

**MÒDULS FORMATIUS
 UNITATS FORMATIVES
 ANIMACIÓ**

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a la Educació Superior (*Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior*).

1.3 Durada total del cicle: Dos mil hores lectives. 120 ECTS

1.4 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.

1.5 Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Distribució horària dels ensenyaments:

Mòduls	Hores lectives	ECTS	Unitats formatives	ECTS
Fonaments de la representació i l'expressió visual	99 hores	6 ECTS	UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.	2 ECTS
			UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.	2 ECTS
			UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.	2 ECTS
Mitjans informàtics	99 hores	6 ECTS.	UF1. Introducció als mitjans informàtics.	1 ECTS
			UF2. Tractament de la imatge bitmap.	2 ECTS
			UF3. Tractament de la imatge vectorial.	3 ECTS
Teoria de la imatge	66 hores	3 ECTS	UF1. Teoria de la imatge.	3 ECTS
Fotografia	99 hores	6 ECTS	UF1. Llenguatge fotogràfic.	1 ECTS
			UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge.	2 ECTS
			UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat.	3 ECTS

Formació i orientació laboral	66 hores	3 ECTS	UF1. Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials.	1 ECTS
			UF2. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.	1 ECTS
			UF3. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.	1 ECTS.
Història de l'animació	99 hores	6 ECTS	UF1. Comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: L'animació.	1 ECTS
			UF2. Història de l'animació: Antecedents, evolució i actualitat.	5 ECTS
Projectes d'animació	284 hores	20 ECTS	UF1. Introducció als projectes d'Animació.	1 ECTS
			UF2. Desenvolupament dels projectes. Preproducció	3 ECTS
			UF3. Desenvolupament dels projectes. Producció.	9 ECTS
			UF4. Desenvolupament dels projectes. Posproducció.	5 ECTS
			UF5. Anàlisi i presentació dels projectes d'Animació.	2 ECTS
Projecte integrat	99 hores	10 ECTS	UF1. Projecte integrat.	10 ECTS
Tècniques d'animació	248 hores	14 ECTS	UF1. Animació tradicional 2D.	3 ECTS
			UF2. Animació digital 2D.	4 ECTS
			UF3. Animació tradicional 3D.	3 ECTS
			UF4. Animació digital 3D.	4 ECTS
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198 hores	12 ECTS	UF1. Introducció als mitjans audiovisuals.	1 ECTS
			UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius.	3 ECTS
			UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual.	4 ECTS

			UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual.	4 ECTS
Dibuix aplicat a l'animació	165 hores	10 ECTS	UF1. Esbós: Element constructiu i creatiu.	2 ECTS
			UF2. Figura humana estàtica i en moviment.	3 ECTS
			UF3. Figura humana i animal: L'expressivitat.	2 ECTS.
			UF4. Espai: Paisatge natural i urbà.	3 ECTS
Guió i estructura narrativa	99 hores	6 ECTS	UF1. Principis de narratologia.	1 ECTS
			UF2. Estructura narrativa.	2 ECTS
			UF3. Iniciació al guionatge.	3 ECTS
Crèdits i hores de lliure disposició	99 hores	6 ECTS		6 ECTS
Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)	280 hores	12 ECTS		12 ECTS
Total	2000 hores	120 ECTS		120 ECTS

3. Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

Mòdul formatiu: Fonaments de la representació i expressió visual.

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa recerca i analitza adequadament els referents visuals bi i tridimensionals pel què fa a la morfologia i el dinamisme dels elements de la representació.

Comprèn els fonaments de la composició, les funcions dels elements plàstics i visuals, els seus comportaments i interrelacions. Estructura, raona, argumenta i usa adequadament els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

Explora el comportament dels elements plàstics i visuals, la morfologia i el dinamisme de la composició, exercita la capacitat d'ideació, i desenvolupa la sensibilitat estètica en el procés de creació per a la representació gràfica de missatges.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament els elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual, en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació.

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona i argumenta els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i representa l'espai compostiu d'una imatge amb els elements del llenguatge plàstic i visual.

Empra adequadament els elements del llenguatge plàstic i visual i les interrelacions que s'estableixen entre ells en la disposició a l'espai bidimensional de la composició per a la comunicació i transmissió de missatges.

Explora, mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements i de la composició i en fa un ús creatiu en la realització d'imatges.

Empra adequadament els elements formals, els mètodes i els procediments expressius gràfics, escull els més idonis del llenguatge plàstic, amb intencionalitat significativa i estètica, en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques, escollint els materials, eines i procediments expressius gràfics més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual en la configuració de l'espai bidimensional. Elements morfològics Composició. Expressivitat i simbologia. Elements dinàmics. Ritmes i tensions. Composició. Expressivitat i simbologia.

Configuració de l'espai bidimensional. Composició: Enquadrament i punt de vista. Heterogeneïtat de l'espai plàstic de la representació bidimensional. Comportaments diferents dels elements en funció a la seva distribució en l'espai de la composició. Centres d'interès. Jerarquia Visual. Recorreguts visuals.

Relacions entre els elements plàstics i visuals en la composició. Possibilitats expressives.

Mètode, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics en la representació gràfica d'imatges.

UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca pertinent de referents visuals bi i tridimensionals i analitza adequadament les relacions lluminoses i cromàtiques que s'hi estableixen.

Comprèn els fonaments de la teoria de la llum i del color.

Analitza, argumenta, estructura i usa adequadament la il·luminació i el cromatisme, així com les interrelacions que s'estableixen entre els tons, els valors i les intensitats cromàtiques existents en la representació gràfica, tot això d'acord als objectius de comunicació del missatge.

Explora aspectes d'il·luminació i cromatisme en els processos de creació artística, visual i plàstica i en fa ús de forma creativa en la representació gràfica de missatges i emocions.

Exercita la capacitat d'ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Desenvolupa el procés metodològic usant adequadament elements, materials, eines, tècniques i instruments propis del llenguatge visual i plàstic en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions lluminoses i cromàtiques que s'estableixen, així com aspectes simbòlics i/o de significació.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i usa adequadament la llum i el cromatisme en la representació gràfica.

A partir d'un plantejament previ, explora i usa de forma creativa, amb iniciativa i sensibilitat estètica, les possibilitats expressives de la llum, del color i la composició.

A partir d'un plantejament previ, demostra intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Usa adequadament els mètodes, els materials, les eines, les tècniques i els procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Fonaments i teoria de la llum.

Fonaments i teoria del color. El valor, el to i la intensitat.

Relacions cromàtiques i interaccions en la composició i la representació creativa.

Valors expressius i simbòlics de llum i color en la transmissió de significats. El cromatisme en la representació creativa. La sinestèsia del color.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a la representació lluminosa i cromàtica de missatges visuals.

UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca i l'anàlisi pertinent de referents visuals bi i tridimensionals en referència a la interpretació de l'espai i a aspectes de representació de la forma i/o de les seves relacions contextuais.

Comprèn la configuració de l'espai i la profunditat, analitza la forma i usa adequadament les relacions proporcionals que s'estableixen entre els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional.

Explora les relacions entre els elements formals i l'espai contextual en els processos de creació artística, visual i plàstica, així com les relacions proporcionals, i en fa ús de forma creativa, exercitant la capacitat d'ideació i desenvolupant la sensibilitat estètica.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions que s'estableixen entre les formes i la seva ubicació a l'espai i/o entorn contextual.

Raona el plantejament i analitza. Estructura i adequa els elements de la representació gràfica de l'espai i les interrelacions que s'hi estableixen.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques de dibuix i d'expressió en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques i procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica, d'acord als objectius comunicatius del missatge.

Explora i mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements, desenvolupant la capacitat d'ideació estètica i creativa en la representació gràfica de missatges, amb intencionalitat significativa.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques i procediments expressius gràfics, escollint els materials, les eines i els instruments més idonis, propis del llenguatge plàstic i visual.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

La configuració de l'espai i les claus per a la representació de la profunditat en el format bidimensional.

Forma i estructura en la representació bidimensional i les seves possibilitats expressives. Relacions proporcionals.

Relacions entre forma i context i les seves possibilitats expressives.

La interpretació de l'espai i les relacions proporcionals entre els elements que el configuren. Expressió i simbolisme del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica. Possibilitats creatives.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a l'expressió de la forma i les seves interrelacions en la representació de missatges visuals.

Mòdul formatiu: Mitjans informàtics

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Mòduls formatius que el componen

UF1. Introducció als mitjans informàtics

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició de productes de l'especialitat.

Identifica els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprèn les seves característiques i funcions.

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals del tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Digitalitza imatges, les emmagatzema i les converteix en formats adequats.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies als processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional del disseny gràfic i la comunicació audiovisual.

Identifica els components físics i lògics d'un sistema informàtic.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Continguts

Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.

Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.

Sistemes de colors. Tipografia digital.

Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

Digitalització, vectorització, OCR.

UF2. Tractament de la imatge bitmap.

Durada: 40 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge bitmap.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge bitmap. Tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida.

Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

UF3. Tractament de la imatge vectorial.

Durada: 44 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge vectorial.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge vectorial.

Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Tipografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Mòdul formatiu: Teoria de la imatge. 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Teoria de la imatge.

Durada: 66 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models d'anàlisi.

Describeix els principis teòrics de la percepció visual i les seves principals teories.

Defineix els principis de la morfologia i la sintaxi visual.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Identifica i valora les funcions comunicatives de les imatges en el seu context.

Identifica els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge audiovisual. Identifica i analitza les estratègies de comunicació que fan servir.

Criteris d'avaluació

Interpreta i classifica imatges segons diverses variables.

Analitza imatges aplicant diferents metodologies.

Entén els processos que regeixen la percepció de la imatge.

Describeix les principals lleis i teories que expliquen la percepció visual.

Elabora propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

Identifica els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.

Elabora propostes d'acord als principis bàsics de representació i composició.

Analitza imatges d'acord als continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Reconeix i classifica els signes visuals.

Interpreta i valora el significat denotatiu i connotatiu d'una imatge.

Identifica els diferents factors que intervenen en el procés comunicatiu.

Reconeix la intenció comunicativa de cadascuna de les funcions.

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i les valora de forma argumentada

Identifica i valora les estratègies de comunicació en imatges de diversos àmbits.

Elabora estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats i les argumenta

Continguts

La imatge: naturalesa i classificació.

Criteris i mètodes d'anàlisi.

El procés de la visió.

Teories perceptives.

La sintaxis visual.

La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació.

Tipus de signes, propietats i convencions.

Els signes i els seus valors significatius.

La comunicació visual.

El procés comunicatiu.

Funcions del llenguatge visual.

Els mitjans i les estratègies de comunicació visual.

Mòdul formatiu: Fotografia

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Llenguatge fotogràfic.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge fotogràfic, les seves dimensions i les seves particularitats.

Entén i mostra interès envers els fenòmens fotogràfics contemporanis.

Criteris d'avaluació

Comprèn i utilitza els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic amb una finalitat comunicativa.

Incorpora a l'especialitat conceptes fotogràfics bàsics com a composició, enquadrament i perspectiva.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Participa activament en els processos d'anàlisi i de debat.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Analitza l'obra fotogràfica de fotògrafs de reconegut prestigi en publicacions especialitzades.

Emet un judici crític argumentat sobre l'obra fotogràfica d'aquells autors clàssics i contemporanis que han contribuït a millorar funcional i estèticament la fotografia.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Identifica en una imatge els seus aspectes funcionals, estètics i simbòlics.

Continguts

El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.

Noves tendències estètiques en la fotografia actual.

UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge.

Durada: 42 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia fotogràfica.

Aplica i desenvolupa un mètode adient en el tractament de la imatge fotogràfica

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.

Experimenta amb les possibilitats creatives de la fotografia.

Utilitza adequadament la terminologia específica en fotografia.

Diferència i utilitza les diferents fonts lluminoses apropiades a l'activitat a realitzar.

Desenvolupa amb competència els procediments fotogràfics adequats a una proposta.

Aplica correctament les tècniques digitals de retoc i fotomuntatge.

Empra el mètode d'edició digital més adient per a cada imatge.

Obté i manipula fotografies susceptibles de ser emprades en la especialitat.

Recerca de noves solucions a una proposta.

Continguts

Els equips fotogràfics.

La presa fotogràfica. Condicionants tècnics, ambientals, estètics.

Representació de l'espai i del temps.

Els controls de la càmera i els recursos expressius.

La llum natural i artificial. Mesurament i il·luminació.

El color. Expressivitat i ús en la fotografia.

La imatge digital.

Processament i manipulació de les imatges.

UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat.

Durada: 42 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Utilitza la fotografia amb solvència en projectes propis en el context de l'especialitat.

Gestiona imatges fotogràfiques adequades als projectes de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.

Comprèn i utilitza els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic amb una finalitat comunicativa.

Integra la fotografia en la realització de projectes de l'especialitat, com a eina de creació o com a recurs expressiu i comunicatiu.

Defineix les característiques del projecte, per dissenyar el seu aspecte formal, la posada en escena i l'ambientació.

Valora la fotografia en el context de l'especialitat.

Valora i argumenta, utilitzant criteris tècnics, artístics i comunicatius, la producció fotogràfica pròpia o aliena.

Defensa i raona sobre un projecte fotogràfic realitzat amb un plantejament innovador.

Adequa els aspectes formals i expressius de la fotografia en un projecte.

Continguts

Els àmbits fotogràfics.

Tractament formal i expressiu de la fotografia en l'àmbit de l'especialitat.

Gestió d'arxius fotogràfics. Edició i selecció de fotografies.

Mòdul formatiu: Formació i orientació laboral.

Durada: 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com reconeix als diferents organismes institucionals, nacionals, estatals i comunitaris dedicats a aquesta finalitat.

Analitza e interpreta el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions corresponents.

Reconeix les diferents modalitats contractuals i les seves garanties.

Comprèn i aplica les normes sobre seguretat i higiene en el treball i desenvolupa sensibilitat per a la protecció del medi ambient, com a factor determinant de la qualitat de vida.

Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i la normativa vigent de aplicació al món laboral.

Identifica les fonts i les vies d'accés al treball i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Reconeix la normativa bàsica en matèria laboral i de seguretat social.

Reconeix els contractes laborals i la seva modificació, suspensió a més de les causes d'extinció.

Compren i realitza una nòmina.

Reconeix i aplica les normes sobre seguretat i salut laboral i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Continguts

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball i la seva evolució. Estructura. Estratègies d'inserció. La formació permanent.

El marc jurídic de les relacions laborals. Drets i deures derivats de la relació laboral. Estatut dels treballadors i altres disposicions específiques. Seguretat Social: règims, contingències i prestacions.

El contracte i les seves modalitats. Suspensió, modificació i extinció dels contractes de treball. L'acomiadament i les seves classes.

Mesures de seguretat e higiene en el treball aplicables a la professió.

UF2. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els diferents factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.

Té una idea completa i aplica els fonaments del màrqueting per la seva incorporació al pla d'empresa.

Identifica i analitza la normativa específica de la professió.

Reconeix i comprèn les diferents formes i estratègies de recerca en matèria de finançament d'una activitat emprenedora.

Criteris d'avaluació

Analitza la regulació empresarial en la qual està integrada la seva especialitat professional.

Describeix el procés i és capaç de posar en marxa una activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Identifica els diferents formularis i tràmits de constitució.

Realitza un pla de màrqueting i un pla d'empresa.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en el qual es considerin els aspectes jurídics i socio-laborals corresponents, els recursos humans i materials i les accions de màrqueting/ comercialització i distribució de productes o serveis.

Aplica els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Redacta contractes i emet factures.

Describeix la forma de gestionar permisos i llicències.

Reconeix els diferents sistemes de recerca de finançament i les diferents modalitats de crèdit.

Continguts

La empresa. Iniciatives per treballar per compte propi. Empresari individual i empresari social. Constitució i tipus de societats. Obligacions jurídiques i fiscals. Iniciatives pel treball per compte propi. El règim d'autònoms a la Seguretat Social.

Conceptes bàsics de màrqueting i les seves polítiques. El pla d'empresa. L'anàlisi de costos i el control de qualitat. La organització de la producció, distribució i comercialització en la empresa.

Tràmits per començar una activitat empresarial. Organització, tramitació i gestió.

Pressupostos i facturacions de treballs.

Les entitats de crèdit. Garanties personals i reals.

UF3. Marc legal de les arts plàstiques i disseny: Les propietats especials.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat intel·lectual i la funció de les entitats de gestió de drets i el registre.

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat industrial i la funció del seu registre com a instrument de protecció.

Criteris d'avaluació

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i la normativa vinculada al exercici de la professió.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre propietat industrial i el seu registre i la normativa complementaria vinculada al exercici de la professió.

Continguts

Els drets de propietat intel·lectual. Duració i límits. El Registre de la propietat intel·lectual. Procediment registral. Les entitats de gestió de drets. Copyright, copyleft i creative commons.

La propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. El registre de propietat industrial. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Mòdul formatiu: Història de l'animació

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. La comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: L'animació.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge i les particularitats de l'animació i d'altres mitjans de comunicació gràfica i visual.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les característiques pròpies del llenguatge de cada mitjà de comunicació gràfica i visual.

Relaciona l'evolució de la tècnica dels mitjans de comunicació gràfica i visual, especialment de l'animació, amb els diferents avenços tecnològics.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Continguts

Concepte i manifestacions de la comunicació gràfica i visual. La fotografia, el disseny gràfic, la il·lustració, el còmic, l'animació i el cinema. Llenguatge i característiques pròpies de cada mitjà.

L'animació, el disseny gràfic, la il·lustració, el còmic, la fotografia i el cinema en els mitjans de comunicació. Influències i aplicacions.

UF2. Història de l'animació: Antecedents, evolució i actualitat

Durada: 84 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i comprèn els orígens i l'evolució històrica, tècnica i formal de l'animació i la seva relació amb el context historicoartístic.

Identifica, analitza i valora les principals tendències, autors i animacions audiovisuals, tot tenint present la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva.

Demostra interès i sensibilitat respecte a les animacions audiovisuals que es realitzen en l'actualitat.

Desenvolupa una metodologia adient en l'elaboració de treballs de recerca històrica sobre animació audiovisual.

Criteris d'avaluació

Identifica els grans trets que conformen la història de l'animació i el seu procés evolutiu.

Analitza i interpreta les variables formals, estilístiques i tècniques de l'animació en relació amb el context historicoartístic en que es produeixen.

Explica raonadament l'evolució tècnica i formal de l'animació, en relació amb el context històric i cultural, utilitzant adequadament la terminologia específica de la matèria.

Relaciona l'evolució de les tècniques d'animació audiovisual amb la resta d'avenços tecnològics.

Valora críticament les animacions en base al context històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat de les animacions audiovisuals de tots els temps com a aportació important a la història contemporània.

Identifica i analitza les manifestacions, estils, autors significatius i les seves aportacions i innovacions més rellevants en el context de la seva especialitat.

Valora críticament les animacions en base al coneixement històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat de les d'animacions audiovisuals de tots els temps com a aportació important a la història contemporània.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Valora les animacions audiovisuals actuals.

Assisteix, visiona i participaren manifestacions culturals relacionades amb l'animació i argumenta la seva apreciació.

Respecta el patrimoni filmogràfic en general i de Catalunya en particular.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria..

S'interessa per la recerca d'estudis sobre l'evolució de la imatge en moviment.

Usa els centres de documentació filmogràfica.

Consulta, analitza i valora críticament la documentació específica sobre la història de l'animació.

Exposa amb claredat, per escrit o oralment, treballs de recerca sobre animacions històriques.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Continguts

Antecedents, orígens i expansió de l'animació audiovisual.

Tipologies, tècniques, gèneres i subgèneres en animació i la seva evolució.

Evolució històrica, tècnica, estètica i formal de l'animació. L'animació en relació al context historicoartístic, relació amb d'altres manifestacions artístiques.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de l'animació des dels seus orígens fins a l'actualitat.

L'animació al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Mòdul formatiu: Projectes d'animació

Durada: 284 hores lectives 20 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Introducció als projectes d'Animació.

Durada: 20 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Planteja i desenvolupa la idea del projecte, així com el mètode i la tecnologia per dur-la a terme.

Criteris d'avaluació

Elabora un discurs visual i narratiu coherent amb els objectius comunicacionals proposats.

Continguts

Plantejament del projecte.

Storyline.

Mètode, procés i fases del projecte.

Tecnologia necessària.

UF2. Desenvolupament dels projectes. Preproducció

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Valora el procés de planificació i realització d'una peça d'animació com a oportunitat d'experimentació, comunicació i expressió artística personal.

Diferencia i desenvolupa les fases prèvies a la producció d'un projecte d'animació projecte.

Criteris d'avaluació

Explora solucions visuals creatives i expressives per transmetre continguts.

Diferencia, planifica i porta a terme les fases prèvies d'un projecte d'animació audiovisual així com els mètodes més adequats per realitzar-lo.

Continguts

Plantejament de les fases prèvies procés de desenvolupament i realització.

Preproducció del projecte: documentació, disseny de personatges, fons i altres

El projecte d'animació, fases i planificació: storyline, sinopsi, guió, storyboard, layout, concept art, Bíblia i altres.

Elements i recursos expressius emprats en animació. Plantejament de les fases prèvies procés de desenvolupament i realització.

UF3. Desenvolupament dels projectes. Producció.

Durada: 114 h. 9 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Realitza narracions visuals utilitzant de manera eficaç els recursos expressius de l'animació en funció de les particularitats del medi, els diferents gèneres i productes audiovisuals.

Diferencia i desenvolupa les fases de producció d'un projecte d'animació projecte.

Domina les tecnologies instrumentals necessàries per al desenvolupament de projectes d'animació audiovisual.

Controla la qualitat dels processos i del producte final fins a l'obtenció d'un producte acabat de qualitat tant tècnica com artística.

Utilitza, administra i gestiona la documentació i les eines tecnològiques del projecte.

Utilitza la terminologia específica que es fa servir als estudis d'animació.

Reconeix i aplica la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Aplica una metodologia de treball adequada a les especificacions del projecte.

Diferencia, planifica i porta a terme les fases prèvies d'un projecte d'animació audiovisual així com les metodologies més adequades per realitzar-lo.

Selecciona correctament les diferents tècniques d'animació d'acord al missatge a transmetre i utilitzar-les amb destresa.

Elabora una obra d'animació duent a terme totes les etapes de procés fins a l'obtenció d'un producte acabat.

Emptra, administra i gestiona la documentació i les eines tecnològiques d'un projecte

Domina la terminologia específica de l'especialitat i dels estudis d'animació.

Ajusta els projectes a la normativa vinculada a l'exercici professional com ara la relativa al dret a la intimitat, a l'honor i a la pròpia imatge.

Continguts

La producció: creació de personatges i escenaris, maquetes, fons, il·luminació, escenografia, captura d'àudio, carta de rodatge, captura d'imatge i àudio, animació, intercalació, etc.

La producció: creació de personatges i escenaris, maquetes, fons, il·luminació, escenografia, captura d'àudio, carta de rodatge, captura d'imatge i àudio, animació, intercalació, etc.

Eines informàtiques i noves tecnologies per a la creació d'un projecte d'animació.

Programaris específics d'animació.

Programaris específics d'edició d'imatges fixes

Programaris específics d'edició d'imatges en moviment.

Elements i recursos expressius emprats en animació.

Control de qualitat dels diferents processos seguits així com del producte final

Ús, administració i gestió d'un projecte d'animació

Terminologia específica: storyboard, layout, carta de rodatge, background, model sheet, props,...

Normativa específica d'aplicació a l'especialitat: drets sobre la pròpia obra, propietat intel·lectual, llicències de programaris, protecció de dades, tipus i estructures d'empreses,...

UF4. Desenvolupament dels projectes. Postproducció

Durada: 70 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Controla la qualitat dels processos i del producte final fins a l'obtenció d'un producte acabat de qualitat tant tècnica com artística.

Desenvolupa projectes d'animació per a cinema, televisió i nous mitjans utilitzant les tècniques d'animació noves i tradicionals.

Adapta el projecte d'animació a diferents formats segons el mitjà de difusió

Criteris d'avaluació

Elabora una obra d'animació duent a terme totes les etapes de procés fins a l'obtenció d'un producte acabat.

Empra adequadament els diferents llenguatges segons les particularitats del mitjà de realització i de difusió.

Exporta els continguts correctament en els formats adequats.

Continguts

Control de qualitat dels diferents processos seguits així com del producte final

La postproducció: edició de vídeo, ajustament d'imatge, efectes, transicions, tractament d'àudio, creació de crèdits,...

Eines informàtiques i noves tecnologies per a la creació d'un projecte d'animació.

Programaris específics de postproducció de vídeo.

Programaris específics d'enregistrament i postproducció d'àudio.

Exportació de pel·lícules i formes d'exhibició: formats, còdecs , etc.

UF6. Anàlisi i presentació dels projectes d'Animació.

Durada: 25 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Potencia la capacitat d'anàlisi, observació i crítica davant una obra d'animació audiovisual.

Emet un judici crític argumentat respecte al propi treball i els resultats obtinguts.

Criteris d'avaluació

Analitza i manté una actitud crítica davant d'una peça d'animació.

Analitza la seva obra i la d'altres i fer-ne una crítica constructiva

Continguts

Visualització d'animacions de diferents èpoques, tecnologies i estils.

Anàlisi comparatiu amb el producte obtingut.

Memòria i comunicació del projecte.

Presentació, anàlisi i argumentació dels resultats

Valoració crítica.

Mòdul formatiu: Projecte integrat

Durada: 99 hores lectives 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Projecte integrat.

Durada: 99 h. 10 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Elabora un projecte original, valorant els aspectes contextuais, conceptuals i creatius.

Realitza el projecte desenvolupant-ne totes les fases, aplicant els aspectes metodològics i procedimentals més adequats d'acord a les seves especificacions i duent a terme els controls de qualitat corresponents.

Comunica, presenta i defensa el projecte de manera estructurada i adequada al receptor.

Criteris d'avaluació

Analitza els condicionants tècnics, formals i econòmics del projecte.

Experimenta de manera metodològica plantejaments diversos del supòsit inicial.

Elabora una proposta creativa adequada al context on es desenvolupa.

Aplica el marc normatiu que regula la propietat intel·lectual d'un projecte de creació pròpia.

Reconeix i compleix les directrius específiques que regulen la seva activitat professional.

Manifesta iniciativa, capacitat artística i domini tècnic en la selecció dels coneixements i dels recursos gràfics, metodològics i tècnics més adequats.

Planifica i du a terme en totes les seves etapes el procés d'elaboració del projecte d'acord a les especificacions.

Realitza el treball amb precisió tècnica, d'estil i de comunicació i du a terme els controls necessaris per a garantir un producte final de qualitat artística i tècnica.

Elabora la memòria i la documentació del projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Presenta i exposa el projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Valora la qualitat i viabilitat del producte establint uns criteris de qualitat tècnica i estètica, exigibles a nivell professional, que tinguin en compte els condicionants inicials.

Continguts

Mètodes bàsics del disseny de projectes. Fases del projecte. Condicionants. Especificacions. Documentació gràfica. Pressupost.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte.

Desenvolupament del projecte fins a l'obtenció del producte acabat. Tècniques i processos.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes en relació a la informació formal, tècnica i comunicativa del projecte.

Elaboració i estructuració de la memòria de treball.

Tecnologies de la informació i comunicació aplicades a l'expressió correcta del projecte.

Tècniques d'argumentació de la proposta inicial i del resultat final.

Mòdul formatiu: Tècniques d'animació

Durada: 248 hores lectives 14 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Animació tradicional 2D

Durada: 62 h 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el procés d'elaboració dels dibuixos animats i sap planificar i dur a terme les diferents etapes del treball atenent les especificacions d'aquest.

Selecciona i utilitza les tècniques més adequades als objectius comunicacionals i les especificacions temàtiques i estilístiques del projecte

Utilitza les tècniques d'animació com a recursos expressius i de creació d'imatges en moviment.

Domina les tècniques d'animació 2D en la realització d'exercicis de l'especialitat.

Concilia coneixements i habilitats tècniques en la construcció i integració de fons, escenaris i elements 2D.

Criteris d'avaluació

Planifica el procés de realització d'una peça d'animació i de fer-ho desenvolupant adequadament totes les etapes fins l'obtenció d'un producte de qualitat artística, tècnica i comunicacional.

Transfereix correctament el guió a la narració visual.

Elabora diverses propostes d'animació a partir d'un guió propi o aliè

Valora les possibilitats i aplicacions de les diferents tècniques d'animació i seleccionar les més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge

Fa un us adequat del llenguatge del moviment

Utilitza amb destresa les diferents tècniques tradicionals 2D d'animació

Continguts

Planificació i realització del projecte d'animació.

Guió, disseny i caracterització de personatges i escenaris.

Preproducció i postproducció.

Control de qualitat en cada etapa del projecte.

Transferència del guió a narració visual.

Tècniques tradicionals 2D.

Elements de l'expressió bidimensional: onomatopeies

Recursos d'expressió 2D.

Aplicació dels recursos expressius a un projecte d'animació.

Tècniques, materials i recursos de la imatge animada.

Aplicacions de les diferents tècniques d'animació

Selecció de les tècniques més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

La il·lusió del moviment.

La persistència retinina.

Moviment de personatges, objectes i escenaris.

Principis bàsics de l'animació.

Usos de les diferents tècniques tradicionals 2D d'animació

UF2. Animació digital 2D

Durada: 62 h. 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Selecciona i utilitza les tècniques més adequades als objectius comunicacionals i les especificacions temàtiques i estilístiques del projecte.

Utilitza les tècniques d'animació com a recursos expressius i de creació d'imatges en moviment.

Domina les tècniques d'animació 2D en la realització d'exercicis de l'especialitat.

Concilia coneixements i habilitats tècniques en la construcció i integració de fons, escenaris i elements 2D.

Criteris d'avaluació

Transfereix correctament el guió a la narració visual

Planifica el procés de realització d'una peça d'animació i de fer-ho desenvolupant adequadament totes les etapes fins l'obtenció d'un producte de qualitat artística, tècnica i comunicacional.

Elabora diverses propostes d'animació a partir d'un guió propi o aliè.

Valora les possibilitats i aplicacions de les diferents tècniques d'animació i seleccionar les més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

Fa un us adequat del llenguatge del moviment.

Utilitza amb destresa les diferents tècniques digitals d'animació 2D

Continguts

Planificació i realització del projecte d'animació.

Guió, disseny i caracterització de personatges i escenaris.

Preproducció i postproducció.

Control de qualitat en cada etapa del projecte.

Transferència del guió a narració visual

Tècniques digitals 2D.

Elements de l'expressió bidimensional.

Recursos d'expressió 2D.

Aplicació dels recursos expressius a un projecte d'animació.

Tecnologia de la imatge animada.

Principis bàsics de l'animació.

Aplicacions de les diferents tècniques d'animació

Selecció de les tècniques més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

Moviment de personatges, objectes i escenaris.

Els recursos d'expressió 2D i la seva aplicació a un projecte d'animació.

UF3. Animació tradicional 3D

Durada: 62 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Selecciona i utilitza les tècniques més adequades als objectius comunicacionals i les especificacions temàtiques i estilístiques del projecte.

Utilitza les tècniques d'animació com a recursos expressius i de creació d'imatges en moviment.

Domina les tècniques d'animació 3D en la realització d'exercicis de l'especialitat.

Concilia coneixements i habilitats tècniques en la construcció i integració de fons, escenaris i elements 3D.

Criteris d'avaluació

Transfereix correctament el guió a la narració visual.

Planifica el procés de realització d'una peça d'animació i de fer-ho desenvolupant adequadament totes les etapes fins l'obtenció d'un producte de qualitat artística, tècnica i comunicacional.

Elabora diverses propostes d'animació a partir d'un guió propi o aliè.

Valora les possibilitats i aplicacions de les diferents tècniques d'animació i seleccionar les més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

Fa un us adequat del llenguatge del moviment.

Utilitza amb destresa les diferents tècniques tradicionals 3D d'animació

Continguts

Planificació i realització del projecte d'animació.

Guió, disseny i caracterització de personatges i escenaris.

Preproducció i postproducció.

Control de qualitat en cada etapa del projecte.

Transferència del guió a narració visual.

Tècniques tradicionals 3D.

Elements de l'expressió tridimensional.

Recursos d'expressió 3D.

Aplicació dels recursos expressius a un projecte d'animació.

Tecnologia de la imatge animada.

Principis bàsics de l'animació.

Aplicacions de les diferents tècniques d'animació

Selecció de les tècniques més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

La il·luminació per animació.

L'ordenació de l'espai escenogràfic.

Moviment de personatges, objectes i escenaris.

Els recursos d'expressió 3D i la seva aplicació a un projecte d'animació.

UF4. Animació digital 3D

Durada: 62 h. 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Selecciona i utilitza les tècniques més adequades als objectius comunicacionals i les especificacions temàtiques i estilístiques del projecte

Utilitza les tècniques d'animació com a recursos expressius i de creació d'imatges en moviment.

Domina les tècniques d'animació 2D en la realització d'exercicis de l'especialitat.

Concilia coneixements i habilitats tècniques en la construcció i integració de fons, escenaris i elements 2D.

Criteris d'avaluació

Transfereix correctament el guió a la narració visual

Planifica el procés de realització d'una peça d'animació i de fer-ho desenvolupant adequadament totes les etapes fins l'obtenció d'un producte de qualitat artística, tècnica i comunicacional.

Elabora diverses propostes d'animació a partir d'un guió propi o aliè

Valora les possibilitats i aplicacions de les diferents tècniques d'animació i seleccionar les més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge

Fa un us adequat del llenguatge del moviment

Utilitza amb destresa les diferents tècniques digitals d'animació 2D

Continguts

Planificació i realització del projecte d'animació.

Guió, disseny i caracterització de personatges i escenaris.

Preproducció i postproducció.

Control de qualitat en cada etapa del projecte.

Transferència del guió a narració visual

Tècniques digitals 3D.

Elements de l'expressió tridimensional.

Recursos d'expressió 3D.

Aplicació dels recursos expressius a un projecte d'animació.

Tecnologia de la imatge animada.

Principis bàsics de l'animació.

Aplicacions de les diferents tècniques d'animació

Selecció de les tècniques més adequades a les especificacions estètiques i comunicatives del missatge.

La il·luminació per animació.

L'ordenació de l'espai escenogràfic.

Moviment de personatges, objectes i escenaris.

Els recursos d'expressió 3D i la seva aplicació a un projecte d'animació.

Mòdul formatiu: Llenguatge i tecnologia audiovisual

Durada: 198 hores lectives 12 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Introducció als mitjans audiovisuals.

Durada: 18 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les característiques pròpies del mitjà audiovisual i les seves diferències amb altres mitjans.

Comprèn l'evolució històrica de la imatge en moviment i les seves manifestacions contemporànies.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les dimensions i les funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes de l'especialitat.

Identifica els moments clau en l'evolució de la imatge en moviment i reconeix les aportacions d'autors i moviments contemporanis.

Continguts

Els mitjans audiovisuals: característiques, diferenciació i evolució històrica. El mitjà televisiu.

Els mitjans audiovisuals: característiques, diferenciació i evolució històrica. El mitjà televisiu.

Manifestacions contemporànies. Formats, gèneres i productes.

UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius.

Durada: 54 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i valora productes audiovisuals de l'especialitat i emet un judici crític argumentat sobre la creació audiovisual pròpia i aliena.

Domina la sintaxi i la semàntica de la gràfica audiovisual.

Comprèn el llenguatge audiovisual i analitza les seves dimensions i els seus codis, utilitzant de forma adient la terminologia pròpia del mitjà.

Interpreta projectes gràfics de l'especialitat en el medi audiovisual i en planifica les fases de realització.

Explora les possibilitats artístiques i expressives de la narració audiovisual i les aplica a la realització de peces audiovisuals.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i l'expressivitat personals.

Criteris d'avaluació

Valora amb criteri argumentat la construcció d'un missatge audiovisual a partir dels coneixements aportats pel mòdul i del seu propi criteri i sensibilitat.

Explica i exemplifica els recursos expressius i narratius del llenguatge audiovisual utilitzant amb propietat els conceptes i la terminologia del mitjà.

Identifica i analitza les dimensions i les funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes de l'especialitat.

Identifica i analitza les dimensions i les funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes de gràfica interactiva.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, portant a terme de forma adient les diferents fases del procés.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i les aplica de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

Emet un judici crític estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

Continguts

Comunicació audiovisual: dimensions, funcions i organització del missatge. Teories sobre el missatge audiovisual.

El llenguatge audiovisual. Elements.

La posada en imatges. Simbolisme i retòrica visual.

Narrativa audiovisual. L'ordenació de l'espai i del temps representats. Articulations espacio-temporals. Retòrica narrativa.

El muntatge. Transicions i continuïtat.

La llibertat formal.

Altres elements de la imatge audiovisual: il·luminació, so, escenografia.

Comunicació audiovisual: dimensions, funcions i organització del missatge.

Altres elements de la imatge audiovisual: il·luminació, so, escenografia.

Comunicació audiovisual: dimensions, funcions i organització del missatge.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual.

Conceptualització. De la idea al guió gràfic i l'animàtica.

UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual.

Durada: 63 h. 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia bàsica de realització de peces audiovisuals.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i l'expressivitat personals.

Utilitza de forma adient la terminologia pròpia del mòdul.

Interpreta projectes gràfics de l'especialitat en el medi audiovisual i en planifica les fases de realització.

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies de la realització audiovisual.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i les aplica de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

Emet un judici crític estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

Comprèn i utilitza correctament la terminologia i els conceptes tècnics de la tecnologia audiovisual.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, portant a terme de forma adient les diferents fases del procés.

Continguts

Fonaments tecnològics dels mitjans audiovisuals.

Tecnologia i vídeo digital. Elements tècnics i maneig dels equips audiovisuals.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual: la realització audiovisual.

UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual.

Durada: 63 h. 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia bàsica de postproducció de peces audiovisuals.

Utilitza de forma adient la terminologia pròpia del mitjà.

Interpreta projectes gràfics de l'especialitat en el medi audiovisual i en planifica les fases de realització.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i l'expressivitat personals.

Criteris d'avaluació

Edita àudio i vídeo.

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies de la postproducció audiovisual.

Exporta els productes audiovisuals en el format adient en funció del mitjà de reproducció al qual van destinats.

Comprèn i utilitza correctament la terminologia i els conceptes tècnics de la postproducció audiovisual.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, portant a terme de forma adient les diferents fases del procés.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i les aplica de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

Emet un judici crític estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

Continguts

Tècniques actuals d'edició i postproducció de la imatge i del so.

Formats de sortida.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual: la postproducció audiovisual.

Mòdul formatiu: Dibuix aplicat a l'animació

Durada: 165 hores lectives 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Esbós: Element constructiu i creatiu.

Durada: 35 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i valora la capacitat expressiva del traç en el dibuix aplicat a l'especialitat i l'incorpora al treball propi.

Desenvolupa la capacitat de memòria i de retentiva visual i l'aplica a la representació de les formes de l'entorn i de les idees.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Entén i aplica el dibuix com a una eina per comprendre i conèixer la realitat observada.

Identifica els diferents nivells de representació.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts.

Utilitza adequadament el mètode, els materials, les eines i tècniques del dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Tècniques, eines i suports per al dibuix. El color en el dibuix.

El dibuix descriptiu, d'anàlisi, constructiu, expressiu i intuïtiu.

Anàlisi i síntesi de les formes. Interpretació de formes orgàniques i de formes geomètriques.

Línea i taca. La línia, el contorn, el traç i la gestualitat. Apunts del natural. L'esbós com element constructiu i creatiu. El quadern d'apunts.

Dibuix de retentiva i de memòria: Capacitat d'observació intuïtiva i registre gràfic, coordinació entre la mirada i la transcripció del traç.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

UF2. Figura humana estàtica i en moviment.

Durada: 50 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Describeix i comprèn el cos humà, l'anatomia, les proporcions i les diferents morfologies.

Analitza el moviment del cos i la seva expressivitat.

Utilitza la representació de la llum i l'atmosfera com a element modelador de l'anatomia humana.

Representa diferents indumentàries aplicades a la morfologia humana.

Proposa i porta a terme solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Comprèn i descobreix els elements anatòmics principals a partir del model en viu.

Dibuixa de manera entenedora l'estructura fonamental del cos i les proporcions.

Assimila i adquireix el mètode del procés constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Comprèn i describeix l'anatomia del cos humà i el seu funcionament.

Dibuixa el cos humà sense necessitat de tenir el model com a referent.

Representa correctament la indumentària aplicada a la figura humana.

Representa la figura humana estàtica i en moviment atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament el mètode, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica de la figura humana i animal i la seva expressivitat.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Les proporcions del cos humà. El cànon de representació.

Anatomia. El cos humà estàtic i en moviment.

El moviment i la seva representació: acció, tensió ingravidesa.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor de volum i d'atmosferes aplicada a la representació del cos humà i al seu moviment.

El dibuix de la indumentària aplicada a la morfologia humana, teixits i accessoris.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

UF3. Figura humana i animal: expressivitat.

Durada: 40 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i representa l'anatomia humana i animal atenent aspectes creatius i científics.

Analitza i representa l'anatomia del cap humà i les seves expressions.

Aspectes expressius de la llum i la ombra en el rostre humà.

Proposa i porta a terme, amb el dibuix de la figura humana i animal i la seva expressivitat, solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Dibuixa de manera entenedora l'estructura fonamental del cos humà i animal.

Representa la figura humana i animal i la seva expressivitat atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Identifica l'anatomia fonamental del cap humà: l'osteologia i la miologia superficial del cap humà.

Representa les expressions principals del rostre humà.

Representa el rostre humà il·luminat des de diferents focus de llum.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament la metodologia, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica de la figura humana i animal i la seva expressivitat.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Anatomia humana i animal comparada.

Anatomia animal: osteologia i miologia de diferents mamífers (especialment primats).

Expressió facial i corporal.

Anatomia del cap: osteologia i miologia superficial del cap.

Principals expressions del rostre humà: alegria, dolor, ira, enuig, sorpresa, plor, tristesa, dubte.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor del volum i d'atmosferes aplicada a la representació del rostre humà i la seva expressivitat.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

UF4. Espai: paisatge natural i urbà.

Durada: 40 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge.

Resol mitjançant el dibuix els conceptes vinculats a la forma i a l'espai referits a supòsits pràctics de l'especialitat.

Aspectes expressius de la llum i l'ombra en l'espai, del paisatge natural i urbà.

Porta a terme solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal des del dibuix de l'espai, el paisatge natural i urbà proposa

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i definició formal d'imatges i comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Assimila, reconeix i aplica correctament els processos de configuració, estructura i organització de la forma en l'espai.

Assimila, reconeix i aplica correctament els processos de construcció de l'espai.

Utilitza adequadament els mètodes i les possibilitats plàstiques i expressives de la composició i organització de l'espai, atenent a criteris estètics, narratius i/o comunicatius.

Entén i dibuixa les formes i el seu entorn. Integra en l'espai dibuixat figures i objectes atenent a les lleis de perspectiva.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Representa correctament l'espai, el paisatge natural i urbà il·luminat per llum natural i artificial des de diferents focus de llum.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Dibuixa l'espai, el paisatge natural i urbà atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament el mètode, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica del paisatge natural i urbà.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Representació de l'espai real i de ficció. Perspectiva linial i perspectiva aèria o atmosfèrica. Dibuix de la figura/forma i el seu entorn.

Forma, processos de configuració, estructura i organització: dimensió, proporció, límits visuals de les formes, l'enquadrament referencial

Espai, processos de construcció: perspectiva, punts de fuga, trames modulars, profunditat de camp, panoràmiques. Inserció de la figura/forma a l'espai.

Composició, estructura: Ritme, espais plens i buits. Vectors de direcció de la mirada. Centres visuals i estructures L'espai compositiu. Espai físic i perceptiu. L'expressivitat en l'ordenació del espai. Estratègies compositives.

Representació de l'espai i de figures complexes. El paisatge natural i urbà. El dibuix i l'espai arquitectònic.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor del volum i d'atmosferes aplicada a la representació de l'espai, del paisatge natural i urbà.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

Mòdul formatiu: Guió i estructura narrativa

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Mòduls que el componen

UF1. Principis de narratologia.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Utilitza i reconeix el lèxic i codis de la narrativa gràfica.

Criteris d'avaluació

Comprèn, identifica i aplica de manera adequada els conceptes i termes propis de la narrativa gràfica.

Analitza i entén el funcionament d'una narració, des de l'estructura més superficial (trama) fins a la més profunda (metàfora)

Continguts

El llenguatge narratiu: Narrador i punt de vista. Personatge i acció. Trama i discurs. Arguments universals. L'espai i el temps de la narració.

UF2. Estructura narrativa.

Durada: 34 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina el llenguatge, estructura i utilització del guió a la narrativa gràfica.

Identifica l'estructura narrativa d'una història i proposa diverses solucions d'organització gràfica.

Criteris d'avaluació

Comprèn, identifica i aplica de manera adequada els conceptes i termes propis de la narrativa gràfica.

Explora diverses solucions creatives i comunicatives per a narracions gràfiques d'històries pròpies o alienes.

Explora diverses solucions creatives i comunicatives per a narracions gràfiques d'històries pròpies o alienes.

Analitza amb destresa una estructura narrativa i valora la seva eficàcia.

Continguts

Estructura i desenvolupament d'una història. Formats.

L'estructura clàssica en tres actes.

El conflicte. L'incident provocador. La crisi. El clímax. El final.

Tipus de narracions i tècniques narratives.

El llenguatge seqüencial: actes o episodis, escenes i seqüències.

Muntatge i ritme.

UF3. Iniciació al guionatge

Durada: 50 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Realitza propostes de narrativa gràfica a partir d'històries pròpies o alienes i desenvolupa un guió narratiu.

Criteris d'avaluació

Narra amb eficàcia històries pròpies o alienes utilitzant els recursos del discurs gràfic.

Elabora el guió per al desenvolupament d'una narració visual.

Porta a la pràctica del guió els conceptes i tècniques narratives apreses.

Continguts

Elaboració del guió: de la idea al guió definitiu.

Guió literari i tècnic. Tractament. L'argument i la sinopsi. Adaptacions.

Manteniment del interès. Coherència i cohesió del argument. Misteri, suspens i ironia dramàtica. La caracterització dels personatges.

El text: diàlegs, narrador i veu en off.

4. Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

Durada 280 hores 12 ECTS

Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del projecte integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs.

Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.

Integrar dins el currículum de l'alumne o alumna totes les accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.

Facilitar, tant als alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.

Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.

Adquirir nous coneixements professionals.

Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.

Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

Context professional del CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny: Animació

Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional autònom o com a treballador per compte d'altri, associat o integrat en equips de realització i producció

audiovisual. Pot exercir les seves competències professionals com a creador independent o com a realitzador d'idees o guions d'altres professionals integrat en un equip multidisciplinari.

Sector productiu.

Se situa en empreses relacionades amb la comunicació visual: productores de cinema, productores de televisió, agències de publicitat, editorials i estudis de disseny.

Ocupacions i llocs de treball rellevants

Realitzador de pel·lícules d'animació independents o integrades en produccions audiovisuals o multimèdia

Creació d'escenaris, fons, objectes i/o personatges.

Creació de fotogrames clau per a definir la representació.

Realització de dibuixos d'intercalat.

Modelat i representació dels elements que conformen l'animació 2D o 3D.

Animació, il·luminació, acolorit de les fonts generades i ubicació de les càmeres virtuals.

Renderització

Elaboració de guions propis o adaptacions de textos aliens per a peces d'animació.

Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'animació.

Realització i gestió d'activitats culturals, educatives i divulgatives relacionades amb la animació.

Resultats d'aprenentatge

Resultats d'aprenentatge 1: coneixement de l'empresa

1.1 Identifica les característiques generals de l'empresa/centre de treball, els procediments i les competències del lloc o llocs de treball en el qual ha desenvolupat l'activitat.

1.2 Identifica les característiques del mercat i/o entorn, tipus d'usuaris i proveïdors, així com els serveis i/o els canals de comercialització més freqüents en aquesta activitat.

1.3 Identifica les activitats de responsabilitat social de l'empresa/centre de treball cap a l'entorn.

1.4 Relaciona l'empresa/centre de treball, amb altres tipus d'organitzacions del sector.

1.5 Valora les condicions de treball en l'entorn laboral de l'empresa/centre de treball i identifica el sistema de relacions laborals al qual està acollida.

1.6 Valora la importància de treballar en grup per aconseguir amb eficàcia els objectius establerts en l'activitat i resoldre els problemes que es plantegen.

Resultats d'aprenentatge 2: actitud laboral

2.1 Compleix l'horari.

2.2 Mostra una presentació personal adequada.

- 2.3 És responsable en l'execució de les tasques assignades.
- 2.4 S'adapta als canvis de les tasques assignades.
- 2.5 Manifesta iniciativa en la resolució de problemes.
- 2.6 Valora la importància de la seva activitat professional.
- 2.7 Manté organitzada la seva àrea de treball.
- 2.8 Té cura dels materials, equips o eines que utilitza en la seva activitat.
- 2.9 Manté una actitud clara de respecte al medi ambient.
- 2.10 Estableix una comunicació i relació eficaç amb el personal de l'empresa.
- 2.11 Es coordina amb els membres del seu equip de treball.

Resultats d'aprenentatge 3: aptitud professional

- 3.1 Identifica les característiques particulars dels mitjans de producció, utilitatge, equips i eines.
- 3.2 S'organitza i executa les tasques segons els procediments establerts.
- 3.3 Obté, interpreta i expressa amb la terminologia específica i tècnica, pròpia de l'especialitat, la informació en relació a les tasques assignades.

Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Fonaments de la representació i expressió visual	99	6	Teoricopràctic	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	99	6	Pràctic	Mitjans informàtics
Teoria de la imatge	66	3	Teòric	Disseny gràfic Fotografia
Fotografia	99	6	Pràctic	Fotografia
Formació i orientació laboral	66	3	Teòric	Organització industrial i legislació
Història de l'animació	99	6	Teòric	Història de l'art
Projectes d'animació	284	20	Pràctic	Disseny gràfic Mitjans informàtics Mitjans audiovisuals
Projecte integrat	99	10	Pràctic	Disseny gràfic Mitjans informàtics Mitjans audiovisuals
Tècniques d'animació	248	14	Pràctic	Mitjans audiovisuals Mitjans informàtics
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198	12	Pràctic	Mitjans audiovisuals
Dibuix aplicat a	165	10	Pràctic	Dibuix artístic i color

Generalitat de Catalunya
 Departament d'Ensenyament
**Direcció General de Formació Professional
 Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**

l'animació				
Guió i estructura narrativa	99	6	Teoricopràctic	Mitjans audiovisuals
Hores i crèdits de lliure disposició	99	6		

Total Crèdits i hores	1720	108		
------------------------------	------	-----	--	--

Formació pràctica en centres de treball (FCT)	280	12		
---	-----	----	--	--

Total crèdits i hores	2000	120		
------------------------------	------	-----	--	--