

**MÒDULS FORMATIUS
 UNITATS FORMATIVES
 TÈCNIQUES ESCULTÒRIQUES**

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en tècniques escultòriques.
 1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
 1.3 Durada total del cicle: Dos mil hores lectives.
 1.4 Família professional artística: escultura
 1.5 Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Distribució horària dels ensenyaments i relació dels mòduls i unitats formatives

CFGS TÈCNIQUES ESCULTÒRIQUES				
Mòduls	Hores lectives	ECTS	Unitats formatives	ECTS
Dibuix artístic	165	9	UF 1. Color.	3
			UF 2. Dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional.	3
			UF 3. Dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva.	3
Dibuix tècnic	99	6	UF 1. Anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria plana.	2
			UF 2. Anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria descriptiva.	2
			UF 3. Representació tècnica de la forma: comunicació, interpretació i valoració.	2
Volum	165	9	UF 1. Espai tridimensional.	3
			UF 2. La forma volumètrica: anàlisi, estructura i representació tridimensional.	3
			UF 3. La forma volumètrica: expressió, comunicació, interpretació i valoració de la representació tridimensional.	3
Aplicacions informàtiques	99	6	UF 1. Introducció als mitjans informàtics.	2
			UF 2. Tècniques de representació 2D.	2
			UF 3. Tècniques de modelatge 3D.	2
Formació i orientació laboral	66	3	UF 1. El marc legal de les arts plàstiques i el disseny.	1
			UF 2. Incorporació al treball.	1
			UF 3. Empresa i iniciativa emprenedora.	1
Història de la escultura	99	6	UF 1. Introducció a l'anàlisi artística.	1
			UF 2. Primeres manifestacions artístiques.	1
			UF 3. Evolució de les primeres manifestacions artístiques a la modernitat.	2
			UF 4. Evolució de l'art modern i l'art contemporani	2
Projectes	165	15	UF 1. Introducció als projectes.	1

escultòrics			UF 2. Planificació i desenvolupament de processos de projectes escultòrics.	6
			UF 3. Execució de projectes escultòrics.	6
			UF 4. Avaluació i comunicació de projectes.	2
Materials i tecnologia de la escultura	99	6	UF 1. Materials i recursos per a tècniques sostractives i additives	3
			UF 2. Materials i recursos per a tècniques de transició i de deformació	3
Taller de buidat i emmotllat	165	9	UF 1. Modelat i motlle perdut	2
			UF 2. Motlles recuperables flexibles	2
			UF 3. Positivats i acabats policroms	1
			UF 4. Encofrats i contenidors	1
			UF 5. Motlles recuperables a peces	1
			UF 6. Motlles flexibles: Oclusió i laminat	1
			UF 7. Motlles del natural	1
Taller de pedra	165	9	UF 1. Planificació i processos d'obres escultòriques en pedra.	4
			UF 2. Aplicació tècnica i realització d'obres escultòriques en pedra	5
Taller de fusta	165	9	UF1. Introducció a la talla de fusta. Matèria prima i eines	2
			UF2. Planificació , processos i procediments de talla en fusta	4
			UF3. Aplicació i realització tècnica de talla en fusta	3
Taller de metall	165	9	UF 1. Tècniques constructives bàsiques en metall (metal·listeria)	5
			UF 2. Tècniques tradicionals: La forja	4
Taller d'acabats policroms	66	3	UF 1. Introducció a les tècniques bàsiques d'acabats policroms.	3
Projecte integrat	99	10	UF 1. Projecte integrat	10
Crèdits i de lliure disposició	99	6		6
Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)	119	5		5
Total	2000	120		120

3. Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

Mòdul formatiu: dibuix artístic

Durada: 165 hores. 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: color

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi, de percepció visual i de comprensió espacial.

Analitza els fonaments i la teoria del color i la seva importància en els processos de creació artísticoplàstica i els aplica en l'especialitat.

Investiga, experimenta i valora solucions creatives amb diferents tècniques de representació del color.

Criteris d'avaluació

Obté idees i resultats a partir de l'observació metòdica, la retentiva i la memòria visual.

Presenta adequadament els treballs realitzats.

Coneix i aplica correctament la teoria del color en casos pràctics relacionats amb l'especialitat.

Continguts

L'aparell visual i la percepció. Aspectes socioculturals de la percepció visual.

El color. Fonaments i teoria del color. Interacció del color.

El color. Valors expressius, simbòlics, culturals.

Tècniques, procediments i aplicació del color.

UF 2: dibuix descriptiu analític: construcció, estructura i representació bidimensional.

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Representa gràficament tant les formes de l'entorn com elements de la ideació pròpia.

Identifica els materials, tècniques i procediments del dibuix més usuals i els utilitza amb destresa com a eines bàsiques per a la recerca i definició formal d'imatges i per a la comunicació gràfica d'idees.

Desenvolupa la sensibilitat estètica, la creativitat, l'expressivitat personals.

Comprèn i aplica el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, de síntesi i de representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Describeix mitjançant el dibuix formes de la realitat o de la creació pròpia de manera que es transmeti una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Adequa els dibuixos als requisits formals, estètics, comunicatius, de casos específics relacionats amb l'especialitat.

Usa correctament els diferents materials, tècniques i procediments del dibuix en la representació gràfica.

Selecciona els materials, tècniques i procediments gràfics més adequats als requisits formals, estètics, comunicatius de casos específics relacionats amb l'especialitat.

Explora amb metodologia i amb iniciativa les possibilitats plàstiques i expressives del dibuix i del color i les utilitza de manera creativa en la representació gràfica.

Aporta solucions diferents, múltiples, creatives, originals.

Analitza, interpreta i representa adequadament composicions bidimensionals i tridimensionals. Forma i estructura.

Analitza, interpreta i representa adequadament composicions bidimensionals i tridimensionals.

Significació, expressió i/o simbolisme.

Presenta adequadament els treballs realitzats.

Continguts

Elements del llenguatge gràfic plàstic. Forma i estructura. Forma i aparença exterior. Textures

(acabats). La forma bi i tridimensional i la seva representació en el pla. Teoria del dibuix. El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum. La proporció. Simetria.

Els materials de dibuix i les seves tècniques i procediments. Tècniques humides, seques i grasses.

Procés de creació. Dibuix projectual.

De la mimesi a la representació subjectiva de la forma. Processos d'anàlisi i síntesi.
Teoria de la composició. Classes de composició. Forma i significat. Valors expressius i simbòlics.

UF 3: dibuix d'interpretació: dimensió comunicativa i expressiva.

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Interpreta una obra en el seu context de creació valorant els seus condicionants (personals, artístics, econòmics, culturals).

Valora la creació i l'obra ceràmica tenint en compte criteris externs (coneixements sobre la matèria, i altres) i interns (el gust, la sensibilitat propis i altres).

Criteris d'avaluació

Identifica els aspectes diversos (funcional, estètic, comunicatiu, cultural i altres) que pot tenir la forma bidimensional.

Emet judicis de valor argumentats respecte a la creació artística pròpia i aliena a partir de la base dels seus coneixements de la matèria, el seu gust personal i sensibilitat estètica.

Usa correctament la terminologia pròpia de la matèria.

Continguts

Expressió i comunicació visual. Components informatius, persuasius, poètics i culturals de la imatge. Funció i significació.

Dibuix artístic contemporani i nous mitjans de representació ceràmica.

Mòdul formatiu: dibuix tècnic

Durada: 99 hores. 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria plana.

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn la informació gràfica de dissenys i projectes de peces ceràmiques tridimensionals tant utilitàries com d'obra original i representa peces ceràmiques, tant de l'entorn com de la inventiva pròpia, utilitzant el sistema de representació adequat.

Criteris d'avaluació

Describeu mitjançant el dibuix tècnic a mà alçada, peces ceràmiques utilitàries o artístiques, prèviament al seu desenvolupament gràfic definitiu, destacant amb claredat la informació necessària per a la posterior reproducció.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Continguts

Tècniques gràfiques, procediments i materials.

Dibuix a mà alçada.

Vistes, normalització i coquització.

Acotació.

UF 2: anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria descriptiva

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn la informació gràfica de dissenys i projectes de peces ceràmiques tridimensionals tant utilitàries com d'obra original i representa peces ceràmiques, tant de l'entorn com de la inventiva pròpia, utilitzant el sistema de representació adequat.

Criteris d'avaluació

Defineix gràficament formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat els sistemes de representació més adequats.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Continguts

Geometria descriptiva.

Sistemes de representació.

Ampliació, reducció, especejament d'elements complexos.

UF 3: representació tècnica de la forma: comunicació, interpretació i valoració.

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Utilitza els mètodes, procediments, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic en la recerca i definició formal de peces tridimensionals i en la comunicació gràfica d'idees.

Valora el dibuix tècnic com a eina bàsica en la representació objectiva de les formes, en la transmissió d'informació precisa sobre els objectes i en la ideació, projecte i fabricació d'aquests.

Criteris d'avaluació

Defineix gràficament formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat els sistemes de representació més adequats.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Analitza i explica correctament la informació gràfica d'un disseny ceràmic determinat, destacant les característiques formals i estructurals i utilitzant amb propietat la terminologia de l'assignatura.

Continguts

Projecte i dibuix tècnic.

Art i dibuix tècnic.

Geometria plana i espacial.

Mòdul formatiu: volum

Durada: 165 hores. 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: espai tridimensional

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts.

Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi, de percepció visual, tàctil, motriu i de comprensió espacial.

Analitza el concepte d'espai i la seva importància en els processos de creació artísticoplàstica i l'aplica a l'especialitat.

Investiga, experimenta i valora solucions creatives amb diferents tècniques volumètriques.

Criteris d'avaluació

Obté idees i resultats a partir de l'observació metòdica, la retentiva i la memòria visual.

Presenta adequadament els treballs realitzats.

Entén el concepte d'espai aplicat a l'especialitat.

Reconeix i construeix sistemes de disposició de la forma tridimensional a l'espai.

Explora amb metodologia les possibilitats expressives i simbòliques de l'espai i les utilitza de manera creativa a la representació volumètrica..

Projecta i representa propostes a l'espai real.

Continguts

L'aparell visual i la percepció.

Concepte d'espai. Principis, tècniques i materials en el procés de configuració espacial.

L'espai com a suport del procés generador de l'obra escultòrica .

L'espai com a embolcall (cossos i formes bàsiques)

El poder de l'obra (idea) / l'obra en concret (Objecte).

Processos de sostracció, d'addició i de modelat.

Relleu i textures. Ple i buit. Positiu i negatiu. Posició i direcció. Tensions i equilibri.

Espai real. Valors descriptius, expressius i simbòlics.

UF 2: la forma volumètrica: anàlisi, estructura i representació tridimensional.

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Representa volumètricament tant les formes de l'entorn com les de creació pròpia.

Identifica els materials, tècniques i procediments volumètrics més usuals i els utilitza amb destresa com a eines bàsiques per a la recerca i definició de formes i per a la comunicació volumètrica d'idees.

Realitza originals i còpies d'originals en modelat.

Construeix volums buits amb diferents mètodes jugant amb el concepte espacial.

Desenvolupa la sensibilitat estètica, la creativitat, l'expressivitat personals.

Comprèn i aplica el volum com un procés ordenat d'anàlisi, de síntesi i de representació espacial.

Criteris d'avaluació

Describeu mitjançant el volum formes de la realitat o de la creació pròpia de manera que es transmeti una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.

Interpreta amb precisió plànols tècnics i realitza correctament, esbossos, maquetes i models a partir dels mateixos.

Adequa la representació volumètrica als requisits formals, estètics, funcionals, comunicatius de supòsits específics relacionats amb l'especialitat.

Usa correctament els diferents materials, tècniques i procediments del volum en la representació espacial de formes de la realitat o de la inventiva pròpia.

Selecciona els materials, tècniques i procediments volumètrics més adequats als requisits formals, estètics, comunicatius de casos específics relacionats amb l'especialitat.

Realitza amb destresa el modelatge d'un exercici senzill original o de còpia.

Construeix correctament una peça tridimensional mitjançant els mètodes més apropiats a la tècnica.

Explora amb metodologia i amb iniciativa les possibilitats plàstiques i expressives de l'espai i del volum i les aplicacions de manera creativa en la representació volumètrica.

Aporta solucions diferents, múltiples, creatives, originals.

Analitza, interpreta i representa adequadament composicions tridimensionals. Forma i estructura.

Significació, expressió i/o simbolisme.

Presenta adequadament els treballs realitzats.

Continguts

Elements del llenguatge gràfic i plàstic. Forma i estructura. Forma i aparença exterior. Textures (acabats). La forma tridimensional i la seva representació en l'espai. Conceptes bàsics de volum. La proporció. Simetria.

Tècniques i procediments de creació tridimensional. Tècniques de modelat. Tècniques de reproducció. Tècniques de construcció. Tècniques de volum.

Modelat, talla, construcció, reproducció.

Materials, eines i estris. Classificació, propietats, conservació, utilització, manteniment i normes de seguretat.

Treball sobre la matèria: acumulació, incisió, pressió, plegat, muntatge, assemblatge, modelat, tallat, buidat, torsió, dilatació.

Construccions lineals a l'espai. Construccions amb plans. Plans seriatos a l'espai. Construccions geomètriques: poliedres. Estructures modulars.

Mètodes de translació. Mesura i escala. Ampliacions i reduccions.

Procés de creació. Volum projectual.

De la mimesi a la representació subjectiva de la forma. Processos d'anàlisi i síntesi.

Conceptes bàsics de composició. Classes de composició. Forma i significat. Valors expressius, comunicatius.

UF 3: representació tècnica de la forma: comunicació, interpretació i valoració.

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Interpreta una obra en el seu context de creació, valorant els seus condicionants (personals, artístics, econòmics, culturals i altres).

Valora la creació i l'obra tridimensional tenint en compte criteris externs (coneixements sobre la matèria i altres) i interns (el gust, la sensibilitat propis i altres).

Criteris d'avaluació

Identifica els aspectes diversos (personals, artístics, econòmics, culturals i altres) que pot tenir la forma tridimensional.

Emet judicis de valor argumentals que fa a la creació artística pròpia i aliena a partir de la base dels seus coneixements de la matèria, el gust i la sensibilitat estètica.

Usa correctament la terminologia pròpia de la matèria.

Continguts

Expressió i comunicació visual. Components informatius, persuasius, poètics, culturals de la imatge. Funció i significació.

L'obra artística tridimensional contemporània. Conceptes escultòrics i tècniques relacionades amb l'especialitat.

Mòdul formatiu: aplicacions informàtiques

Durada: 99 hores. 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: Introducció mitjans informàtics

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i utilitza el material i els equips informàtics.

Discerneix els mitjans informàtics que li poden servir de recurs en el procés d'ideació, gestió i comunicació del treball propi i els aplica en la manipulació i edició d'imatges realitzant efectes bàsics com a suport en la presentació d'un projecte propi.

Criteris d'avaluació

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del treball propi.

Identifica els diferents formats d'imatge, té criteris de selecció.

Selecciona elements d'una imatge amb les eines de selecció.

Utilitza les diferents eines de pintura.

Treballa amb seleccions.

Coneix els modes de color.

Fa canvis en la mida i la resolució de les imatges.

Usa ajusts ràpids.

Identifica les característiques d'un bitmap i d'un dibuix vectorial. Coneix els fonaments de treball amb imatges vectorials i amb vectors i corbes de Bezier i les aplica.

Transforma un bitmap en un dibuix vectorial.

Vectoritza imatges.

Crea il·lustracions senzilles.

Dóna format a la memòria: configuració de pàgina, marges i numeració de pàgines.

Estudia la font i els estils més adequats per al document.

Crea taules.

Insereix imatges i elements gràfics al document de text.

Posa encapçalaments i numeració de pàgines.

Selecciona idioma i revisa ortografia.

Selecciona: plantilla o document net.

Treballa amb diapositives.

Treballa amb els elements d'una presentació: text, imatges, formes, taules.

Insereix animacions i transicions.

Insereix altres elements: so, vídeo, hipervincles.

Continguts

Introducció a la informàtica. Materials i equips. Sistemes operatius. Entorns. Dispositius d'entrada i sortida. Dispositius d'interacció. Dispositius gràfics.

Tractament de la imatge. Formats d'imatge. Eines de selecció. Eines de pintura. Treball amb seleccions. Esborrar. Selecció de color. Eines de dibuix. Models i modes de color. Mida i resolució. Ajusts ràpids. Nivells. Equilibri de color.

Fonaments de treball amb imatges vectorials. Espai de treball. Dibuix de formes bàsiques.

Transformació d'elements. Color. Imatges, màscares i capes. Treball amb text. Pinzells. Exportació.

Edició i maquetació d'un document de text. Treball amb estils. Treball amb taules. Encapçalaments. Numeració de pàgines. Treball amb imatges predeterminades i pròpies. Revisió i impressió d'un documents de text.

Creació d'una presentació. Elements d'una presentació. Animacions i transicions en una presentació multimèdia.

UF 2: tècniques de representació 2D

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Discerneix els programes informàtics que li poden servir de recurs a la pràctica professional de l'especialitat i els selecciona i utilitza amb destresa tant en el procés creatiu com en la projecció de les peces ceràmiques.

Criteris d'avaluació

Reconeix els sistemes de procés industrial CAD/CAM aplicats al sector ceràmic.
Usa les eines de dibuix bàsiques (CAD/CAM).
Dibuixa amb coordenades (CAD/CAM).
Delimita plànols i edita les cotes (CAD/CAM).
Gestiona capes de dibuix del programa (CAD/CAM).
Usa les eines bàsiques i els procediments per obtenir representacions tècniques en format bidimensional.
Crea, edita i gestiona blocs.
Escriu en diferents estils de text.
Imprimeix en format PDF.

Continguts

Introducció al 2D.
Introducció al CAD/CAM. Automatització i control de processos.
Tipus de coordenades.
Traçats en 2D: capes selecció d'objectes, polilínies en 2D.
Modificació i edició: text, eines d'edició, dibuix isomètric. Ordres relacionades.
Blocs, acotació i impressió: conceptes, inserció i exportació.
Impressió i paràmetres.

UF 3: tècniques de modelatge 3D

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Discerneix els programes informàtics que li poden servir de recurs a la pràctica professional de l'especialitat i els selecciona i utilitza amb destresa en la realització de maquetes 3D que pot presentar en els diferents estils visuals.

Criteris d'avaluació

Representa la maqueta des de diferents punts de vista.
Guarda vistes.
Treballa amb òrbita.
Construeix una cònica a partir d'una maqueta.
Usa el SCP al 3D.
Modela a partir d'elements 2D.
Realitza operacions booleanes amb sòlids.
Construeix maquetes amb sòlids.
Realitza operacions de modificació als sòlids una vegada fets.
Posa materials als sòlids.
Il·lumina una escena.
Fa renders.
Adquireix una bona visió en 3D.

Continguts

Introducció al dibuix 3D.
Creació de maquetes 3D.
Edició de sòlids.
Operacions 3D: alinear, girar 3 D, matriu, corts.
Iniciació al modelatge.

Mòdul formatiu: formació i orientació laboral

Unitats formatives que el componen:

UF 1: marc legal de les arts plàstiques i el disseny

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza la normativa sobre propietat intel·lectual i industrial que regula el disseny i el sector.
Analitza el marc jurídic de la fabricació ceràmica i la seva repercussió en l'activitat productiva.

Criteris d'avaluació

Determina les diferents eines de protecció, gestió, i els drets que es deriven de la propietat intel·lectual i de la propietat industrial d'una peça ceràmica de creació pròpia.
Fabrica i etiqueta un producte ceràmic de creació pròpia d'acord amb la legislació espanyola i comunitària.
Coneix els centres i associacions d'investigació i desenvolupament de la indústria ceràmica.

Continguts

La protecció de les creacions ceràmiques: propietat intel·lectual i industrial. Els drets morals i patrimonials de l'autor. El Registre de la Propietat intel·lectual. Altres formes de registre i protecció. Les entitats de gestió. La propietat intel·lectual en un entorn virtual. Propietat industrial: els signes distintius i el disseny industrial. Registre i procediment registral. La protecció nacional i internacional de les innovacions.
Legislació espanyola i comunitària sobre la indústria ceràmica. Normativa de fabricació i etiquetatge de productes ceràmics.
Centres i associacions d'investigació i desenvolupament de la indústria ceràmica.

UF 2: incorporació al treball

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza les diferents vies d'accés al treball i a la formació permanent, així com les capacitats que faciliten la incorporació i les accions i iniciatives d'organismes i institucions nacionals i comunitàries dedicades a aquestes finalitats.
Analitza el marc legal del treball i defineix els drets i les obligacions que deriven de les relacions laborals.
Avalua el marc normatiu de seguretat i higiene en el treball al sector ceràmic i la seva repercussió en la qualitat de vida laboral i personal.

Criteris d'avaluació

Reconeix les diferents vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent, així com les tècniques, organismes, institucions, programes i accions públiques i privades útils en el procés de recerca d'ocupació.
Reconeix el marc legislatiu, els drets i obligacions derivats de les relacions laborals, i les principals obligacions i prestacions en matèria de Seguretat Social.
Reconeix el marc normatiu específic de la higiene i seguretat en el treball en la fabricació artesana..
Elabora conclusions argumentades respecte a la importància de les mesures de seguretat i higiene en el treball aplicades a l'organització de l'espai, eines i màquines i del procés de treball del taller artesà de fabricació ceràmica.

Continguts

Sistemes d'accés al treball. Tècniques i instruments de recerca d'ocupació. Organismes i institucions nacionals i comunitàries que presten ajut a la inserció laboral.
Sistemes d'accés a la formació permanent. Organismes, institucions, programes i accions públiques i privades, nacionals i comunitàries que realitzen formació permanent al sector ceràmic artesanal.
El marc jurídic de les relacions laborals: Estatut dels treballadors i reglamentació específica del sector.
Elements del contracte de treball i modalitats de contractació. El temps de treball i la seva retribució.
Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball. La Seguretat Social i les seves prestacions.
Normativa de seguretat i higiene en el treball relacionada amb els tallers artesanals al sector.
Toxicitat i perillositat relacionada amb els productes artesans al sector.

UF 3: empresa i iniciativa emprenedora

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza la normativa laboral, jurídica i fiscal que regula l'autoocupació i les iniciatives empresarials individuals així com els organismes i els serveis institucionals, nacionals i comunitaris que faciliten ajuts econòmics i subvencions.

Adquireix els coneixements per elaborar el pla d'organització d'un taller artesà i d'una petita o mitjana empresa tenint en compte els factors de producció, comercialització i distribució i les relacions mercantils que intervenen.

Avalua el marc normatiu en la prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental al sector i la seva repercussió en la qualitat de vida laboral i personal.

Criteris d'avaluació

Elabora el pla d'inici de l'activitat empresarial individual mitjançant la creació d'un taller artesà i/o d'una petita o mitjana empresa que es considerin les mesures necessàries per iniciar el seu funcionament d'acord amb la normativa laboral i fiscal vigent al lloc de l'establiment del taller i la sol·licitud d'ajuts o subvencions dels organismes, institucions, programes i accions públiques i privades destinats al procés de creació d'ocupació.

Elabora el pla de creació i organització d'un taller ceràmic artesà i/o d'una petita o mitjana empresa, que es considerin els recursos materials i humans, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes, necessaris per iniciar el seu funcionament.

Elabora el pla de prevenció de riscos laborals i de protecció mediambiental aplicat a l'organització de l'espai, eines i maquinària i al procés de treball d'un taller artesà i/o d'una petita o mitjana empresa exigint per iniciar el seu funcionament.

Continguts

Descripció dels diferents models jurídics d'empreses i característiques.

L'empresari individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial individual.

Normativa laboral referida als treballadors autònoms com a fórmula d'autoocupació als tallers artesans.

Normativa jurídica i fiscal per a les micropimes aplicable als tallers artesans.

Organismes i institucions nacionals i comunitàries que presten ajut a la iniciativa empresarial.

El disseny de l'organització, cultura empresarial i administració i gestió de tallers artesans o d'empreses individuals.

Conceptes bàsics de mercadotècnia. L'organització de la producció, comercialització i distribució en l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat. Programes de finançament i ajuts a empreses.

Normativa de prevenció de riscos laborals relacionada amb els tallers artesanals al sector.

Eliminació de residus i protecció mediambiental relacionada amb els tallers artesanals al sector.

Mòdul formatiu: història de l'escultura

Durada: 99 hores. 6 ECTS

Unitats formatives que la componen:

UF1: introducció a l'anàlisi artística

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'escultura en la seva doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució al llarg del temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza i compren els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge escultòric.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Criteris d'avaluació

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Valora les obres d'art i emet judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Identifica i analitza les característiques pròpies del llenguatge escultòric.

Relaciona l'evolució de la tècnica escultòrica amb els diferents avenços tècnics i tecnològics.

Exposa els conceptes amb terminologia específica de la matèria.

Continguts

Conceptes generals de la teoria de l'art. Introducció al concepte d'estètica.

De la mimesi a la representació subjectiva de la forma.

Concepte i manifestacions artístiques en l'espai tridimensional. Llenguatge i característiques. La plàstica escultòrica. Aspectes formals, conceptuals i tècnics.

Mètodes i pautes per a l'anàlisi d'una obra artística.

L'art tridimensional i les seves diferents manifestacions. Volum rodó i relleu. Materials i tècniques artístiques de les obres tridimensionals.

Influència i interrelació de les arts. Aplicacions escultòriques.

UF2: primeres manifestacions artístiques

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'escultura en la seva doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució al llarg del temps i la seva relació amb el seu entorn geogràfic, cultural i social.

Analitza i compren els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge escultòric.

Compren el llenguatge expressiu que caracteritza la producció escultòrica de cada cultura i estil, la seva relació amb les arts aplicades i l'arquitectura.

Valora de forma argumentada realitzacions escultòriques de diferents cultures i/o èpoques històriques, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Entén la interacció de les diverses cultures existents i la possibilitat de generar expressions culturals compartides a través del diàleg i l'intercanvi entre pobles de diferents orígens i formes creatives.

Criteris d'avaluació

Reconeix i identifica les principals realitzacions escultòriques i d'arts aplicades enquadrant-les en el seu espai i moment històric, relacionant-les amb el seu entorn natural.

Entén i reconeix la iconografia bàsica com a part integrant de la imatge escultòrica de les diferents cultures.

Analitza la relació existent entre l'escultura i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques amb el seu entorn natural i cultural.

Discerneix les tècniques i els materials escultòrics valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Valora les obres d'art i emet judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Valora el diàleg entre cultures com a una forma d'enriquiment intel·lectual.

Continguts

L'art escultòric en el món antic: Orígens paleolítics, màgia simpàtica i naixement de l'estètica.

Significacions de l'art antic: religioses, màgiques, estètiques, com a símbol d'autoritat i de culte als morts.

Producció d'objectes i artesanía en el món antic.

Anàlisi dels conceptes d'art primitiu i primitivisme, d'art tradicional i d'art popular.

Arts decoratives i disseny preindustrial. Les arts aplicades.

Intercanvi cultural i mestissatge. L'art d'altres civilitzacions: art islàmic, art de l'Àfrica subsahariana, l'art de les cultures americanes (art precolombí) l'art asiàtic (Índia, Xina i Japó) i l'art oceànic.

Concepte de patrimoni Cultural i de Bens culturals mobles. Història i evolució de la conservació i restauració de la escultura. Cartes, acords i convenis internacionals. Principis i criteris fonamentals en la conservació i restauració d'obra escultòrica

UF3: evolució de les primeres manifestacions artístiques a la modernitat

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'escultura en la seva doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució al llarg del temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza i compren els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge escultòric.

Compren el llenguatge expressiu que caracteritza la producció escultòrica de cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, l'arquitectura i la societat del moment en què s'ha produït.

Valora de forma argumentada realitzacions escultòriques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Criteris d'avaluació

Reconeix i identifica les principals realitzacions escultòriques i d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric i relacionant-les amb el seu context històric i social.

Entén i reconeix la iconografia bàsica com a part integrant de la imatge escultòrica de les diferents èpoques.

Analitza la relació existent entre l'escultura i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Discerneix les tècniques i els materials escultòrics valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Valora les obres d'art i emet judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Continguts

L'escultura en el món antic: Orígens paleolítics, màgia simpàtica i naixement de l'estètica. Del neolític al ferro, significació del món celta.

El pròxim orient i la seva plàstica escultòrica. Transcendència de la imatge a Egipte i la seva pervivència en l'Europa Grecoromana. El daurat i policromia a l'antic Egipte.

La proporció i l'equilibri com a base de la imatge del Classicisme Grec, les conquestes del segle IV i la plenitud del segle V. Evolució tècnica i estètica de l'escultura a Grècia: marbres, bronzes i terracotes.

Evolució de l'escultura romana: aspectes formals, tècnics i materials. El retrat.

Conceptes estètics i ornamentals del món islàmic.

L'escultura a l'Edat Mitjana. Teocentrisme en el Romànic (Déu com a font iconogràfica, el pecat i l'infern a la plàstica) i inici de l'Humanisme al Gòtic (La influència de Sant Francesc d'Assís en l'escultura i les arts).

El Renaixement: recuperació dels valors clàssics. Humanisme i religió, iconografia de la

Contrareforma. Itàlia i Espanya. Imatgeria policromada espanyola.

Barroc i Rococó, el sentiment i el drama com a bases de l'escultura. Imatgeria policromada espanyola.

El retaule del gòtic al neoclassicisme.

Evolució de la reixa espanyola des del gòtic al neoclassicisme.

UF4: evolució de l'art modern i l'art contemporani

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'escultura en la seva doble vessant tècnica i plàstica, estudiant la seva evolució al llarg del temps i la seva relació amb la cultura i la societat de cada etapa històrica.

Analitza i compren els aspectes formals, conceptuals i tècnics propis del llenguatge escultòric.

Compren el llenguatge expressiu que caracteritza la producció escultòrica de cada època, estil o tendència i la seva relació amb les arts aplicades, l'arquitectura i la societat del moment en què s'ha produït.

Valora de forma argumentada realitzacions escultòriques de diferents èpoques i estils, en base als coneixements aportats per l'assignatura i al propi criteri i sensibilitat.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

Desenvolupa la sensibilitat i la capacitat del gaudi estètic.

Criteris d'avaluació

Reconeix i identifica les principals realitzacions escultòriques i d'arts aplicades enquadrant-les en el seu moment històric i relacionant-les amb el seu context històric i social.

Entén i reconeix la iconografia bàsica com a part integrant de la imatge escultòrica de les diferents èpoques.

Analitza la relació existent entre l'escultura i les arts aplicades i altres manifestacions artístiques del seu context temporal.

Discerneix les tècniques i els materials escultòrics valorant el treball artístic i artesanal en el seu més ampli espectre.

Utilitza el llenguatge apropiat i els termes artístics correctes en els comentaris de les diverses obres.

Valora les obres d'art i emet judicis de valor argumentats i justificats pel seu coneixement de la matèria.

Continguts

La revolució industrial i la seva influència en les arts decoratives, Neoclassicisme i Historicisme.

L'escultura com a recuperació de l'ideal grecoromà.

Del Modernisme a les Avantguardes, canvis ideològics i plàstics. Nous materials i nous temes en l'escultura.

L'escultura i el disseny durant el segle XX. Tècnica i estètica de l'escultura contemporània, principals representants. Panorama internacional en relació a Espanya i Catalunya.

El segle XXI camí obert a les noves tendències, tecnologia i interdisciplinarietat.

Mòdul formatiu: projectes escultòrics

Durada: 165 hores. 15 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1: introducció als projectes.

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Planteja i porta a terme projectes adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals, establint mètodes de treball adequats, determinant el concepte, definint una guia per la investigació i elaborant un pla de treball.

Valora la realització de projectes com a oportunitat d'experimentació, creativitat, comunicació i expressió artística personal.

Té una idea completa dels mètodes propis de l'especialitat i les dur a terme des de diferents projectes.

Investiga i analitza la documentació necessària per a la execució del projecte en el taller.

Gestiona la documentació.

Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'obra original.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'investigació i d'expressió artística personal.

Criteris d'avaluació

Coneix la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació necessària per a la creació de l'obra.

Utilitza adequadament la informació i la documentació seleccionada i l'arxiva correctament.

Atén en els projectes la normativa vinculada a l'exercici professional.

Estudia el problema i formula una hipòtesi de treball que orientarà el procés.

Defineix el concepte, argumenta i relaciona idees.

Cerca estratègies i recursos apropiats al concepte.

Organitza i controla el procés i els temps d'un projecte.

Estableix mètodes d'anàlisi, sintetitza i relaciona dades.

Empra correctament la terminologia específica.

Continguts

El disseny. Antecedents. La metodologia projectual. Diferents tendències metodològiques. Els processos creatius per a la generació d'idees.

Gestió de projectes: concepte i característiques d'un projecte. Dimensions d'un projecte: tècnica i humana, temps i costos.

Estudi preliminar: Aspectes organitzatius d'un projecte. Fases del projecte: Informació. Condicionants. Elements en la definició d'objectius i planificació d'un projecte.

El procés projectual com a investigació: Estudi de la metodologia adaptada a cada projecte.

Anàlisi conceptual: la idea inicial, el raonament conceptual i la conclusió final.

Disseny bàsic: Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis.

Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos. Tècniques i normalització.

Fonts i arxius. Organització i coordinació de la documentació conceptual, del material i els recursos tècnics. Verificació de les fonts de documentació. Anàlisi i interpretació de les dades.

UF 2: planificació i desenvolupament de processos de projectes escultòrics

Durada: 6 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa, mitjançant la utilització de metodologies projectuals i processos creatius, la capacitat de solucionar problemes constructius, funcionals i formals.

Interrelaciona els diferents continguts teòricopràctics dels mòduls per a desenvolupar una obra de l'especialitat.

Utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

Coneix els materials actuals i tradicionals que són propis de l'especialitat. Estudia el seu comportament, possibilitats plàstiques i tractaments tècnics que requereixen.

Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'un projecte amb caràcter aplicat.

Estableix i desenvolupa les diferents fases del projecte.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte en el taller.

Materialitza projectes d'obra originals en totes les fases fins a l'obtenció d'una obra final.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal.

Té una idea completa i utilitza tant les tècniques tradicionals com les noves tecnologies específiques.

Identifica la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Coneix i desenvolupa les fases dels projectes.

Criteris d'avaluació

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny d'obres originals relacionades amb les tècniques de l'especialitat.

Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics de què disposi.

Porta a terme el procés d'elaboració en totes les seves etapes cenyint-se a les especificacions del projecte i realitzant els controls necessaris per a l'obtenció d'un producte final de qualitat artística i tècnica.

Desenvolupa gradualment la sensibilitat estètica, així com la capacitat d'investigar.

Idea, desenvolupa i exposa un projecte factible de ser realitzat mitjançant els procediments propis de l'especialitat.

Empra correctament la terminologia específica.

Utilitza els coneixements i recursos gràfics, plàstics, metodològics i tècnics idonis per a la resolució dels problemes que sorgeixen durant el procés projectual.

Interrelaciona les diferents disciplines impartides durant el cicle i posa en pràctica els coneixements tècnics i conceptuals adquirits.

Continguts

Fases del projecte: Informació. Condicionants. Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte. Maquetes. Prototips. Pressupostos. Tècniques i normalització.

Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

La materialització del projecte fins a l'obtenció del producte acabat en els tallers.

Teoria, fonaments i tècniques aplicats als encàrrecs.

Interpretació de l'enunciat: proposta. Mètode i procés creatiu per a generar, desenvolupar i materialitzar idees i conceptes adequats a l'encàrrec.

Especificacions. Documentació. Presa de dades i anàlisi. Esbossos. Croquis. Avantprojecte.

Maquetes. Prototips. Pressupostos. Tècniques i normalització.

El disseny. Antecedents. La metodologia projectual.

Estudi i anàlisi d'artistes de referència.

Diferents tendències metodològiques. Processos creatius per a la generació d'idees.

Conceptes bàsics d'antropometria i ergonomia.

Investigació sobre processos de realització. Nous materials i noves tecnologies.

Conceptes bàsics de biònica, antropometria i ergonomia.

Producte artístic i producte semi-industrial.

UF 3: execució de projectes escultòrics

Durada: 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Materialitza el projecte d'obra original en totes les seves fases, des de la selecció dels materials i tècniques més apropiades, fins a l'obtenció de l'obra final.

Desenvolupa el propi sentit estètic i la capacitat creadora seguint una metodologia correcta.

Analitza la relació entre disseny i metodologia projectual i selecciona les metodologies més adequades per al disseny i realització d'un projecte amb caràcter aplicat.

Estableix i desenvolupa les diferents fases dels projectes.

Investiga i analitza la documentació necessària per a l'execució del projecte en el taller.

Materialitza el projecte d'obra original en totes les fases, des de la selecció i materials més adequats, fins a l'obtenció d'una obra final.

Valora la metodologia projectual com a oportunitat d'experimentació i d'expressió artística personal.

Té una idea completa i utilitza tant les tècniques tradicionals com les noves tecnologies específiques.

Identifica la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

Adequa la solució del projecte a les necessitats específiques de la demanda i a l'anàlisi de la viabilitat del projecte.

Coneix i utilitza tant les tècniques tradicionals així com les noves tecnologies específiques.

Coneix i empra correctament l'utilatge i maquinària necessaris per a la realització dels prototips i/o productes acabats.

Criteris d'avaluació

Selecciona i aplica la metodologia projectual més adequada al disseny d'obres originals relacionades amb les tècniques d'ebenisteria

Empra correctament la terminologia específica.

Porta a terme el procés d'elaboració de les peces originals en totes les seves etapes atenint-se a les especificacions descrites en el projecte i realitzant els controls necessaris per a l'obtenció d'una obra final de qualitat artística i tècnica.

Soluciona adequadament els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, volumètrics, metodològics i tècnics dels quals disposa.

Desenvolupa gradualment la sensibilitat estètica, així com la capacitat d'investigar.

Manifesta iniciativa, sentit estètic, capacitat d'expressió artística i domini tècnic a través de les pròpies realitzacions.

Continguts

Optimització de recursos. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.
Percepció i perspectiva visual. Anamorfisme. Escala i mesura. Proporció.
Recerca conceptual i adequació de la tècnica a l'idea.
La materialització del projecte fins a l'obtenció del producte acabat en els tallers.
Estudi i anàlisi d'artistes de referència.
Investigació sobre processos de realització. Nous materials i noves tecnologies.
Producte artístic i producte semi-industrial.

UF 4: avaluació i comunicació de projectes

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza amb rigor i expressa i comunica amb claredat les solucions adoptades en el projecte personal.
Comunica i defensa adequadament el projecte i pot emetre una valoració amb criteri en referència al treball propi i als resultats obtinguts.
Adequa la solució del projecte a les necessitats específiques de la demanda realitzada i a l'anàlisi de la viabilitat del projecte.
Genera consciència del paper del artista com professional i la seva funció social.
Genera consciència envers les expressions artístiques, estètiques i comunicatives.
Argumenta les decisions preses, en funció de les necessitats tècniques, estètiques i comunicatives.
Reconeix la normativa específica.
Reconeix els processos, que van des de la projectació, pre-producció i realització de la seva obra a la difusió, distribució o divulgació de la mateixa.

Criteris d'avaluació

Presenta el projecte, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal tècnica i artística sobre el mateix, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.
Elabora la memòria del projecte de manera racional i comprensible amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.
Defensa els seus projectes mitjançant un discurs estructural, complet i personal.
Presenta i visualitza la comunicació a través d'imatges clau.
És eloqüent en l'expressió oral i escrita.
Presenta esquemes clars i entenedors, i textos acadèmics rigorosos i eficaços.
Entén la memòria com una reflexió crítica: com la argumentació teòrica del projecte.
Analitza i valora un projecte, sigui propi o d'altres persones, establint criteris que tenen en compte el context en el que s'ha realitzat, la seva adequació als diferents condicionants i la seva viabilitat.
Verifica resultats i emet un judici crític.
Presenta coherència entre la proposta inicial i el resultat final.
Justifica tot el procés de treball. Presenta i defèn amb fonament les pròpies idees i el treball realitzat i emet una valoració argumentada del mateix.

Continguts

El llenguatge graficoplàstic i la comunicació visual en la realització i presentació del projecte.
La comunicació, presentació i defensa del projecte.
Anàlisi de l'obra i validació dels resultats. Pautes i criteris per la valoració de projectes.
Memòria i defensa del projecte. La defensa escrita i oral del projecte. Argumentació. Contingut i estructura de la memòria del projecte.
Formats i tècniques de presentació pública de projectes. Eines de comunicació i presentació del projecte en suport analògic i digital. Els sistemes gràfics: visualització i presentació de projectes.
Esquemes, jerarquització i síntesi de la informació.

El portafoli professional. Preparació d'un portafoli físic i digital.
Gestió, promoció i divulgació de l'obra. Mètodes per a l'organització de l'obra (documentació, catalogació i ordenació de la producció; anàlisi, descripció i fitxes tècniques)

Mòdul professional: materials i tecnologia de l'escultura

Durada: 99 hores. 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: materials i recursos per a tècniques sostractives i additives

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn els fonaments científics que expliquen les propietats generals dels materials, les seves magnituds i els seus sistemes de mesures.

Identifica les propietats dels materials específics, la seva classificació, i les condicions d'aplicabilitat en el camp de l'escultura.

Utilitza i segueix les especificacions de les eines, estris, maquinària i equips emprats en els processos de realització de projectes escultòrics de caràcter aplicat o ornamental.

Valora i considera el paper de la tecnologia per millorar i innovar en l'ús de materials, eines i equips en els processos associats a les tècniques específiques d'aquest sector artístic.

Ha adquirit els coneixements tècnics necessaris per triar i optimitzar el material i els recursos energètics i tecnològics emprats en els projectes escultòrics de caràcter aplicat o ornamental

Identifica els riscos i segueix les mesures de seguretat i higiene relacionades amb el treball i la manipulació d'aquests materials i altres amb els que es complementin.

Criteris d'avaluació

Utilitza amb correcció la terminologia específica i aplica, adequadament, els principis científics i els requeriments tècnics relacionats amb els continguts del mòdul.

Classifica i diferencia els materials, les seves propietats i la seva aplicabilitat en un projecte escultòric o ornamental.

Describeix les característiques més significatives, el funcionament i les aplicacions de les principals eines i equips, que s'utilitzen en els diferents processos escultòrics.

Fonamenta la utilització de materials i tècniques concretes en la realització d'un projecte.

Dimensiona el material de forma adequada per al seu ús, la forma, la tècnica, la ubicació i el cost del projecte escultòric o ornamental a desenvolupar.

Adopta les mesures de seguretat i protecció necessàries en treballar amb els materials i els equips i eines associats.

Continguts

Classificació general dels materials. Propietats generals i específiques

Magnituds, unitats, sistemes de mesura i proves d'assaig. Procediments de càlcul de dimensions, de masses, i econòmics que propiciïn l'optimització del material i dels recursos tecnològics, associats amb la realització dels projectes escultòrics i ornamentals.

Patologies dels materials i sistemes de protecció i conservació.

Riscos i mesures de seguretat i higiene relacionats amb els procediments escultòrics

UF 2: materials i recursos per a tècniques de transició i de deformació

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn els fonaments científics que expliquen les propietats generals dels materials, les seves magnituds i els seus sistemes de mesures.

Identifica les propietats dels materials específics, la seva classificació, i les condicions d'aplicabilitat en el camp de l'escultura.

Utilitza i segueix les especificacions de les eines, estris, maquinària i equips emprats en els processos de realització de projectes escultòrics de caràcter aplicat o ornamental.

Valora i considera el paper de la tecnologia per millorar i innovar en l'ús de materials, eines i equips en els processos associats a les tècniques específiques d'aquest sector artístic.

Ha adquirit els coneixements tècnics necessaris per triar i optimitzar el material i els recursos energètics i tecnològics emprats en els projectes escultòrics de caràcter aplicat o ornamental.

Identifica els riscos i segueix les mesures de seguretat i higiene relacionades amb el treball i la manipulació d'aquests materials i altres amb els que es complementin.

Críteris d'avaluació

Utilitza amb correcció la terminologia específica i aplica, adequadament, els principis científics i els requeriments tècnics relacionats amb els continguts del mòdul.

Classifica i diferencia els materials i els, les seves propietats i la seva aplicabilitat en un projecte escultòric o ornamental.

Describeix les característiques més significatives, el funcionament i les aplicacions de les principals eines i equips, que s'utilitzen en els diferents processos escultòrics.

Fonamenta la utilització de materials i tècniques concretes en la realització d'un projecte.

Dimensiona el material de forma adequada per al seu ús, la forma, la tècnica, la ubicació i el cost del projecte escultòric o ornamental a desenvolupar.

Adopta les mesures de seguretat i protecció necessàries en treballar amb els materials i els equips i eines associats.

Continguts

Classificació general dels materials. Propietats generals i específiques. Magnituds, unitats, sistemes de mesura i proves d'assaig.

Guixos, escaioles i calç. Materials polimèrics Classificació, composició usos i propietats.

Els metalls. Estructura interna i composició. Classificació. Propietats. Aliatges fèrrics i no fèrrics d'ús escultòric. Processos d'elaboració, transformació, i conformat dels metalls relacionats amb l'ús escultòric, ornamental i decoratiu .

Consolidants, adhesius, aglutinants, dissolvents i altres materials emprats com acabats. Propietats i característiques.

Procediments de càlcul de dimensions, de masses, i econòmics que propiciïn l'optimització del material i dels recursos tecnològics, associats amb la realització dels projectes escultòrics i ornamentals.

Patologies dels materials i sistemes de protecció i conservació.

Riscos i mesures de seguretat i higiene relacionats amb els procediments escultòrics.

Mòdul professional: taller de buidat i modelat

Durada: 165 hores 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: modelat i motlle perdut

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, críteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de modelat i buidatge relacionades amb la fosa en bronze i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat. Especialment en la tècnica del modelat en argila i materials tous de modelat directe.

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i utilitza la maquinària i l'utilitatge específics.

Selecciona la tècnica de modelat i buidatge més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra i dur a terme la reproducció de l'obra en el material adequat per a la posterior fosa en bronze, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de modelat i buidatge de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de modelat i buidatge relacionades amb la fosa en bronze d'una obra artística, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Reconeix les tècniques de modelat i emmotllat emprades per artistes escultors.

Selecciona la tècnica de modelat i buidatge més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica els processos de modelat i buidatge de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica el procés de modelat i buidatge d'una obra artística, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits mediambientals, ergonòmics i funcionals.

Assisteix amb regularitat i puntualitat a les sessions presencials, mantenint una actitud activa, participativa i amb resultats eficients.

Està atent a les indicacions del professor i segueix acuradament el procés de treball, prenent nota de les correccions i actua en conseqüència.

Continguts

Planificació de reproduccions d'obres artístiques per a la seva posterior fosa en bronze. Anàlisi dels processos. Fases de realització.

Materials per al modelat i buidatge de motlle perdut. Tipus i característiques. Fang, cera, pasta de modelar, massilles, plastilina. El guix, manipulació, enduriment i assecat.

Eines i útils per modelat i buidatge. Tipus, característiques i ús.

Tècniques i processos de reproducció de models amb la tècnica del motlle perdut amb guix. Les capes, pigmentació de la primera capa, el partatge, la "sortida" del motlle.

Motlles rígids i flexibles.

Organització de l'activitat professional d'un taller. Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals.

UF 2: motlles recuperables flexibles

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de buidatge relacionades amb la fosa en bronze i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitza atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i utilitza la maquinària i l'utilatge específics.

Selecciona la tècnica de buidatge més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra i dur a terme la reproducció de l'obra en el material adequat per a la posterior fosa en bronze, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de modelat i buidat de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de buidatge relacionades amb la fosa en bronze d'una obra artística, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Selecciona la tècnica de buidatge més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica els processos de modelat i buidat de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica el procés de buidatge d'una obra artística, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits mediambientals, ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació de reproduccions d'obres artístiques per a la seva posterior fosa en bronze. Anàlisi dels processos. Fases de realització.

Diferència entre motlles rígids i flexibles. Aplicacions possibles adaptades a cada situació.

Materials per fer motlles flexibles recuperables. Tipus i característiques. Silicona, làtex, cautxú de poliuretà, silicona semitransparent.

El "curat" (catalització) de la silicona. Accelerants i espessants (l'additiu tixotròpic). Aplicació de la silicona per colada i modelada.

Partages, tipus i aplicacions.

Característiques i aplicacions del làtex. El treball per capes. Assecat.

Desemmotllants i dissolvents. Tipus i aplicacions.

Eines i útils per modelat i buidatge. Tipus, característiques i ús.

Organització de l'activitat professional d'un taller. Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals.

UF 3: positívats i acabats policroms

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de positivar i policromar relacionades amb la fosa en bronze i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i utilitza la maquinària i l'utilatge específics.

Selecciona la tècnica de positivat i policromat més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra i dur a terme la reproducció de l'obra en el material adequat per a la posterior fosa en bronze, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de positivat i policromat de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de positivar i policromar relacionades amb la fosa en bronze d'una obra artística, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Selecciona la tècnica de positivar i policromar més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica els processos de positivar i policromar de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica el procés de positivat i policromat d'una obra artística, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits mediambientals, ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació de reproduccions d'obres artístiques per al seu posterior fosa en bronze. Anàlisi dels processos. Fases de realització.

Materials per al positivat en petit i mitjà format en motlles flexibles. Guix, escaiola, guixos especials, resina acrílica, resina de polièster, resina de poliuretà, cera fosa, metalls de baixa fosa.

Els catalitzadors. Proporcions. Temps de gel i catalització total. Manipulació.

Acabats policroms. Pigmentació en origen o pàtines finals. Imitacions d'altres materials.

Desemmotllants i dissolvents. Tipus i aplicacions.

Eines i útils per modelat i buidatge. Tipus, característiques i ús.

Organització de l'activitat professional d'un taller. Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals.

UF 4: encofrats i contenidors

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les tècniques d'encofrar i contenir relacionades amb la fosa en bronze i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i utilitza la maquinària i l'utilitatge específics.

Selecciona la tècnica d'encofrar i contenir més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra i dur a terme la reproducció de l'obra en el material adequat per a la posterior fosa en bronze, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos d'encofrar i contenir de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques d'encofrar i contenir relacionades amb la fosa en bronze d'una obra artística, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Selecciona la tècnica d'encofrar i contenir més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica els processos d'encofrar i contenir de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica el procés d'encofrat i contenir d'una obra artística, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits mediambientals, ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació de reproduccions d'obres artístiques per al seu posterior fosa en bronze. Anàlisi dels processos. Fases de realització.

Encofrats i contenidors. Tipus i característiques. Encofrats d'un sol us i desmuntables.

Materials permanents i provisionals. Materials rígids, pre-formats i materials modelables (massilles de polièster amb fibra de vidre)

Contenidors, elements de subjecció.

Eines i útils per modelat i buidatge. Tipus, característiques i ús.

Tècniques i processos de reproducció de models. Motlles rígids i flexibles.

Organització de l'activitat professional d'un taller. Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals.

UF 5: motlles recuperables a peces

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valorar les diferents tècniques de buidatge amb motlles recuperables a peces i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identificar els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Conèixer, mantenir i utilitzar la maquinària i l'utilitatge específics.

Conèixer i realitzar amb qualitat tècnica i estètica els processos de buidatge i modelat d'obres escultòriques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitzar, planificar i dur a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitzar el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Críteris d'avaluació

Classifica les tècniques de buidatge amb motlles recuperables a peces per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de realització de buidatge amb motlles recuperables a peces de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa mitjançant la utilització de tècniques de buidatge amb motlles recuperables a peces identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Desenvolupa positivament els diferents exercicis que donen cos als continguts del mòdul demostrant perícia en la manipulació dels materials i en l'ús de les eines i útils propis de l'especialitat.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària, l'utilitatge i els materials propis de l'especialitat i realitzar les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament,

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Assisteix amb regularitat i puntualitat a les sessions presencials, mantenint una actitud activa, participativa i amb resultats eficients.

Està atent a les indicacions del professor i segueix acuradament el procés de treball, prenent nota de les correccions i actua en conseqüència.

Continguts

Planificació del procés de modelat i buidat per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives. Fases de realització.

Motlles simples (per a relleus o positivat per premuda i motlles de varies peces (per a colada en massís o laminat en guix).

Sistemes de registre per encaixar peces.

Desemmotllants.

Manipulació i mecanització de l'escaiola en sec. Restauració.

Escaiola en plaques. Realització i manipulació. Aplicacions.

Encofrats i motlles construïts. Carcasses de guix, de fibra o de massilla. Encofrats de fusta i de plaques d'escaiola.

Acabats i policromia.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

Cura del medi ambient. Eliminació de residus.

UF 6: motlles flexibles: oclusió i laminat.

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valorar les diferents tècniques de buidatge amb motlles flexibles i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identificar els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Conèixer, mantenir i utilitzar la maquinària i l'utilitatge específics.

Conèixer i realitzar amb qualitat tècnica i estètica els processos de buidatge amb motlles flexibles d'obres escultòriques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitzar, planificar i dur a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitzar el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de buidatge amb motlles flexibles per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de realització de buidatge amb motlles flexibles de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa mitjançant la utilització de tècniques de buidatge amb motlles flexibles identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Desenvolupa positivament els diferents exercicis que donen cos als continguts del mòdul demostrant perícia en la manipulació dels materials i en l'ús de les eines i útils propis de l'especialitat.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària, l'utilitatge i els materials propis de l'especialitat i realitzar les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament,

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació del procés de modelat i buidat per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives. Fases de realització.

Motlles rígids i flexibles.

Carcasses amb materials polimèrics.

Sistemes de reproducció seriada. Motlles rígids, flexibles i mixtos.

Motlles flexibles de format mitjà i de gran format. Emmotllat amb additiu tixotròpic.

Reciclat de silicona i massilles.

Positivat per oclusió. Materials i aplicacions. Resines, escaiola, cera. Càrregues i pigments.

Positivat per laminat. Resines (acrílica, polièster, epoxi) i fibres de reforç (fibres naturals, de vidre, de carboni)

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

Cura del medi ambient. Eliminació de residus.

UF 7: motlles del natural

Durada: 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valorar les diferents tècniques de buidatge amb motlles del natural i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identificar els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Conèixer, mantenir i utilitzar la maquinària i l'utilatge específics.

Conèixer i realitzar amb qualitat tècnica i estètica els processos de buidatge amb motlles del natural duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitzar, planificar i dur a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitzar el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de buidatge amb motlles del natural per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de realització de buidatge amb motlles del natural, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa mitjançant la utilització de tècniques de buidatge amb motlles del natural identificant els problemes que sorgeixin i donant-los solució.

Desenvolupa positivament els diferents exercicis que donen cos als continguts del mòdul demostrant perícia en la manipulació dels materials i en l'ús de les eines i útils propis de l'especialitat.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària, l'utilatge i els materials propis de l'especialitat i realitzar les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament,

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Respecte per el/la model i el treball en equip.

Continguts

Planificació del procés de buidat per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives. Fases de realització.

Materials per motlles del natural. Alginat i venes enguixades. Temps de treball, dosificació i administració dels materials.

Desemmotllants no irritants a la pell. Vaselina, cremes, olis. Mesures de precaució amb el/la model.

El treball en equip, coordinació.

Positivat per colada o per laminat.

Guixos especials. Alfacristalins, extradurs, guixos ràpids.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

Cura del medi ambient. Eliminació de residus

Mòdul professional: taller de pedra

Durada: hores 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1. Planificació i processos d'obres escultòriques en pedra.

Durada: 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de realització en pedra i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Seleccionar la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar-lo atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Defineix els processos de realització d'obra escultòrica en pedra, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Classifica i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Reconeix, manté i utilitza correctament la maquinària i l'utilitatge específics.

Organitza i planifica les diferents fases que configuren el procés productiu.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de realització en pedra d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Defineix les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa en pedra, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Descrueix els processos de realització d'obra escultòrica en pedra i els controls necessaris en cada moment del procés.

Planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa en pedra.

Destria la maquinària, l'utilitatge i els materials propis de l'especialitat i realitza les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament, Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació del procés d'obres escultòriques en pedra, ornamentals i / o decoratives. Fases de realització.

Tècniques de tall, cubicat, desbast i llaura.

Procediments, eines i maquinària.

Característiques de les diferents pedres i marbres, la seva composició, puresa, estabilitat, comportament, duresa, etcètera.

Sistemes de reproducció i ampliació.

Textures i acabats superficials.

Incorporació de les noves tècniques i eines.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

UF 2. Aplicació tècnica i realització d'obres escultòriques en pedra

Durada: 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de realització en pedra i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Seleccionar la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar-lo atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza amb qualitat tècnica i estètica els processos de realització d'obra escultòrica en pedra, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Classifica i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Reconeix, manté i utilitza correctament la maquinària i l'utilitatge específics.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de realització en pedra d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Destria la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa en pedra, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Cerca la qualitat tècnica i estètica dels processos de realització d'obra escultòrica en pedra, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa en pedra identificant els problemes que sorgeixin i donant solució.

Desenvolupa positivament els diferents exercicis que donen cos als continguts del mòdul demostrant perícia en la manipulació dels materials i en l'ús de les eines i estris propis de l'especialitat.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària, l'utilitatge i els materials propis de l'especialitat i realitza les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament,
Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació del procés d'obres escultòriques en pedra, ornamentals i / o decoratives. Fases de realització.

El valor expressiu de la talla directa.

Tècniques de tall, cubicat, desbast i llaura.

Procediments, eines i maquinària.

Característiques de les diferents pedres i marbres, la seva composició, puresa, estabilitat, comportament, duresa, etcètera.

Sistemes de reproducció i ampliació.

Textures i acabats superficials.

Incorporació de les noves tècniques i eines.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

Mòdul professional: taller de fusta

Durada: hores 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

Unitats formatives que el componen:

UF 1: introducció a la talla de fusta. Matèria prima i eines

Durada: 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i utilitza la maquinària i l'utilitatge específics.

Coneix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de realització en fusta d'obres ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cada obra, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Realitza les tasques d'emmagatzematge, conservació, preparació i aplicació dels materials propis de la seva activitat.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Organitza el treball de manera que optimitza al màxim els materials fungibles, tant propis com del taller.

Té cura de les pròpies eines i de les comunes

Continguts

Eines de tall, talla, polit i subjecció per a la talla en fusta. Tipus, característiques i ús.

Manteniment de les eines. Esmolat, afilat i afinat del bisell

Materials: fustes, coles, massilles i productes per a la conservació de la fusta. Tipus, característiques i ús. Emmagatzematge i conservació

Eines i útils de mesura i transport de punts. Tipus, característiques i ús.

Maquinària industrial per a l'elaboració i la talla de la fusta. Tipus, característiques i ús. Manteniment.

Organització de l'activitat professional d'un taller. Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals.

UF 2: planificació, processos i procediments de talla en fusta

Durada: 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Identifica i valora les diferents tècniques de reproducció de talla ornamental i/o decorativa en fusta i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte d'una talla ornamental i/o decorativa i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza des del coneixement, qualitat tècnica i estètica els processos de realització en fusta de les obres ornamentals i / o decoratives, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Criteris d'avaluació

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra ornamental i / o decorativa en fusta, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza, des del coneixement, amb qualitat tècnica i estètica, els processos de realització en fusta de les obres artístiques, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica el procés de realització en fusta d'una obra ornamental i / o decorativa, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Desenvolupa i planifica el procés de reproducció industrial en fusta d'obres artístiques, identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Organitza el treball de manera que optimitza al màxim els materials fungibles, tant propis com del taller.

Té cura de les pròpies eines i de les comunes

Manipula amb habilitat, destresa i eficiència els materials, les eines, i estris propis d'aquesta especialitat artística.

Continguts

La talla ornamental i/o decorativa aplicada a un element de mobiliari: el baix relleu i l'alt relleu.

Planificació de talles ornamentals i / o decoratives aplicades al moble en fusta. Anàlisi dels processos.

Fases de realització.

Tècniques i processos manuals de reproducció de talles ornamentals i / o decoratives. Plantilles i quadricula.

Tècniques i processos de realització de talles ornamentals i / o decoratives. La talla directa.

Processos industrials de reproducció de talles ornamentals i / o decoratives. Acabat de reproduccions. Planificació del Procés d'obres escultòriques en fusta, ornamentals i / o decoratives. Fases de realització

UF 3. aplicació i realització tècnica de la talla en fusta **Durada: 4 ECTS**

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de realització en fusta i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés. Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Coneix i realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos de realització obra escultòrica en fusta, portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Coneix, manté i utilitza la maquinària i l'utilatge específics.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i utilitza la maquinària i l'utilatge específics.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de treball en fusta per a la realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Coneix i realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos de realització d'obra escultòrica en fusta, portant a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa en fusta identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Desenvolupa positivament els diferents exercicis que donen cos als continguts del mòdul demostrant perícia en la manipulació dels materials i en l'ús de les eines i útils propis de l'especialitat.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària, l'utilatge i els materials propis de l'especialitat i realitza les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament,

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra ornamental i / o decorativa en fusta, atenent a les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Organitza el treball de manera que optimitza al màxim els materials fungibles, tant propis com del taller.

Té cura de les pròpies eines i de les comunes

Continguts

La talla directa: el baix relleu, l'alt relleu i l'escultura exempta.

El valor expressiu de la talla artística en fusta.

Tècniques subtractives i tècniques constructives i d'acoblament.

Característiques orgàniques de les diferents fustes, els seves tensions, tractaments tècnics i procediments artesanals.

Cubicació, encolats i especejaments espacials. Acoblaments, empalmaments, acoblaments i unions.

Sistemes de reproducció i ampliació.
Textures i acabats superficials.
Incorporació de les noves tècniques i eines.
Mesures de seguretat, higiene i salut en l'entorn de treball. Planificació d'obres ornamentals i / o decoratives en fusta. Anàlisi dels processos. Fases de realització.

Mòdul professional: taller de metall
Durada: 165 hores 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1: tècniques constructives bàsiques en metall (metal·listeria)
Durada: 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de realització en metall i analitza les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, eines i útils corresponents als diferents moments del procés. Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller, estudia el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Classifica les tècniques de realització d'obres escultòriques, ornamentals i / o decoratives, descrivint les etapes i procediments propis de cadascuna, indicant els materials, estris i eines corresponents a cada moment del procés.

Desenvolupa positivament els diferents exercicis que donen cos als continguts del mòdul demostrant perícia en la manipulació dels materials i en l'ús de les eines i estris propis de l'especialitat.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals.

Continguts

Procediments, eines i maquinària.

Tensió i compressió dels suports metàl·lics.

Seqüència modular de les alineacions i superfícies elàstiques.

Els suports metàl·lics. Soldadura, reblons, plasma, etc.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

UF 2: tècniques tradicionals: la forja
Durada: 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Realitza amb qualitat tècnica i estètica els processos de realització d'obra escultòrica en metall, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Reconeix, manté i utilitza la maquinària i l'utilitatge específics.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés productiu, identifica els problemes que sorgeixen i els soluciona en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Criteris d'avaluació

Selecciona la tècnica de realització més adequada a les característiques tècniques, funcionals i artístiques d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa, atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Realitza amb qualitat tècnica i estètica els processos de realització d'obra escultòrica, duent a terme els controls adequats en cada moment del procés.

Desenvolupa i planifica la realització d'una obra escultòrica, ornamental i / o decorativa identificant els problemes que sorgeixen i donant-los solució.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària, l'utilatge i els materials propis de l'especialitat i realitzar les operacions manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament

Continguts

Planificació del procés d'obres ornamentals i / o decoratives de forja i metal·listeria artístiques. Fases de realització.

Tècniques tradicionals: La forja del ferro en calent.

Esquemes decoratius vegetals, antropomorfs o abstractes.

Noves tecnologies i nous materials.

Mòdul professional: taller d'acabats policroms

Durada: hores 3 ECTS

Unitat formativa que el compon:

UF 1: introducció a les tècniques bàsiques d'acabats policroms.

Durada: 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i valora les diferents tècniques de policromat i analitzar les etapes i procediments propis de cadascuna, i els materials, les eines i els estris corresponents als diferents moments del procés.

Selecciona la tècnica i els materials més adequats a les característiques tècniques, funcionals, artístiques i de producció d'un projecte i materialitzar atenent les exigències de qualitat del producte acabat.

Reconeix i identifica els materials actuals i tradicionals propis d'aquest taller estudiar el seu comportament i possibilitats plàstiques i els tractaments tècnics que requereixen.

Emmagatzema, conserva i prepara en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Identifica, manté i empra la maquinària i l'utilatge específics.

Organitza, planifica i porta a terme les diferents fases que configuren el procés constructiu, identificar els problemes que sorgeixen i solucionar-los en funció de la necessària qualitat del producte acabat.

Selecciona i valora críticament les situacions tècniques i de materials derivades de l'avanç tecnològic i la diversitat artística del món de l'espectacle, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en aquest taller.

Organitza el taller d'acord amb els requisits ergonòmics i funcionals de la maquinària, les instal·lacions, l'espai i l'usuari, tenint en compte les normatives que regulen l'activitat laboral i la seguretat i higiene en el treball.

Criteris d'avaluació

Selecciona les tècniques més adequades a les característiques funcionals i artístiques d'una obra i realitza amb qualitat tècnica i estètica dels processos policroms i d'acabats portant a terme els

controls adequats en cada moment del procés, identificant els problemes que sorgeixin i solucionant en funció qualitat del producte.

Empre correctament dels materials específics del taller, i l'optimització del seu ús.

Habilitat i destresa en el maneig d'eines i eines.

Actitud participativa i creativa en la concepció i elaboració dels treballs.

Empre adequadament el llenguatge cromàtic aplicat a les composicions tridimensionals que es realitzin.

Utilitza correctament els procediments, tècniques i materials en la realització de les activitats que es programin.

Mostra sensibilitat artística, expressivitat i creativitat

Actitud, interès i esforç per afrontar i desenvolupar els continguts i activitats plantejades. Participació activa a l'aula.

Identifica i valora les característiques i aplicacions de materials, eines i maquinària actuals i tradicionals propis d'aquest taller.

Classifica i diferencia els materials, les seves propietats i la seva aplicabilitat en un projecte escultòric o ornamental en què s'emprin les tècniques artístiques de daurat, platejat i policromia.

Realitza les tasques d'organització del taller complint les mesures preventives i les normes que regulen l'activitat laboral i de seguretat i higiene en el treball, d'acord amb els requisits mediambientals, ergonòmics i funcionals.

Continguts

Planificació de l'obra de policromia. Anàlisi de processos. Fases de realització.

Conceptes bàsics del color. Mescles, propietats i simbologia.

Pigments i matèries primeres. Aglutinants i dissolvents.

Imitacions, pintures, laques i vernissos. Cues.

Tècniques tradicionals de policromia i daurat.

Tècniques d'acabats policroms grassos, magres, l'alcohol i mixtos.

Tècniques d'imitació de materials i pàtines.

Tècniques decoratives ornamentals.

Altres acabats: papers, tèxtils, plàstics, fibra de vidre. Ocultació dels sistemes de fixació entre elements: mecànics i adhesius.

Mesures de seguretat, higiene i salut en el treball.

Cura del medi ambient. Eliminació de residus.

Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals.

Organització de l'activitat professional del taller. Criteris ergonòmics, funcionals, productius, de seguretat i higiene i mediambientals

Mòdul professional: projecte integrat

Durada: 99 hores. 10 ECTS

Unitat formativa que el compon:

UF 1: projecte integrat

Durada: 10 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Proposa i materialitza el projecte d'obra original en totes les fases, fins a l'obtenció d'una obra final de qualitat tècnica, artística i comunicacional, valorant els aspectes contextuais, conceptuals i creatius.

Desenvolupa, mitjançant la projectació i realització d'una obra original, les destreses professionals de la seva especialitat i les capacitats estètiques i creatives pròpies.

Desenvolupa totes les fases del projecte d'obra original aplicant els aspectes metodològics i procedimentals més adequats d'acord a les seves especificacions.

Desenvolupa mitjançant la utilització de metodologies projectuals i processos creatius, la capacitat de resolució de problemes constructius, funcionals i formals.

Desenvolupa el propi sentit estètic i la capacitat creadora seguint una metodologia correcta.

Interrelaciona els diferents continguts teòricopràctics dels mòduls per desenvolupar una obra en el camp de les arts aplicades.

Utilitza mètodes de treball en equip en col·laboració amb les altres àrees docents per desenvolupar projectes interdisciplinaris.

Coneix els materials actuals i tradicionals que són propis de l'especialitat. Estudia el seu comportament, possibilitats plàstiques i tractaments tècnics que requereixen.

Coneix i empra correctament l'utilitatge i la maquinària necessaris per a la realització d'aquests prototips i/o productes acabats.

Comunica, presenta i defensa el projecte de forma estructurada i adequada al receptor.

Críteris d'avaluació

Idea, desenvolupa i exposa un projecte factible d'obra original de caràcter artístic, ornamental o funcional .

Soluciona els problemes que sorgeixen en el procés projectual utilitzant els coneixements i recursos gràfics, plàstics , metodològics i tècnics més adequats.

Aplica els coneixements de les diferents disciplines impartides durant el cicle i els coneixements tècnics i conceptuals adquirits .

Porta a terme el procés d'elaboració de les peces originals en totes les seves etapes cenyint-se a les especificacions descrites en el projecte i realitzant els controls necessaris per a l'obtenció d'una obra final de qualitat artística i tècnica .

Presenta el projecte d'obra original, exposa oralment els seus principals apartats i emet una valoració personal tècnica i artística sobre aquest, utilitzant correctament en tot moment la terminologia pròpia.

Mostra iniciativa, domini tècnic i sentit estètic en la realització del treball.

Analitza els condicionants tècnics, formals i econòmics del projecte.

Experimenta de manera metodològica plantejaments diversos del supòsit inicial.

Elabora una proposta creativa adequada al context on es desenvolupa.

Aplica el marc normatiu que regula la propietat intel·lectual i la propietat industrial d'una peça de creació escultòrica pròpia.

Manifesta iniciativa, capacitat artística i domini tècnic en la selecció dels coneixements i recursos, metodològics i tècnics més adequats.

Realitza els controls necessaris per garantir un producte acabat de qualitat artística i tècnica.

Aplica el marc normatiu de seguretat i higiene en el treball, prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental.

Elabora la memòria i la documentació del projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Presenta i exposa el projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Valora la qualitat i viabilitat del projecte establint uns críteris tècnics i estètics que tinguin en compte els condicionants inicials.

Continguts

La creació d'obra original aplicada.

La materialització del projecte fins a l'obtenció de l'obra acabada. Verificació del control de qualitat en les diferents etapes.

El procés projectual com a investigació: Anàlisi conceptual: la idea inicial, el raonament conceptual i la conclusió final.

Mètode i fases d'un projecte. Condicionants. Especificacions. Documentació gràfica. Tècniques i normalització. Pressupost.

Anàlisi d'antecedents. Verificació de les fonts.

Establiment de críteris per seleccionar: materials, tècnica i equips.

La comunicació, presentació i defensa del projecte. Estructura de la memòria.

Tecnologies de la informació i comunicació aplicades a la presentació del projecte.
Argumentació de la proposta i avaluació el resultat final. Estructuració del discurs.

Crèdits i hores de lliure disposició

Durada: 99 hores 6 ECTS

El centre els podrà distribuir els crèdits i les hores lectives entre un o varis dels mòduls determinats:
**Projectes escultòrics, Materials i tecnologia de l'escultura, Taller de pedra, Taller de fusta
Taller de metall i/o Taller d'acabats policroms.**

El nombre d'hores s'han de distribuir entre els diferents mòduls i unitats formatives de forma que el seu número no superi el còmput total d'ECTS atorgats (1 ECTS equival a 25 hores de formació en l'haver acadèmic i representa la quantitat de treball de l'estudiant ha de complir)

Els crèdits de lliure disposició i hores lectives s'han de distribuir entre els diferents mòduls i unitats formatives en número enter.

El centre les pot distribuir de maneres diferents:

- En una **unitat formativa nova** del mateix mòdul o mòduls, elaborant nous resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació corresponents
- El centre pot crear **nous mòduls professionals** amb els crèdits i hores de lliure disposició donant resposta a les necessitats de l'entorn productiu, sempre que estiguin relacionades amb el perfil professional, no siguin repetició de continguts referits a competències assolides en etapes educatives anteriors i es corresponguin amb el nivell de qualificació del cicle formatiu.

La direcció del centre elaborarà la proposta del mòdul nou que forma part del projecte del centre, definint:

- La justificació de la creació del mòdul nou.
- Nom i durada del mòdul nou
- Les unitat/s formativa/s que en formen part
- Els continguts, resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació corresponents
- L'especialitat o requisit acadèmic que ha de disposar el professorat a qui se li assigna.

Elaborada la proposta del mòdul nou amb la definició de mínims i l'adreçarà als SSTT o al Consorci d'Educació de Barcelona, aquests trametran la comunicació del centre juntament amb l'informe de la inspecció a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, a l'efecte de coneixement i constància.

4. Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

Durada: 119 hores. 5 ECTS

1. Els objectius de la formació en centres de treball s'orienten a:

1.1 Completar els coneixements, habilitats i destreses de la formació acadèmica rebuda al centre educatiu i aplicar-los i desenvolupar-los en les funcions professionals pròpies del seu nivell formatiu organitzant i realitzant les tasques de treball en una empresa ceràmica.

1.2 Contrastar la formació teòrica i pràctica de l'especialitat rebuda al centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector.

1.3 Possibilitar a l'alumnat l'accés al coneixement tècnic d'eines, materials, maquinari i tecnologies molt especialitzat del sector.

1.4 Facilitar el contacte de l'alumnat amb el món del treball i el desenvolupament i aplicació de les capacitats clau per millorar les possibilitats d'inserció laboral.

2. El seguiment i l'avaluació de la fase de formació en centres de treball correspondrà al tutor de pràctiques designat per el centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que en faci l'empresa.

3. Activitats formatives de referència:

3.1 Administració i gestió de l'estudi professional o taller.

Definició dels objectius de l'estudi professional o taller

Anàlisi del mercat.

Anàlisi de la viabilitat de l'estudi professional o taller.

Definició de l'estratègia de comercialització de la producció de l'estudi professional o taller.

Elaboració d'un pressupost de l'obra o peça i la seva producció, seriada o no, que es realitzarà calculant els costos per decidir la seva rendibilitat.

Aprovisionament de subministraments, conjugant les necessitats amb les existències per garantir el desenvolupament de la producció prevista.

Estructuració del estudi professional o taller tenint en compte els recursos humans i materials.

Organització de l'activitat professional d'un taller o estudi.

Assessorament i coordinació dels grups de treball.

Realització del pla d'obligacions laborals i fiscals i possibles subvencions.

Cerca de convocatòries de subvencions destinades al seu àmbit per organitzar l'estudi professional o el taller.

3.2 Organització del pla de treball i el procés productiu i creatiu.

Desenvolupament de projectes considerant els aspectes formals, funcionals, estètics i productius.

Definició les característiques formals, funcionals, tècniques, materials i simbòlico-estètiques que ha de reunir l'obra, peça o sèrie.

Recopilació, anàlisi i avaluació d'informació sobre tendències artístiques, informació tècnica i estètica i antecedents, per al desenvolupament del projecte.

Realització d'esbossos i dibuixos a escala de l'obra, peça o sèrie projectada definides en la documentació del projecte.

Realització de maquetes, prototips i models, i la guia de treball.

Elaboració de la documentació del projecte de l'obra, peça o sèrie, especificant les característiques formals, estètiques, tècniques i funcionals, els materials, operacions i processos creatius i artístics.

Supervisió i manteniment de la qualitat i la seguretat en les operacions que defineixen el procés de realització.

Col·laboració amb d'altres professionals tant del sector artesanal, artístic o del disseny.

3.3 Formulació i preparació de les eines i els materials per a la seva utilització la producció i execució del projecte, l'obra, peça o sèrie.

Estimació de consums i càlcul del material necessari per a l'elaboració i construcció de la peça.

Establiment de les característiques tècniques dels materials a partir de les condicions del projecte.

Formulació de composicions dels materials a utilitzar.

Programació i realització de proves sobre les matèries primeres.

Avaluació dels resultats de les proves.

Preparació dels materials per a l'elaboració i execució del projecte, l'obra, peça o sèrie.

Preparació i condicionament dels materials, assegurant la qualitat del producte i la seguretat de les operacions.

Sota la direcció del conservador restaurador, avaluació dels danys i definició de propostes d'actuació per a la restauració d'una l'obra o peça.

3.4 Elaboració d'obra escultòrica

Organització i supervisió dels treballs d'elaboració d'obra escultòrica.

Aplicació de les normes de seguretat i medi ambient.

Interpretació del projecte d'obra escultòrica a partir de les especificacions tècniques.

Realització de plànols, esbossos i dibuixos amb tècniques de color.

Elaboració de maquetes i models d'obra escultòrica.

Aplicació de les principals tècniques d'escultura que es requereixin (en fusta, pedra, buidat i modelat i/o de fosa artística)

Muntatge de les peces.

Execució de les tasques de repàs i acabat d'obra escultòrica.

Aplicació les pàtines i recobriments protectors.

Realització de l'acabat de l'obra escultòrica aplicant les tècniques constructives de l'especialitat, tradicionals o actuals.

Realització d'obra d'elements escultòrics destinats a funcions ornamentals i decoratives.

Realització d'obra d'elements escultòrics destinats a la recuperació de patrimoni a partir de las instruccions i/o documentació elaborada pels conservadors restauradors de bens culturals.

Realització dels controls de qualitat corresponents a cada moment del procés d'elaboració.

Control de qualitat del producte final.

Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Dibuix artístic	165 hores	9 ECTS	Teoricopràctic	707 Dibuix artístic i color
Dibuix tècnic	99 hores	6 ECTS	Teoricopràctic	708 Dibuix tècnic
Volum	165 hores	9 ECTS	Teoricopràctic	725 Volum
Aplicacions informàtiques	99 hores	6 ECTS	Teoricopràctic	722 Mitjans informàtics
Formació i orientació laboral	66 hores	3 ECTS	Teòric	723 Organització industrial i legislació
Història de la escultura	99 hores	6 ECTS	Teòric	716 Història de l'art
Projectes escultòrics	165 hores	14 ECTS	Teoricopràctic	725 Volum
Materials i tecnologia de la escultura	99 hores	6 ECTS	Teòric	720 Materials i tecnologia: Disseny
Taller de buidat i emmotllat	165 hores	9 ECTS	Pràctic	810 Motlles i reproduccions
Taller de pedra	165 hores	9 ECTS	Pràctic	812 Talla en pedra i fusta
Taller de fusta	165 hores	9 ECTS	Pràctic	812 Talla en pedra i fusta
Taller de metall	165 hores	9 ECTS	Pràctic	818 Tècniques del metall
Taller d'acabats policroms	66 hores	3 ECTS	Pràctic	804 Daurat i policromia
Projecte integrat	99 hores	10 ECTS	Teoricopràctic	725 Volum