impartir una conferència sobre Escultura Modular en el marc del programa ERASMUS+. També va fer una presentació d'una selecció dels seus projectes professionals i artístics.

Vladimir Tatarević

Projectes de fotografia

L'artista i professor de la University of Arts in Belgrad Vladimir Tatarević va oferir una presentació d'aquesta institució i del seu departament de fotografia en el marc del programa ERASMUS+. També va fer una presentació d'una selecció dels seus projectes professionals i artístics.

Laima Madara Laurina

Estudiant a l'Art Academy of Latvia

Laima Madara Laurina, una estudiant ERASMUS incoming de l'Art Academy of Latvia a Riga (Letònia), que va estar estudiant Ceràmica durant el segon semestre a la nostra institució, va fer una presentació sobre la seva universitat i alguns dels seus projectes de Ceràmica.

Sofija Stojanović

Estudiant a la University of Arts in Belgrad

Sofija Stojanović, una estudiant ERASMUS incoming de la Facultat d'Arts Aplicades de la Universitat of Arts in Belgrad que va estar estudiant Il·lustració i Animació Audiovisual durant el segon semestre a la nostra institució, va fer una presentació sobre la seva universitat i sobre els seu portfoli com a animadora.

Veronika Pokorná

Estudiant a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

Veronika Pokorná, estudiant ERASMUS incoming de la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art a Pilsen, que va estar estudiant Disseny Gràfic durant el segon semestre al campus de l'ESDAPC Pau Gargallo, va fer una presentació sobre la seva universitat i sobre alguns dels seus projectes audiovisuals.

Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo

Sobre la nostra experiència ERASMUS a la University of Zagreb (Xerrada en català).

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la Facultat d'Arts Gràfiques de la University of Zagreb del 27 al 29 d'abril de 2022, les professores Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo van fer una exposició oral de la seva experiència.

Cristina Ruiz

Sobre la meva experiència ERASMUS a l'Istituto Pantheon Design & Technology. (Xerrada en català).

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a l'Istituto Pantheon Design & Technology a Roma, la professora Cristina Ruiz va fer una exposició oral de la seva experiència.

Miquel Aregay, Júlia Cuyàs i Montse Sayol

Sobre la nostra experiència ERASMUS a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné and Carme Puértolas

About our ERASMUS experience at the Estonian Academy of Arts. (Talk in Catalan).

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Estonian Academy of Arts in Tallinn the teachers Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné and Carme Puértolas made an oral presentation of their experience.

Students from EASD Pau Gargallo, the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art and the Pedagogical University of Krakow

Inspired by Joan Fontcuberta. Photographic project.

1st level Graphic Design students from EASD Pau Gargallo and two ERASMUS students from the institutions Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art and the Pedagogical University of Krakow shared a photographic project inspired in the work of the Catalan visual artist Joan Fontcuberta.

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art a Pilsen, els professors Miquel Aregay, Júlia Cuyàs i Montse Sayol van fer una exposició oral de la seva experiència.

Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné i Carme Puértolas

Sobre la nostra experiència ERASMUS a l'Estonian Academy of Art. (Xerrada en català).

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a l'Estonian Academy of Arts a Tallin, els professors Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné i Carme Puértolas van fer una exposició oral de la seva experiència.

Estudiants de l'Escola d'Art Pau Gargallo, la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art i la Pedagogical University of Krakow

Inspired by Joan Fontcuberta. Projecte fotogràfic.

Els alumnes de 1r nivell del CFGS de Gràfica Impresa de l'EASD Pau Gargallo i dos estudiants ERASMUS de les institucions Ladislav Sutnar Faculty of Design i de la Pedagogical University of Krakow van compartir un projecte fotogràfic inspirat en l'obra de l'artista visual català Joan Fontcuberta.

Sixtine Henrard

Studying at the Haute École Albert Jacquard

Opening session, lecture in English
Friday 10 December 2021 at 15:30
room 4

Sixtine Henrard, an ERASMUS student from the Haute École Albert Jacquard, Namur (Belgium), who was studying Graphic Design at ESDAPC campus Pau Gargallo during the first semester, made a presentation about her work and about HEAJ's digital and creative media studies.
The Haute École Albert Jacquard (HEAJ) is one of the five universities of the Walloon-Brussels Federation organized by the WBE -Wallonie-Bruxelles Enseignement-.

Located in the city center of Namur, the Haute École Albert Jacquard offers cutting-edge training in 3 areas through the Department of Economics, the Pedagogical Department and Computer Graphics Department.
The Computer Graphics Department offers a Digital and creative programme in line with the new image and digital graphics design professions.

A great variety of teaching methods is proposed (theory-practice intertwining, group work, individual and collaborative projects, transversal workshops) in order to develop the independence, the collaboration spirit and the creativity in students. The modules proposed during the first year allow the student to get familiar with the different domains of computer graphics and gain the necessary theoretical and practical knowledge to start then a specific programme in a section: 3D Animation, 3D Visual effects, Game Art in video games, Game Development in video games, Tech Art in video game, Web Design and Mobile, 2D Animation and Illustration, Graphic and advertising communication.

Sixtine Henrard, una alumna ERASMUS de l'Haute École Albert Jacquard que va estar estudiant Disseny Gràfic al campus Pau Gargallo de l'ESDAPC durant el primer semestre, va fer una presentació sobre els estudis de mitjans digitals i creatius de l'HEAJ.
La Haute École Albert Jacquard (HEAJ) és una de les cinc universitats de la Federació Valona-Brussel•les sota la organització de la WBE -Wallonie-Bruxelles Enseignement-.

Situada al centre de la ciutat de Namur, la Haute École Albert Jacquard ofereix docència en 3 àrees a través del Departament d'Economia, el Departament Pedagògic i el Departament d'Infografia.
El Departament d'Infografia ofereix un programa Digital i creatiu en línia amb les noves professions del disseny d'imatge i gràfics digitals.
Es proposa una gran varietat de mètodes d'ensenyament (entrellaçament teoria-pràctica, treball en grup, projectes individuals i col•laboratius, tallers transversals) per tal de desenvolupar la independència, l'esperit col•laboratiu i la creativitat en l'alumnat.

Els mòduls proposats durant el primer curs permeten a l'estudiant familiaritzar-se amb els diferents dominis de la infografia i adquirir els coneixements teòrics i pràctics necessaris per iniciar després un programa específic en un apartat: Animació 3D, Efectes visuals 3D, Art del joc en videojocs, Desenvolupament de jocs en videojocs, Tech Art en videojocs, Disseny web i mòbil, Animació i il•lustració 2D i Comunicació gràfica i publicitària.

+ info: Post | Web

Su Gülen Erekul

Studying at the Anadolu University

Lecture in English and Spanish
Thursday 16 December 2021 at 13:30
room 6

Su Gülen Erekul, an ERASMUS student from Anadolu University (Turkey) who was studying Ceramics at our institution during the first semester, made a presentation about the Faculty of Fine Arts of Anadolu University in English and Spanish.
The Faculty of Fine Arts of Anadolu University was established in 1983 as College of Applied Fine Arts started accepting full time students in 1985-1986 academic year to the Departments of Graphics and Ceramics. The College assumed a new name in 1992 as Faculty of Fine Arts. Today, the faculty provides education in the field of art and design with departments of Ceramic, Graphic Arts, Cartoon and animation, Sculpture, Painting, Printing and Glass. The Faculty of Fine Arts

Su Gülen Erekul, una alumna ERASMUS de la Anadolu University (Esiksehir, Turquia) que va estar estudiant Ceràmica a la nostra institució durant el primer semestre, va fer una presentació en anglès i castellà sobre la Facultat de Belles Arts de la Anadolu University.
La Facultat de Belles Arts es va establir l'any 1983 quan la Facultat de Belles Arts Aplicades va començar a acceptar estudiants a temps complet el curs 1985-1986 als Departaments de Gràfica i Ceràmica. El Col•legi va assumir un nou nom l'any 1992 com a Facultat de Belles Arts. Avui dia, la facultat ofereix formació en l'àmbit de l'art i el disseny amb els departaments de Ceràmica, Arts Gràfiques, Animació, Escultura, Pintura, Impressió i Vidre. La Facultat de Belles Arts dóna

supports a multidisciplinary working environment while providing education on the basis of which students can define and express themselves with free, original and creative expression opportunities, aiming at an art education that will be qualified nationally and internationally to be in line with the demands and requirements of the university, city and country. All departments of the faculty, adopts the principle of qualified graduates with the integration of art, design and practice and accepts students with pre-registration and special talent examination.
The Faculty of Fine Arts has seven departments: Ceramic, Glass, Graphic Arts, Cartoon and Animation, sculpture, Painting and Printmaking.

suport a un entorn de treball multidisciplinari alhora que ofereix una educació a partir de la qual els estudiants puguin definir-se i expressar-se amb oportunitats d'expressió lliures, originals i creatives, amb l'objectiu d'una educació artística que estigui qualificada a nivell nacional i internacional per estar en línia amb les demandes i requisits de la universitat, la ciutat i el país. Tots els departaments de la facultat, adopten el principi de graduats qualificats amb la integració d'art, disseny i pràctica i accepten estudiants amb preinscripció i examen especial de talent.
La Facultat té set departaments: Ceràmica, Vidre, Arts Gràfiques, Animació, Escultura, Pintura i Gravat.

+ info: Post | Web

Toni Benages and Míriam Ventura

About our ERASMUS experience
at the Haute École Albert Jacquard

Online talk in Catalan
Wednesday 22 December at 12:30

After coming back from their ERASMUS mobility at the Haute École Albert Jacquard from 10th to 12th November 2021 the teachers Toni Benages and Míriam Ventura made an oral presentation of their experience.
Their experience at the HEAJ consisted of several activities.
Initially they organized two master classes, one on comics in Catalonia and the other one about the professional career of Toni Benages. An activity was then held with the students.
On the last day they were able to attend the presentation of some projects made by students on their third year at the Illustration and Animation departments of the Haute Ecole Albert Jacquard.
All in all it was a very interesting and enriching experience!

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Haute École Albert Jacquard el 10 al 12 de Novembre de 2021, els professors Toni Benages i Míriam Ventura van fer una exposició oral de la seva experiència.
La seva experiència a l'HEAJ va consistir en diverses activitats.
Inicialment van organitzar dues classes magistrals, una de còmic a Catalunya i una altra sobre la trajectòria professional de Toni Benages. Tot seguit es va fer una activitat amb els alumnes.
L'últim dia van poder assistir a la presentació d'alguns projectes realitzats pels alumnes de tercer curs dels departaments d'Il•lustració i Animació de l'Haute Ecole Albert Jacquard. En definitiva, va ser una experiència molt interessant i enriquidora!

+ info: Post | Post 2

C 28

Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas, Elin Matikainen, Nastia Makinova and Patrick Janicki

Presentation of Ceramics portfolios

Talk in English
Tuesday 22nd March 2022 at 10:00
room 9

Students and teachers from the Estonian Academy of Arts (Tallinn) visited the Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) within the framework of the ERASMUS program. Estonian Academy of Arts / EKA is one of EA Pau Gargallo ERASMUS partners. The Ceramics teachers who visited us –Eve Koha, Ene Raud-Mägi, Ingrid Allik, Kersti Laanmaa, Laura Pöld and Karin Kalma- were joined by a group of EKA students. This visit was a good opportunity for teachers and students to exchange information about their institutions.

El dimarts 22 de març de 2022 alumnes i professors de la Estonian Academy of Arts (Tallin) van visitar la nostra escola en el marc del programa ERASMUS+. L'Estonian Academy of Arts / EKA és un dels socis ERASMUS de l'Escola d'Art Pau Gargallo. Les professores de Ceràmica que ens van visitar –Eve Koha, Ene Raud-Mägi, Ingrid Allik, Kersti Laanmaa, Laura Pöld i Karin Kalma- van venir amb un grup d'estudiants d'EKA. Aquesta visita va ser una bona oportunitat per a professors i alumnes per intercanviar informació sobre les seves institucions.

A group of students from both institutions made a presentation of their Ceramics portfolios. In this way the students Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas and Elin Matikainen from the Estonian Academy of Arts made a presentation of EKA and showed a selection of their personal projects. Afterwards the students Nastia Makinova and Patrick Janicki from EA Pau Gargallo made a presentation of their final projects, which are linked to the work in progress in collaboration with the company Frankfreak. Nastia showed the project Rainboom Unicorn and Patrick the project Your Woodoo ritual.

Afterwards students and teachers shared a RAKU workshop organized by the teachers of Ceramics department Dani Salinas, Vicent Roda and Silvestre Oliveras and the collaboration of some students and the former teacher Mercè Tiana.

Un grup d'estudiants d'ambdues institucions van fer una presentació dels seus portfolis de Ceràmica. D'aquesta manera les alumnes Kadri Räis, Kristel Kärdi, Anette Aas i Elin Matikainen de la Estonian Academy of Arts van fer una presentació d'EKA i van mostrar una selecció dels seus projectes personals. Després d'això, els alumnes Nastia Makinova i Patrick Janicki d'EA Pau Gargallo van fer una presentació dels seus projectes finals, que estan vinculats al treball en curs en col•laboració amb l'empresa Frankfreak. Nastia va mostrar el projecte "Rainboom Unicorn" i Patrick el projecte "Your Woodoo ritual".

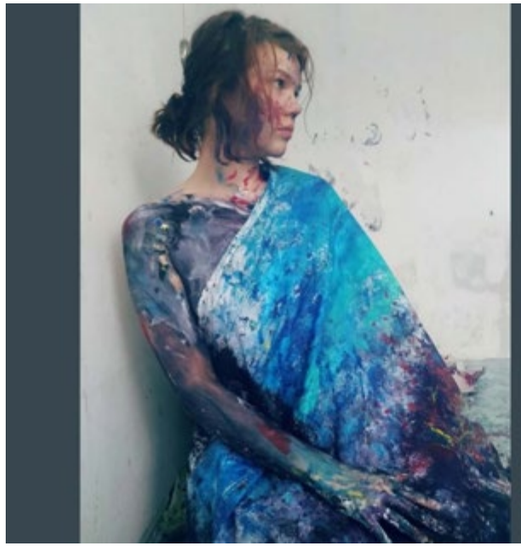
Després, alumnes i professors van compartir un taller RAKU organitzat pels professors del departament de Ceràmica Dani Salinas, Vicent Roda i Silvestre Oliveras i amb la col•laboració d'alguns alumnes i l'ex professora Mercè Tiana.

+ info: Post | Web

KADRI RÄIS

do we know who we really are?

travelling in-between realities



Elin Matikainen

Kristel Kärdi
Estonian Academy of Arts

Students and teachers from EKA and EA Pau Gargallo

Raku workshop

Tuesday 22nd March 2022 at 11:30

On Tuesday 22nd March 2022 students and teachers from the Estonian Academy of Arts (Tallinn) and the Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) shared a RAKU workshop organized by the teachers of Ceramics department Dani Salinas, Vicent Roda and Silvestre Oliveras and the collaboration of some students and the ex-teacher Mercè Tiana. This activity was organized within the framework of the ERASMUS+ program.

Raku firing is an ancient Japanese ceramic technique that has been used for many centuries to create a unique finish to the pieces. The Raku technique dates back to the 16th century.
The Raku technique involves removing the glazed pottery from the oven while it is still glowing red and then placing it on a combustible material, such as sawdust or newspaper. This technique is used to deprive the piece of oxygen, thus creating infinity of colours within the glaze. Raku firing without glaze means that oxygen is taken from the clay itself instead of the glaze, which causes some areas to have a matte black colour.
Raku firing creates completely unique pieces, as there is never any certainty about how the final piece will turn out. The Raku essentially creates a unique design every time, so there is less control over the outcome.

El passat dimarts 22 de març de 2022 alumnes i professors de l'Estonian Academy of Arts (Tallin) i l'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) van compartir un taller RAKU organitzat pels professors del departament de Ceràmica Dani Salinas, Vicent Roda i Silvestre Oliveras i la col•laboració dels alumnes i l'ex professora Mercè Tiana. Aquesta activitat ha estat organitzada en el marc del programa ERASMUS.

La cocció Raku és una antiga tècnica de ceràmica japonesa que s'ha utilitzat durant molts segles per crear un acabat únic a les peces. La tècnica del Raku es remunta al segle XVI. La tècnica Raku consisteix en treure la ceràmica esmaltada del forn mentre encara està incandescent i col•locar-la després en un material combustible, com ara serradures o paper de diari. Aquesta tècnica s'utilitza per desproveir la peça d'oxigen, creant així una infinitat de colors dins de l'esmalt.
La cocció de Raku sense esmalt significa que l'oxigen es pren de la mateixa argila en lloc de l'esmalt, la qual cosa fa que algunes zones tinguin un color negre mat. La cocció de Raku crea peces completament úniques, ja que mai hi ha una certesa sobre com sortirà la peça final. El Raku essencialment crea un disseny únic cada vegada, de manera que hi ha menys control sobre el resultat.

Estonian Academy of Arts / EKA is one of EASD Pau Gargallo ERASMUS partners. The teachers who visited us –Eve Koha, Ene Raud-Mägi, Ingrid Allik, Kersti Laanmaa, Laura Pöld and Karin Kalma- were joined by a group of EKA students. Some of them had previously made some presentations of their portfolios. This entire group shared all the day in Badalona and on the following days they visited –joined by the ceramist artist Mercè Tiana- other museums, galleries and studios linked to the Ceramics field in Catalunya.

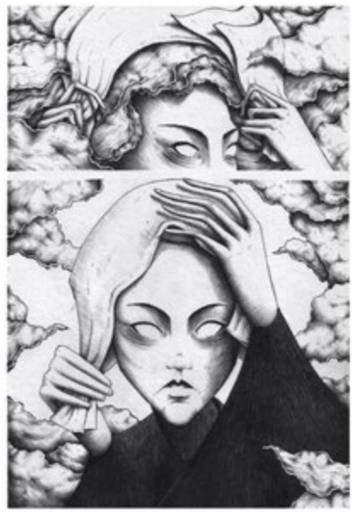
L'Estonian Academy of Arts / EKA és un dels socis ERASMUS de l'Escola d'Art Pau Gargallo. Les professores que ens van visitar –Eve Koha, Ene Raud-Mägi, Ingrid Allik, Kersti Laanmaa, Laura Pöld i Karin Kalma- venien acompanyades d'un grup d'alumnes de l'EKA. Alguns d'ells havien fet prèviament algunes presentacions dels seus portafolis. Tot aquest grup va compartir tot el dia a Badalona i els dies següents van visitar –amb l'artista ceràmica Mercè Tiana- altres museus, galeries i estudis vinculats a l'àmbit de la Ceràmica a Catalunya.

+ info: Post | Web

Weronika Szymanska

Studying at the Pedagogical University of Krakow

Monday 3rd April 2022 at 10:30
room 15



Weronika Szymanska, an incoming ERASMUS from the Pedagogical University of Krakow (Poland) who was studying Illustration during this second semester at our institution made a presentation about her university and about her work as illustrator.
According to its website “for over 70 years the Pedagogical University of Krakow has taken the lead among pedagogical higher education institutions in Poland, and it is also the oldest Pedagogical University in Poland. It is exceptional because of its high prestige, professional education and modernity.
Professional and experienced teaching staff that applies modern and up to date teaching content exercises the mission of the Pedagogical University. It is also expressed through scientific research, outlining new fields of scientific development, transmitting knowledge, and developing and enriching the personalities of its graduates by educating them according to the highest European standards.”
The Pedagogical University of Krakow offers the latest achievements in the Humanities and in Social, Educational, Natural, Technical and Art studies. Its educational provision enables students to apply to several dozen fields of studies in first-cycle (Bachelor’s) and second-cycle (Master’s) degree programmes, as well as in third-cycle degree studies (Ph.D.), and post-graduate study courses.

Weronika Szymanska, una alumna ERASMUS de la Pedagogical University of Krakow (Polònia) que va estar estudiant Il•lustració durant el segon semestre a la nostra institució va fer una presentació sobre la seva universitat als alumnes de 2on d’Il•lustració i 1er de Gràfica Impresa.
Segons la seva web, “des de fa més de 70 anys, ha pres el lideratge entre les institucions d’educació superior pedagògica a Polònia, i també és la Universitat Pedagògica més antiga de Polònia. És excepcionalment reconeguda pel seu alt prestigi en formació professional i per la seva modernitat.
La missió de la Pedagogical University l’exerceix un professorat professional i experimentat que aplica continguts docents moderns i actuals. També s’expressa a través de la investigació científica, perfilant nous camps de desenvolupament científic, transmetent coneixements i desenvolupant i enriquint la personalitat dels seus graduats segons els estàndards europeus més alts”.
La Pedagogical University of Krakow ofereix els últims avenços en humanitats i en estudis socials, educatius, naturals, tècnics i artístics. La seva oferta formativa permet l’accés a diverses desenes d’àmbits d’estudis de primer cicle (Grau) i segon cicle (Màster), així com en estudis de tercer cicle (PH. D.) i de postgrau.

+ info: Post | Web

Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné

About our ERASMUS experience
at the University of Arts in Belgrade

Talk in Catalan
Wednesday 6th April 2022 at 14:00
Room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities at the University of Arts in Belgrade (Serbia) from 28th February to 2nd March 2022 the teachers Manel Clemente, Santi Erill and Carles Torné made an oral presentation of their experience.
The purpose of their visit was to give a talk on Contemporary Photography in Spain and a presentation on Memorial Heritage commemorating the Spanish Civil War in Catalonia. At the same time, another goal of this mobility was to get to know the Faculty of Applied Arts of this university in order to share possible international projects.
During their stay, the teachers were received and accompanied by the coordinator of international relations of the faculty Zana Bogunovic.
On the 28th they visited the Department of Applied Painting accompanied by the Head of Department Milka Vujovic and Professor Vladislav Scepanovic.
In the afternoon the International Relations Coordinator of the University Jasmina Milovanovic received them.
On March 1st, the three teachers made a

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la University of Arts in Belgrad (Sèrbia) del 28 de febrer al 2 de març de 2022, els professors Manel Clemente, Santi Erill i Carles Torné van fer una exposició oral de la seva experiència.
La seva visita tenia com a propòsit impartir una xerrada sobre fotografia contemporània a l'estat espanyol i una presentació sobre patrimoni memorial commemoratiu de la Guerra Civil Espanyola a Catalunya. De forma paral•lela un altre objectiu d'aquesta mobilitat era conèixer la Faculty of Applied Arts d'aquesta universitat per tal de compartir possibles projectes internacionals.
Durant la seva estada els professors van ser rebuts i acompanyats per la coordinadora de relacions internacionals de la facultat Zana Bogunovic.
El dia 28 van visitar el Departament de Pintura Aplicada acompanyats per la Cap de departament Milka Vujovic i pel professor Vladislav Scepanovic.
Per la tarda van ser rebuts per la coordinadora de

presentation of our institutions EASD Pau Gargallo and ESDAPC. Then they gave the talk “Spanish contemporary Photography, a selection: Chema Madoz, Jordi Bernadó, Joan Fontcuberta”, addressed to students and professors of the Faculty. At the end, they held a working meeting with the professor of Photography Vladimir Tatarevic and his assistant professor Luka Klikovac.
On March 2nd, the teacher Manel Clemente gave the talk “from Belgrade to Barcelona: Monumental Heritage Memorial of the Spanish Civil War in Catalonia, a semiotic analysis”, addressed to faculty members. This activity was accompanied by a discussion session with Art History teachers Milan Prosen and Vesna Krulijac.
This ERASMUS mobility has made it possible to strengthen relations between our school and the University of Arts in Belgrade.

relacions internacionals de la Universitat Jasmina Milovanovic.
El dia 1 de Març els tres professors van fer una presentació de les nostres institucions EASD Pau Gargallo i ESDAPC. A continuació van impartir la xerrada “Spanish contemporary Photography, a selection: Chema Madoz, Jordi Bernadó, Joan Fontcuberta”, adreçada a alumnes i professors de la Facultat. En acabar van realitzar una reunió de treball amb el professor de Fotografia Vladimir Tatarevic i el seu professor assistent Luka Klikovac.
El dia 2 de Març el professor Manel Clemente va impartir la xerrada “from Belgrade to Barcelona: Memorial monumental heritage of the Spanish Civil War in Catalunya, a semiotic analysis”, adreçada als professors de la facultat. Aquesta activitat va anar acompanyada d’una sessió de debat amb els professors d’Història de l’Art Milan Prosen i Vesna Krulijac.
Aquesta mobilitat ERASMUS dels tres professors ha permès enfortir les relacions entre la nostra escola i la University of Arts in Belgrade.

+ info: Post | Post 2 | Web

Julijana Protić

Modular sculpture

Thursday 21st April 2022
room 10

On Thursday 21st April 2022 the artist and professor from the University of Arts in Belgrade Julijana Protić offered a presentation of this institution and made a lecture on Modular Sculpture. She also made a presentation of a selection of her professional and artistic projects. Students and teachers from the Sculpture and Ceramics departments from the EASD Pau Gargallo had the opportunity to know the Department of Sculpture of the Faculty of Applied Arts in Belgrade and to share with Julijana Protić her interest in Modular sculpture. In this way, the concepts and procedures of the process of creating modular sculptures and the projection of the sculptural work were introduced through the investigation of the phenomena and the principles of modularity and collage-assembly procedure within the space of the art / sculpture.
After that, Julijana Protić also made a presentation of a selection of her commissioned works in the fields of Sculpture and Scenography and a selection of some of her artistic projects. In this way she showed her pieces “Kill me softly”, “Organika”, “White like snow”, “Friendship” and “Gentle sculptures”.
University of Arts in Belgrade is one of our ERASMUS partners.

El dijous 21 d’abril de 2022, l’artista i professora de la Universitiy of Arts in Belgrade Julijana Protić va oferir una presentació d’aquesta institució i va fer una conferència sobre escultura modular. També va fer una presentació d’una selecció dels seus projectes professionals i artístics.
Alumnes i professors dels departaments d’Escultura i Ceràmica de l’EASD Pau Gargallo van tenir l’oportunitat de conèixer el Departament d’Escultura de la Faculty of Applied Arts in Belgrad i de compartir amb Julijana Protić el seu interès per l’escultura modular. D’aquesta manera, van ser introduïts en els conceptes i procediments del procés de creació d’escultures modulars i en la projecció de l’obra escultòrica a través de la investigació dels fenòmens i els principis de modularitat i el procediment de collage-assemblatge dins l’espai de l’art/escultura.
A continuació Julijana Protić també va fer una presentació d’una selecció dels seus treballs d’encàrrec en els camps de l’escultura i l’Escenografia i una selecció d’alguns dels seus projectes artístics. En aquest sentit va mostrar les seves peces “Kill me softly”, “Organika”, “White like snow”, “Friendship” and “Gentle sculptures”.

+ info: Post | Web

Vladimir Tatarevic

Photography projects

Monday 2nd May 2022
room 12

Last Monday 2nd May 2022 the artist and professor from the University of Arts in Belgrade Vladimir Tatarević offered a presentation of this institution and its Photography department. He also made a presentation of a selection of his professional and artistic projects.
Students and teachers from the Printed Graphic department from the EASD Pau Gargallo had the opportunity to know the Department of Photography of the Faculty of Applied Arts in Belgrade and to share with Vladimir Tatarević his professional work and his creative photography projects “Spartans” and “Vestal Virgines”. He also made a presentation of the project “Mona Lisa” in collaboration with the artist Vrcelj, which has already been exhibited in Belgrad and Paris.

El dilluns 2 de maig de 2022, l’artista i professor de la University of Arts in Belgrade Vladimir Tatarević va fer una presentació d’aquesta institució i el seu departament de fotografia. També va fer una presentació d’una selecció dels seus projectes professionals i artístics.
Els estudiants i professors del Departament Gràfica impresa de l’Escola d’Art Pau Gargallo van tenir l’oportunitat de conèixer el Departament de Fotografia de la Facultat d’Arts Aplicades de Belgrad i compartir amb Vladimir Tatarević la seva tasca professional i els seus projectes creatius “Spartans” i “Vestal Virgines”. També va fer una presentació del projecte “Mona Lisa” en col•laboració amb l’artista Vrcelj, que ja ha estat exposat a Belgrad i París.

A short presentation of some Vladimir Tatarević's projects

Spartans
"Spartans" are the first part of Vladimir Tatarevic's photography cycle to which this author expresses the beauty of the human body and the strength of the spirit…

Vestal Virgines
«...The attractiveness and virtual beauty of the female body in the tension of the movement, which is released by fairy draperies with a flash of light, tell us that these modern Amazons are freeing themselves from all previous prejudices about women...2

Branimir Karanović
Professor emeritus Faculty of Applied Arts

Budi Mona Lisa
"Popular iconic "images" are a common theme of questioning among artists who use photography as their medium of expression. Vrcelj and Tatarevic show a series of portraits - a photographed installation of Leonardo's Mona Lisa. In their photographs, they fully simulate the atmosphere of the "original" work. By dissolving the photographic media to its limits, they have effects similar to those for which Leonardo's work is so famous. However, Vrcelj and Tatarevic will not imitate Leonardo's signature style until the end…"

Ivan Manojlović
Curator - art historian

+ info: Post | Web | Facebook

Laima Madara Laurina

Studying at the Art Academy of Latvia

Thursday 5 May 2022 at 11:30
room 15

Laima Madara Laurina, an incoming ERASMUS student from the Art Academy of Latvia (Riga) who was studying Ceramics during this second semester at our institution, made a presentation about her university and about some of her Ceramics projects.
The Art Academy of Latvia / LMA is an institution of higher educational education and scientific research in art, located in Riga, the capital of Latvia. The LMA has five faculties linked to different fields: Visual Arts, Visual Plastic Arts, Design, Audio-visual Media Art and Art History. The Faculty of Visual Plastic Arts 3D has three departments: Sculpture, Ceramics and Glass Art.

Laima Madara Laurina, una alumna ERASMUS "incoming" de l'Art Acacemy of Latvia (Riga) que estava estudiant Ceràmica durant aquest segon semestre a la nostra institució, va fer una presentació sobre la seva universitat i sobre alguns dels seus projectes de ceràmica.
L'Art Acacemy of Latvia / LMA és una institució d'educació superior i investigació científica en art, situada a Riga, la capital de Letònia. La LMA té cinc facultats vinculades a diferents àmbits: Arts Visuals, Arts Plàstiques Visuals, Disseny, Mitjans Audiovisuals i Història de l'Art. La Facultat d'Arts Plàstiques Visuals / 3D té tres departaments: Escultura, Ceràmica i Art del Vidre.

+ info: Post | Web

Sofija Stojanović

Studying at the University of Arts
in Belgrade

Monday 16 May 2022 at 11:30
room 13

Sofija Stojanović is an incoming ERASMUS student from the Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade who was studying Illustration and Audio-visual Animation during this second semester at our institution in the frame of the ERASMUS+ program. Her ERASMUS learning mobility was linked to her Bachelor's degree on Animation at her outgoing institution. During this semester Sofija Stojanović made her final project, which consisted on an animation short movie with the supervising of our teacher Dani Seguí. She made a presentation about her university and about her portfolio as animator.

Sofija Stojanović és una alumna ERASMUS "incoming" de la Facultat d'Arts Aplicades de la University of Arts in Belgrad que està estudiant Il•lustració i Animació Audiovisual durant aquest segon semestre a la nostra institució en el marc del programa ERASMUS. La seva mobilitat d'aprenentatge ERASMUS està vinculada al seu grau en Animació a la seva institució. Durant aquest semestre Sofija Stojanović està realitzant el seu projecte final que consisteix en un curtmetratge d'animació amb la supervisió del nostre professor Dani Seguí Sofija Stojanović va fer una presentació sobre la seva universitat i sobre el seu portfoli com a animadora.

+ info: Post | Web

Veronika Pokorná

Studying at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

Monday 16 May 2022 at 16:00
room 15

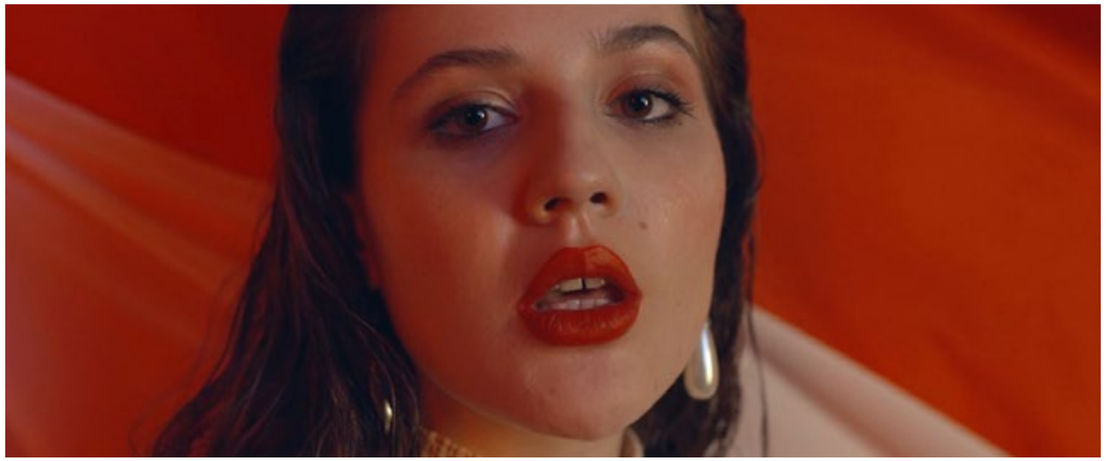
Veronika Pokorná is an incoming ERASMUS student from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art who was studying Graphic Design during the second semester at ESDAPC campus Pau Gargallo. Her ERASMUS learning mobility was linked to her Master on Multimedia at her outgoing institution. Veronika Pokorná made a presentation about her university and about some of her audio-visual projects.

The Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art / University of West Bohemia is located in Pilsen, Czech Republic. Also known as SUTNARKA was opened in 2004. The faculty follows the inspiring legacy of the ingenious Czech-American designer and visionary Ladislav Sutnar. SUTNARKA emphasizes international cooperation, support student mobility and connects art, design and technology. In the prestigious Ladisnav Sutnar Gallery visitors can see the works of renowned Czech and world artists and designers.
SUTNARKA offers university studies in four fields: Graphic design, Design creation, Fine Arts and Audio-visual. The Audio-visual department has five specialties: Animation, Photography, Interactive design, Media Illustration and Multimedia.
Multimedia is focused on Virtual technology –simulation in spaces, computer games, VR exhibition-, Video mapping and projection and Video and performance.
Veronika Pokorná, as a Master's student in Multimedia, made a presentation of some of her audio-visual projects as responsible of Head of Direction, Camera, Postproduction and Sound and Performance.

+ info: Post | Web

Veronika Pokorná és una alumna ERASMUS "incoming" de Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art que va estar estudiant Disseny Gràfic durant aquest segon semestre al campus de l'ESDAPC Pau Gargallo dins del programa ERASMUS. La seva mobilitat d'aprenentatge ERASMUS està vinculada al seu Màster en Multimèdia a la teva institució. Veronika Pokorná va fer una presentació sobre la seva universitat i sobre alguns dels seus projectes audiovisuals.

Ladislav Sutnar School of Design and Art / University of West Bohemia es troba a Pilsen, República Txeca. També coneguda com SUTNARKA, es va inaugurar l'any 2004. La facultat segueix l'inspirador llegat de l'enginyós dissenyador i visionari txec-americà Ladislav Sutnar. SUTNARKA posa l'accent en la cooperació internacional, dóna suport a la mobilitat dels estudiants i connecta art, disseny i tecnologia. A la prestigiosa galeria Ladisnav Sutnar, els visitants poden veure obres d'artistes i dissenyadors txecs i de renom mundial.
SUTNARKA ofereix estudis universitaris en quatre camps: Disseny Gràfic, Creació de Disseny, Belles Arts i Audiovisual. El departament d'Audiovisual té cinc especialitats: Animació, Fotografia, Disseny Interactiu, Il•lustració i Multimèdia. El departament de Multimèdia està enfocat a la tecnologia virtual -simulació espacial, jocs d'ordinador, visualització VR-, vídeo mapping i projecció i vídeo i performance.
Veronika Pokorná, com a estudiant de Màster en Multimèdia, va fer una presentació d'alguns dels seus projectes audiovisuals com a Cap de Direcció, Càmera, Postproducció i So i Performance.



Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo

About our ERASMUS experience at the University of Zagreb

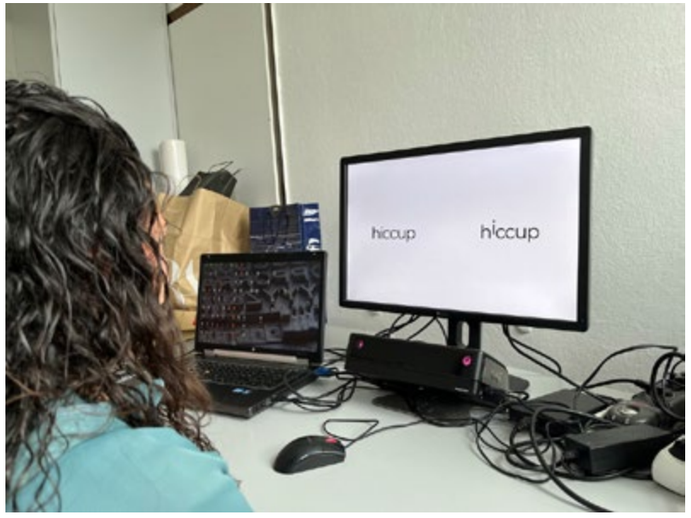
Talk in Catalan
Thursday 30th June 2022
room 12

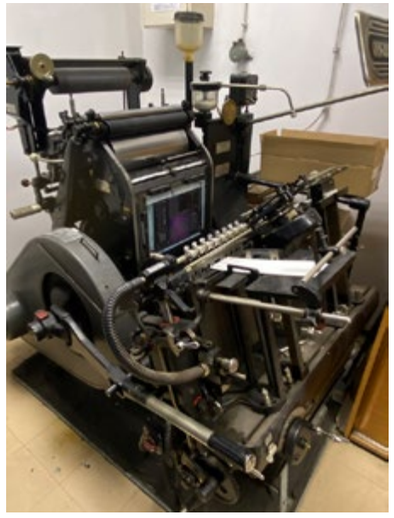
After coming back from their ERASMUS mobilities at the Faculty of Graphic Arts of the University of Zagreb from 27th to 29th April 2022 the teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of their experience:

Here is a summary of their training mobility:
“We were received by Ivanna Zganjar, Erasmus coordinator of the Faculty. She had prepared meetings for us with teachers specializing in Graphics and Interactive graphics.
After Ivanna’s reception, and her explanations about the institution, Professor Irena Bates, a pre-production specialist and a member of the Printing department, first received us. She gave us a demonstration of the various printing presses they

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la University of Zagreb durant els dies 27 a 29 d’Abril de 2022 les professores de la nostra escola Zaira Anselmo i Georgina Alcàcer van fer una presentació de la seva experiència. A continuació ens ofereixen un resum de la seva mobilitat “training”:

“Ens va rebre la Ivanna Zganjar, coordinadora Erasmus de la Facultat. Ella ens havia preparat reunions amb professorat especialitzat en gràfica i interactiva.
Després de la rebuda de la Ivanna, i de les seves explicacions sobre la institució, primerament ens va rebre la professora Irena Bates, especialista en pre-producció i part del departament de Printing. Ella ens va fer una demostració de les diverses





have, two very old offsets that are a treasure!
Josip Bota, PhD in the Graphic Design department, which specializes in packaging, then received us. He showed us the upper wing of the faculty, where he gave us a demonstration of how specific software is applied for 2D / 3D design and how with a specialized hardware (plotter punching machine) they come to produce a real prototype.
He then showed us several of the facilities of the faculty until we went to the classroom specializing in user experience. There we were able to do usability tests and see the results obtained by the Tobi hardware (retina reader) and the Pupils Labs software, with which we fell in love!
The next day, we attended a class-workshop of the 3rd group of Design studies, where they worked on traditional techniques. The specialist teacher received us, and her assistant, Petra, was the one who showed us the students' work, as well as several of the engraving techniques they teach in the faculty.
It has been an amazing experience! And we felt very welcome."

+ info: Post | Web

impremtes de les que disposen, dues offset molt antigues que són tot un tresor!
Després ens va rebre en Josip Bota, PhD del departament de disseny gràfic, especialitzat en packaging. Ens va mostrar l'ala superior de la facultat, on ens va fer una demostració de com s'aplica un programari específic per al disseny 2D/3D i com amb una maquinari especialitzat (troqueladora plotter) arriben a produir un prototip real.
A continuació ens va mostrar diverses de les instal·lacions de la facultat fins arribar a l'aula especialitzada en user experience. Allà vàrem poder fer tests d'usabilitat i veure els resultats obtinguts per el hardware Tobi (lector de retines) i el software PupilsLabs, del qual vàrem quedar enamorades!
A l'endemà, vàrem assistir a una classe-taller del grup de 3r dels estudis de disseny, on treballaven tècniques tradicionals. El professor especialista ens va rebre, i la seva adjunta, la Petra, va ser qui ens va ensenyar els treballs de l'alumnat, així com diverses de les tècniques de gravat que ensenyen a la facultat.
Ha estat una experiència extraordinària! I ens hem sentit molt ben acollides.

Cristina Ruiz

About my ERASMUS experience at the Istituto Pantheon Design & Technology

Talk in Catalan
Thursday 30th June 2022
room 12

After coming back from her ERASMUS mobility at the Istituto Pantheon Design & Technology in Rome from 25th to 29th April 2022 the teacher Cristina Ruiz made an oral presentation of her experience. The aim of her teaching mobility was the presentation of our institutions - EA Pau Gargallo and ESDAPC- and the holding of a lecture related to recycling in different cultures and resource management.
The lesson was online (a few students also attended in person) as the COVID protocol was still strong at this institution. It was also recorded to be shared with other groups. With the group connected, about 50, a discussion was proposed related to the topic where students (of various ages) commented on the ideas and provided their point of view.
The experience was very satisfying for the teacher and five students from Rome have applied to participate in the Erasmus+ program.

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a l'Istituto Pantheon Design & Technology a Roma del 25 al 29 d'Abril del 2022, la professora Cristina Ruiz va fer una exposició oral de la seva experiència.
L'objectiu de la seva mobilitat de docència va consistir en la presentació de les nostres institucions –EA Pau Gargallo i ESDAPC- i la realització d'una classe/conferència relacionada amb el reciclatge a les diverses cultures i la gestió dels recursos.
La lliçó va ser online (també van assistir uns pocs alumnes) ja que el protocol COVID era encara fort a aquesta institució. També es va enregistrar per passar-la a altres grups que en aquell moment rebien classe. Amb el grup connectat, uns 50, es va proposar un debat relacionat amb el tema on els alumnes (d'edats variades) vam comentar les idees i van aportar el seu punt de vista.
L'experiència ca ser molt satisfactòria per part de la professora i cinc alumnes de Roma han demanat participar al programa Erasmus+

+ info: Post | Web

Miquel Aregay, Júlia Cuyàs and Montse Sayol

About our ERASMUS experience at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

Talk in Catalan
Thursday 30th June 2022
room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen from 4th to 8th May 2022 the teachers Miquel Aregay, Júlia Cuyàs and Montse Sayol made an oral presentation of their experience. Here is a summary of their training mobility:

Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, also known as 'Sutnarka' or 'Sutnar Faculty' for short, is a modern art school whose students, under the guidance of a number of important artists and designers , obtain their bachelor's and master's degrees in a wide range of fields focused mainly on Design and Applied Art. It is housed in an original building with singular equipment and a number of unique studios. The faculty has a team of leading art figures and renowned designers with experience in the private sector, under whose leadership students achieve significant success in Czech and international competitions, implement projects in cooperation with professional and international partners, and they participate in a series of exhibition projects.

Undoubtedly, our Erasmus mobility was marked by our visit to the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art. It is located in the middle of an area of industrial estates. Its fantastic corporate façade places it in unmistakable surroundings.

Apart from its architectural design, what we liked most was that this building responded to a previous pedagogical philosophy: a unique space where all the students share everything and where they show everything at all times. A ubiquitous silence and an exhibition of a multitude of works, of all specialties, with glass

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art a Pilsen (República Txeca) entre els dies 4 i 8 de Maig del 2022 els professors Miquel Aregay, Júlia Cuyàs i Montse Sayol van fer una exposició oral de la seva experiència.
A continuació ens expliquen la experiència de la seva mobilitat "training":

La Facultat de Disseny i Art Ladislav Sutnar, també anomenada 'Sutnarka' o 'Sutnar Faculty' per abreujar-se, és una escola d'art modern els estudiants de la qual, sota la guia d'una sèrie d'artistes i dissenyadors importants, aconsegueixen els seus títols de grau i màster en un àmplia gamma de camps centrats principalment en el disseny i l'art aplicat. Es troba en un edifici original amb equipament d'última generació i una sèrie d'estudis singulars. La facultat compta amb un equip de figures de l'art importants i dissenyadors de renom amb experiència del sector privat, sota el lideratge dels quals els estudiants aconsegueixen un èxit significatiu en competicions txecs i internacionals, implementen projectes en cooperació amb socis professionals i internacionals i participen en una sèrie de projectes expositius.

Sense dubte, la mobilitat Erasmus, va estar marcada per la visita a la Facultat de Disseny i Art Ladislav Sutnar. Aquesta està situada al mig d'una zona de polígons industrials. La seva fantàstica façana corporativa, la situa a l'entorn de manera inconfusible.

Apart del seu disseny arquitectònic, el que més ens va agradar era que aquest edifici responia a una filosofia pedagògica prèvia: un espai únic on

display cases, made the space a lesson in visual communication and a true excellence in terms of results. Then, the comments of the works and the academic contents of two professors of the design department, complemented our visual appreciations.

In addition, the design faculty is part of the University of Bohemia campus and shares credits with other faculties. It is a matter of harnessing resources and being consistent with the idea of shared and transversal knowledge.

After lunch in the canteens of the University, Markéta, head of Erasmus, showed us the workshops of the different specialties and the area enabled by the pedagogical departments. Next, we will move to the city center where we visited the Exhibition Hall where the School's projects are exhibited, an element of permanent promotion with projects from all disciplines. We would like to thank Marqueta and the two teachers who welcomed us. The experience was very interesting."

tots els i les alumnes ho comparteixen tot i on ho mostren tot en tot moment. Un silenci omnipresent i una exposició de multitud de treballs, de totes les especialitats, amb vitrines de vidre, feien de l'espai una lliçó de comunicació visual i d'una verdadera excel·lència a escala de resultats. Després, els comentaris dels treballs i dels continguts acadèmics de dues professores del departament de disseny, complementaren les nostres apreciacions visuals.

A més a més, la facultat de disseny forma part del campus de la Universitat de Bohèmia i comparteix crèdits amb altres facultats. És una qüestió d'aprofitar recursos i ser coherent amb la idea del coneixement compartit i transversal.

Després de dinar als menjadors de la Universitat, la Markéta, responsable d'Erasmus, ens mostrà els tallers de les diferents especialitats i la zona habilitada pels departaments pedagògics. Seguidament, ens desplaçarem al centre de la ciutat on vàrem visitar la Sala d'exposicions on s'exposen projectes de l'Escola, un element de promoció permanent amb projectes de totes les disciplines. Volem agrair a la Marqueta i les dues professores que ens van atendre la seva bona rebuda. L'experiència va ser molt interessant."

+ info: Post | Web

Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné and Carme Puértolas

About our ERASMUS experience at the Estonian Academy of Arts

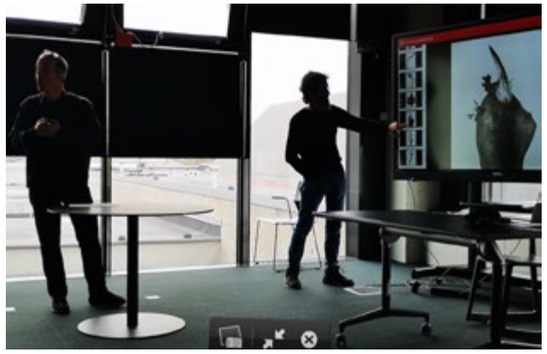
Talk in Catalan
Thursday 30th June 2022
room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Estonian Academy of Arts in Tallinn from 11 to 13 May 2022 the teachers Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné and Carme Puértolas made an oral presentation of their experience.
The purpose of their visit was to make a presentation of our institutions EA Pau Gargallo and ESDAPC campus Pau Gargallo and give a talk on contemporary photography in Spain. At the same time, another goal of these teaching and training mobilities was to get to know the Estonian Academy of Arts - already visited by some professors in the group before - in order to share possible international projects.

Established in 1914, the Estonian Academy of Arts is the only public university in Estonia

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a l'Estonian Academy of Arts / EKA a Tallinn entre del 11 al 13 de Maig del 2022 els professors Ampar Cànoves, Abel del Castillo, Manel Clemente, Carles Torné i Carme Puértolas van fer una exposició oral de la seva experiència.
La seva visita tenia com a propòsit realitzar una presentació de les nostres institucions EA Pau Gargallo i ESDAPC campus Pau Gargallo i impartir una xerrada sobre fotografia contemporània a l'estat espanyol. De forma paral•lela un altre objectiu d'aquestes mobilitats de docència i formació era conèixer la Estonian Academy of Arts –ja visitada per alguns professors del grup anteriorment- per tal de compartir possibles projectes internacionals.

Fundada el 1914, la Estonian Academy of Arts és l'única universitat pública d'Estònia que



providing higher education in fine arts, design, architecture, media, visual studies, art culture, and conservation. The EKA is striving to become a leading international centre of innovation in the field of visual culture. Currently there are about 1300 students enrolled in the Academy.

During their stay the teachers were received and accompanied by the professor of the department of Ceramics and Glass and coordinator of international relations Kersti Laanmaa and also contacted the professors of the same department Eve Koha, Ene Raud-Mägi, Ingrid Allik, Laura Pöld and Karin Kalma. This whole group of teachers had visited our school with a group of Master's students some weeks before as part of the Erasmus program.
On May 11, after the public presentation of our institutions, professors Carles Torné and Manel Clemente gave the lecture "Spanish contemporary Photography, a selection: Chema Madoz, Jordi Bernadó, Joan Fontcuberta".
The whole group then took part in a guided tour of all the EKA departments and especially the workshops and spaces for Ceramics and Glass, Sculpture, Painting, Photography and Animation.
During their three-day stay, the teachers of our school were able to visit, in the company of EKA teachers, the main art galleries and museums in the capital.
This ERASMUS mobility of our teachers has strengthened the relationships between our institutions EA Pau Gargallo and ESDAPC campus Pau Gargallo and the Estonian Academy of Arts / EKA.

ofereix educació superior en belles arts, disseny, arquitectura, mitjans de comunicació, estudis visuals, cultura artística i conservació. L'EKA s'esforça per convertir-se en un centre internacional líder d'innovació en l'àmbit de la cultura visual. Actualment hi ha uns 1300 estudiants matriculats a l'Acadèmia.

Durant la seva estada els professors van ser rebuts i acompanyats per la professora del departament de Ceràmica i Vidre i coordinadora de relacions internacionals Kersti Laanmaa i també van contactar amb les professores del mateix departament Eve Koha, Ene Raud-Mägi, Ingrid Allik, Laura Pöld i Karin Kalma. Tot aquest grup de professores havia visitat la nostra escola amb un grup d'alumnes de Màster setmanes abans en el marc del programa Erasmus.
El dia 11 de Maig, després de la presentació pública de les nostres institucions els professors Carles Torné i Manel Clemente varen impartir la conferència "Spanish contemporary Photography, a selection: Chema Madoz, Jordi Bernadó, Joan Fontcuberta".
A continuació tot el grup va participar en una visita guiada a tots els departaments de l'EKA i molt especialment als tallers i espais de Ceràmica i Vidre, Escultura, Pintura, Fotografia i Animació. Durant la seva estada de tres dies els professors de la nostra escola van poder visitar en companyia de les professores de l'EKA les principals galeries d'art i museus de la capital estona.
Aquesta mobilitat ERASMUS dels nostres professors ha permès enfortir les relacions entre les nostres institucions EA Pau Gargallo i ESDAPC campus Pau Gargallo i la Estonian Academy of Arts / EKA.

+ info: Post | Web

Students from EASD Pau Gargallo, the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art and the Pedagogical University of Krakow

Inspired by Joan Fontcuberta.
Photographic project.

1st level Graphic Design students from EA Pau Gargallo and two ERASMUS students from the institutions Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art and the Pedagogical University of Krakow shared a photographic project inspired in the work of the Catalan visual artist Joan Fontcuberta.

The students got started in investigative journalism and this allowed them to report on topics that were uncommon in the daily press.

Students Paula Redondo, Sarah Erika Dan, Núria González and Ariadna Janer
analyzed behavioral problems in the nightlife environment in the city of Barcelona. Every

Els estudiants de 1r nivell de Gràfica Impresa de l'Escola d'Art Pau Gargallo i dos estudiants ERASMUS de les institucions Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art i la Pedagogical University of Krakow van compartir un projecte fotogràfic inspirat en l'obra de l'artista visual català Joan Fontcuberta.
Els estudiants varen iniciar-se en el periodisme d'investigació i això els va permetre realitzar reportatges sobre temàtiques poc habituals en la premsa quotidiana.

Les alumnes Paula Redondo, Sarah Erika Dan, Núria González i Ariadna Janer
varen analitzar els problemes de conducta en

weekend, the combination of alcohol and other drugs provokes fights between teenagers, which can sometimes be very violent.

Students Toni Crespo, Weronika Szymanska, Melanie Tufiño, Weronika Pokorna and Martina Liu analyzed and documented a selection of the latest records achieved in the Guinness World Records, an institution that since 1955 refers to both human achievements and extra events in the natural world.

Students Luisa Garzón, Martina Pi, Melissa Alava and Estel Rubio documented the unusual effects that an unknown virus has caused among some students in the city of Badalona. Their images show us extreme deformations and multiplication of limbs.

Finally, students Daniel Tovar, Clàudia Crespo, Allan Valverde, Max Onghena and Èlia Grijalba took advantage of a scholarship to travel to India where they contacted Sohna and Mohna Singh, a 19-year-old Siamese couple who share their vital organs. These young people, despite being abandoned by their parents at birth, have managed to train as expert plumbers and work for Punjab State Power Corporation Limited.

l'entorn d'oci nocturn a la ciutat de Barcelona. Cada cap de setmana la combinació d'alcohol i altres drogues provoca baralles entre adolescents que a vegades poden adquirir gran violència.

Els alumnes Toni Crespo, Weronika Szymanska, Melanie Tufiño, Weronika Pokorna i Martina Liu varen analitzar i documentar una selecció del darrers records aconseguits en el Guinness World Records, una institució que des de 1955 referencia tant assoliments humans com de fets extres del món natural.

Les alumnes Luisa Garzón, Martina Pi, Melissa Alava i Estel Rubio varen documentar els insòlits efectes que un virus desconegut ha provocat entre alguns estudiants de la ciutat de Badalona. Les seves imatges ens mostren deformacions extremes i multiplicació de membres.

Finalment els alumnes Daniel Tovar, Clàudia Crespo, Allan Valverde, Max Onghena i Èlia Grijalba aprofitant una beca d'estudis varen desplaçar-se a l'Índia on varen contactar amb Sohna i Mohna Singh, un parell de siamesos de 19 anys que comparteixen els seus òrgans vitals. Aquests joves tot i haver estat abandonats pel seus pares en néixer han aconseguit formar-se com a experts lampistes i treballen per l'empresa Punjab State Power Corporation Limited.

JOANCOBERTA

UNOS SIAMESES DE 19 AÑOS, ABANDONADOS POR SUS PADRES.

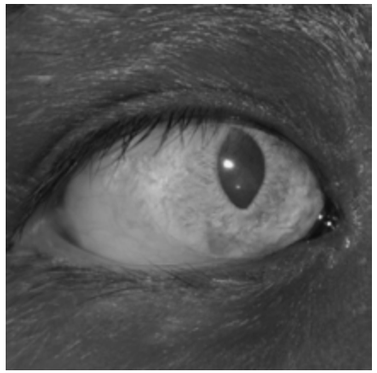
The longest hair woman founded in Europe

A woman with the longest hair in the world was discovered yesterday. She was immediately entered in the Guiness world book. She was found by her neighbor, who claims that the woman was never seen with her hair loose, and it wasn't until last month that she was seen on the street, along with hair that ran across the street. All the neighbors took to the streets and had fun. The hair measures an incredible 5 meters.

PELEA ENTRE ADOLESCENTES EBRIOS

EL PAÍS

Una chica originaria de Nebraska registra su nombre en el libro de los Récord Guinness



Erasmus+

ESDAPC Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Escola d'Art **Pau Gargallo** de Badalona

Escola d'Art Pau Gargallo

escola@paugargallo.cat
www.paugargallo.cat
Molí de la Torre, 16
08915 Badalona (Barcelona)
t. 0034 933 99 76 52
f. 0034 933 8733 34

Edition / Edició

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)
ESDAPC Catalunya campus Pau Gargallo
Molí de la Torre, 16
t. 0034 933 99 76 52
f. 0034 933 8733 34
escola@paugargallo.cat
www.paugargallo.cat
www.esdap.cat
08915 Badalona (Barcelona)

Organized by / organitza

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)
ESDAPC Catalunya campus Pau Gargallo
Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya

Appreciations / agraïments

Estonian Academy of Arts, Tallin, Estonia
Pedagogical University of Krakow, Poland
Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen, Zcech Republic
Art Academy of Latvia (Riga, Latvia)
Anadolu University (Eskisehir, Turkey
Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Belgium),
University of Zagreb (Zagreb, Croatia),
University of Arts in Belgrade (Serbia)
Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Italia).

from Abroad 2021/22 lectures programming
programació cicle from Abroad 2019/20

Carles Torné
Manel Clemente
Ingrid Marquès

from Abroad 2021/22 workshops programming

Silvestre Oliveras
Vicent Roda
Daniel Salinas

English text supervision by / supervisió textos en anglès

Alfredo Beltrán

Catalan text supervision by / supervisió textos en català

Josep Folch

Graphic design / disseny gràfic

Júlia Cuyàs

Photography / fotografia

EA Pau Gargallo and ESDAPC Catalunya campus Pau Gargallo archives

© de l'edició: Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona / ESDAPC Badalona Pau Gargallo
© dels textos: els autors
© de les fotografies: els autors

Erasmus+