

MÒDULS FORMATIUS
UNITATS FORMATIVES
CÒMIC

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en còmic.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a la Educació Superior (*Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior*).

1.3 Durada total del cicle: Dos mil hores lectives. 120 ECTS

1.4 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.

1.5 Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Distribució horària dels ensenyaments i relació dels mòduls i unitats formatives

Mòduls	Hores lectives	ECTS	Unitats formatives	ECTS
Fonaments de la representació i l'expressió visual	99 hores	6 ECTS	UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.	2 ECTS
			UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.	2 ECTS
			UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.	2 ECTS
Mitjans informàtics	99 hores	6 ECTS.	UF1. Introducció als mitjans informàtics.	1 ECTS
			UF2. Tractament de la imatge bitmap.	2 ECTS
			UF3. Tractament de la imatge vectorial.	3 ECTS
Teoria de la imatge	66 hores	3 ECTS	UF1. Teoria de la imatge.	3 ECTS
Fotografia	99 hores	6 ECTS	UF1. Llenguatge fotogràfic.	1 ECTS
			UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge.	2 ECTS
			UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat.	3 ECTS
Formació i orientació laboral	66 hores	3 ECTS	UF1. Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials.	1 ECTS

			UF2. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.	1 ECTS
			UF3. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.	1 ECTS.
Història del còmic	99 hores	6 ECTS	UF1. Comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: El còmic.	1 ECTS
			UF2. Història del còmic: Antecedents, evolució i actualitat.	5 ECTS
Projectes de còmic	350 hores	25 ECTS	UF1. Introducció als projectes de Còmic.	1 ECTS
			UF2. El Còmic. Generes. Processos i metodologies de creació.	7 ECTS
			UF3. Estructura i narrativa visual del còmic.	5 ECTS
			UF4. La creació del personatge com element generador. Elements narratius auxiliars.	5 ECTS
			UF5. Desenvolupament dels projectes. L'espai com element narratiu.	5 ECTS
			UF6. Anàlisi i presentació dels projectes de Còmic	2 ECTS
Projecte integrat	99 hores	10 ECTS	UF1. Projecte integrat.	10 ECTS
Tècniques d'expressió gràfica	165 hores	9 ECTS	UF1. Suports, eines i materials per a l'expressió gràfica.	3 ECTS
			UF2. Ús i aplicació comunicativa i expressiva en el dibuix i el color.	3 ECTS
			UF3. Maneig i experimentació amb les tècniques d'expressió gràfica.	3 ECTS
Representació espacial aplicada	132 hores	8 ECTS	UF1. Introducció als sistemes de representació.	1 ECTS
			UF2. Sistema de representació dièdric.	2 ECTS
			UF3. Sistema de representació axonomètric.	2 ECTS
			UF4. Sistema de representació cònic.	2 ECTS
			UF5. Sistema de representació cònic. II·luminació.	1 ECTS

Dibuix aplicat al còmic	182 hores	10 ECTS	UF1. Esbós: Element constructiu i creatiu.	2 ECTS
			UF2. Figura humana estàtica i en moviment.	3 ECTS
			UF3. Figura humana i animal: L'expressivitat.	2 ECTS
			UF4. Espai: Paisatge natural i urbà.	3 ECTS
Guió i estructura narrativa	99 hores	6 ECTS	UF1. Principis de narratologia.	1 ECTS
			UF2. Estructura narrativa.	2 ECTS
			UF3. Iniciació al guionatge.	3 ECTS
Producció gràfica industrial	66 hores	4 ECTS	UF1. Anàlisi del projecte i preparació d'arxius per a la producció gràfica.	1 ECTS
			UF2. Materials, suports i sistemes d'impressió.	2 ECTS
			UF3. Acabats, post-impressió i control de qualitat.	1 ECTS
Crèdits i hores de lliure disposició	99 hores	6 ECTS		6 ECTS
Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)	280 hores	12 ECTS		12 ECTS
Total	2000 hores	120 ECTS		120 ECTS

2. Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

Mòdul formatiu: Fonaments de la representació i expressió visual.

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa recerca i analitza adequadament els referents visuals bi i tridimensionals pel què fa a la morfologia i el dinamisme dels elements de la representació.

Comprèn els fonaments de la composició, les funcions dels elements plàstics i visuals, els seus comportaments i interrelacions. Estructura, raona, argumenta i usa adequadament els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

Explora el comportament dels elements plàstics i visuals, la morfologia i el dinamisme de la composició, exercita la capacitat d'ideació, i desenvolupa la sensibilitat estètica en el procés de creació per a la representació gràfica de missatges.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament els elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual, en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació.

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona i argumenta els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i representa l'espai compostiu d'una imatge amb els elements del llenguatge plàstic i visual.

Empra adequadament els elements del llenguatge plàstic i visual i les interrelacions que s'estableixen entre ells en la disposició a l'espai bidimensional de la composició per a la comunicació i transmissió de missatges.

Explora, mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements i de la composició i en fa un ús creatiu en la realització d'imatges.

Empra adequadament els elements formals, els mètodes i els procediments expressius gràfics, escull els més idonis del llenguatge plàstic, amb intencionalitat significativa i estètica, en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques, escollint els materials, eines i procediments expressius gràfics més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual en la configuració de l'espai bidimensional. Elements morfològics Composició. Expressivitat i simbologia. Elements dinàmics. Ritmes i tensions. Composició. Expressivitat i simbologia.

Configuració de l'espai bidimensional. Composició: Enquadrament i punt de vista. Heterogeneïtat de l'espai plàstic de la representació bidimensional. Comportaments diferents dels elements en funció a la seva distribució en l'espai de la composició. Centres d'interès. Jerarquia Visual. Recorreguts visuals.

Relacions entre els elements plàstics i visuals en la composició. Possibilitats expressives.

Mètode, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics en la representació gràfica d'imatges.

UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca pertinent de referents visuals bi i tridimensionals i analitza adequadament les relacions lluminoses i cromàtiques que s'hi estableixen.

Comprèn els fonaments de la teoria de la llum i del color.

Analitza, argumenta, estructura i usa adequadament la il·luminació i el cromatisme, així com les interrelacions que s'estableixen entre els tons, els valors i les intensitats cromàtiques existents en la representació gràfica, tot això d'acord als objectius de comunicació del missatge.

Explora aspectes d'il·luminació i cromatisme en els processos de creació artística, visual i plàstica i en fa ús de forma creativa en la representació gràfica de missatges i emocions.

Exercita la capacitat d'ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Desenvolupa el procés metodològic usant adequadament elements, materials, eines, tècniques i instruments propis del llenguatge visual i plàstic en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions lluminoses i cromàtiques que s'estableixen, així com aspectes simbòlics i/o de significació.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i usa adequadament la llum i el cromatisme en la representació gràfica.

A partir d'un plantejament previ, explora i usa de forma creativa, amb iniciativa i sensibilitat estètica, les possibilitats expressives de la llum, del color i la composició.

A partir d'un plantejament previ, demostra intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Usa adequadament els mètodes, els materials, les eines, les tècniques i els procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Fonaments i teoria de la llum.

Fonaments i teoria del color. El valor, el to i la intensitat.

Relacions cromàtiques i interaccions en la composició i la representació creativa.

Valors expressius i simbòlics de llum i color en la transmissió de significats. El cromatisme en la representació creativa. La sinestèsia del color.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a la representació lluminosa i cromàtica de missatges visuals.

UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca i l'anàlisi pertinent de referents visuals bi i tridimensionals en referència a la interpretació de l'espai i a aspectes de representació de la forma i/o de les seves relacions contextuais.

Comprèn la configuració de l'espai i la profunditat, analitza la forma i usa adequadament les relacions proporcionals que s'estableixen entre els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional.

Explora les relacions entre els elements formals i l'espai contextual en els processos de creació artística, visual i plàstica, així com les relacions proporcionals, i en fa ús de forma creativa, exercitant la capacitat d'ideació i desenvolupant la sensibilitat estètica.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions que s'estableixen entre les formes i la seva ubicació a l'espai i/o entorn contextual.

Raona el plantejament i analitza. Estructura i adequa els elements de la representació gràfica de l'espai i les interrelacions que s'hi estableixen.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques de dibuix i d'expressió en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques i procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica, d'acord als objectius comunicatius del missatge.

Explora i mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements, desenvolupant la capacitat d'ideació estètica i creativa en la representació gràfica de missatges, amb intencionalitat significativa.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques i procediments expressius gràfics, escollint els materials, les eines i els instruments més idonis, propis del llenguatge plàstic i visual.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

La configuració de l'espai i les claus per a la representació de la profunditat en el format bidimensional.

Forma i estructura en la representació bidimensional i les seves possibilitats expressives. Relacions proporcionals.

Relacions entre forma i context i les seves possibilitats expressives.

La interpretació de l'espai i les relacions proporcionals entre els elements que el configuren. Expressió i simbolisme del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica. Possibilitats creatives.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a l'expressió de la forma i les seves interrelacions en la representació de missatges visuals.

Mòdul formatiu: Mitjans informàtics

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Mòduls formatius que el componen

UF1. Introducció als mitjans informàtics

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició de productes de l'especialitat.

Identifica els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprèn les seves característiques i funcions.

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals del tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Digitalitza imatges, les emmagatzema i les converteix en formats adequats.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies als processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional del disseny gràfic i la comunicació audiovisual.

Identifica els components físics i lògics d'un sistema informàtic.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Continguts

Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.

Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.

Sistemes de colors. Tipografia digital.

Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

Digitalització, vectorització, OCR.

UF2. Tractament de la imatge bitmap.

Durada: 40 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge bitmap.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge bitmap. Tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida.

Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

UF3. Tractament de la imatge vectorial.

Durada: 44 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge vectorial.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge vectorial.

Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Tipografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Mòdul formatiu: Teoria de la imatge. 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Teoria de la imatge.

Durada: 66 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models d'anàlisi.

Describeix els principis teòrics de la percepció visual i les seves principals teories.

Defineix els principis de la morfologia i la sintaxi visual.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Identifica i valora les funcions comunicatives de les imatges en el seu context.

Identifica els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge audiovisual. Identifica i analitza les estratègies de comunicació que fan servir.

Criteris d'avaluació

Interpreta i classifica imatges segons diverses variables.

Analitza imatges aplicant diferents metodologies.

Entén els processos que regeixen la percepció de la imatge.

Describeix les principals lleis i teories que expliquen la percepció visual.

Elabora propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

Identifica els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.

Elabora propostes d'acord als principis bàsics de representació i composició.

Analitza imatges d'acord als continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Reconeix i classifica els signes visuals.

Interpreta i valora el significat denotatiu i connotatiu d'una imatge.

Identifica els diferents factors que intervenen en el procés comunicatiu.

Reconeix la intenció comunicativa de cadascuna de les funcions.

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i les valora de forma argumentada

Identifica i valora les estratègies de comunicació en imatges de diversos àmbits.

Elabora estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats i les argumenta

Continguts

La imatge: naturalesa i classificació.

Criteris i mètodes d'anàlisi.

El procés de la visió.

Teories perceptives.

La sintaxis visual.

La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació.

Tipus de signes, propietats i convencions.

Els signes i els seus valors significatius.

La comunicació visual.

El procés comunicatiu.

Funcions del llenguatge visual.

Els mitjans i les estratègies de comunicació visual.

Mòdul formatiu: Fotografia

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Llenguatge fotogràfic.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge fotogràfic, les seves dimensions i les seves particularitats.

Entén i mostra interès envers els fenòmens fotogràfics contemporanis.

Criteris d'avaluació

Comprèn i utilitza els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic amb una finalitat comunicativa.

Incorpora a l'especialitat conceptes fotogràfics bàsics com a composició, enquadrament i perspectiva.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Participa activament en els processos d'anàlisi i de debat.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Analitza l'obra fotogràfica de fotògrafs de reconegut prestigi en publicacions especialitzades.

Emet un judici crític argumentat sobre l'obra fotogràfica d'aquells autors clàssics i contemporanis que han contribuït a millorar funcional i estèticament la fotografia.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Identifica en una imatge els seus aspectes funcionals, estètics i simbòlics.

Continguts

El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.

Noves tendències estètiques en la fotografia actual.

UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge.

Durada: 42 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia fotogràfica.

Aplica i desenvolupa un mètode adient en el tractament de la imatge fotogràfica

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.

Experimenta amb les possibilitats creatives de la fotografia.

Utilitza adequadament la terminologia específica en fotografia.

Diferència i utilitza les diferents fonts lluminoses apropiades a l'activitat a realitzar.

Desenvolupa amb competència els procediments fotogràfics adequats a una proposta.

Aplica correctament les tècniques digitals de retoc i fotomuntatge.

Empre el mètode d'edició digital més adient per a cada imatge.

Obté i manipula fotografies susceptibles de ser emprades en la especialitat.

Recerca de noves solucions a una proposta.

Continguts

Els equips fotogràfics.

La presa fotogràfica. Condicionants tècnics, ambientals, estètics.

Representació de l'espai i del temps.

Els controls de la càmera i els recursos expressius.

La llum natural i artificial. Mesurament i il·luminació.

El color. Expressivitat i ús en la fotografia.

La imatge digital.

Processament i manipulació de les imatges.

UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat.

Durada: 42 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Utilitza la fotografia amb solvència en projectes propis en el context de l'especialitat.

Gestiona imatges fotogràfiques adequades als projectes de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.

Comprèn i utilitza els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic amb una finalitat comunicativa.

Integra la fotografia en la realització de projectes de l'especialitat, com a eina de creació o com a recurs expressiu i comunicatiu.

Defineix les característiques del projecte, per dissenyar el seu aspecte formal, la posada en escena i l'ambientació.

Valora la fotografia en el context de l'especialitat.

Valora i argumenta, utilitzant criteris tècnics, artístics i comunicatius, la producció fotogràfica pròpia o aliena.

Defensa i raona sobre un projecte fotogràfic realitzat amb un plantejament innovador.

Adequa els aspectes formals i expressius de la fotografia en un projecte.

Continguts

Els àmbits fotogràfics.

Tractament formal i expressiu de la fotografia en l'àmbit de l'especialitat.

Gestió d'arxius fotogràfics. Edició i selecció de fotografies.

Mòdul formatiu: Formació i orientació laboral.

Durada: 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com reconeix als diferents organismes institucionals, nacionals, estatals i comunitaris dedicats a aquesta finalitat.

Analitza e interpreta el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions corresponents.

Reconeix les diferents modalitats contractuals i les seves garanties.

Comprèn i aplica les normes sobre seguretat i higiene en el treball i desenvolupa sensibilitat per a la protecció del medi ambient, com a factor determinant de la qualitat de vida.

Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i la normativa vigent de aplicació al món laboral.

Identifica les fonts i les vies d'accés al treball i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Reconeix la normativa bàsica en matèria laboral i de seguretat social.

Reconeix els contractes laborals i la seva modificació, suspensió a més de les causes d'extinció.

Compren i realitza una nòmina.

Reconeix i aplica les normes sobre seguretat i salut laboral i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Continguts

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball i la seva evolució. Estructura. Estratègies d'inserció. La formació permanent.

El marc jurídic de les relacions laborals. Drets i deures derivats de la relació laboral. Estatut dels treballadors i altres disposicions específiques. Seguretat Social: règims, contingències i prestacions.

El contracte i les seves modalitats. Suspensió, modificació i extinció dels contractes de treball. L'acomiadament i les seves classes.

Mesures de seguretat e higiene en el treball aplicables a la professió.

UF2. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els diferents factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.

Té una idea completa i aplica els fonaments del màrqueting per la seva incorporació al pla d'empresa.

Identifica i analitza la normativa específica de la professió.

Reconeix i comprèn les diferents formes i estratègies de recerca en matèria de finançament d'una activitat emprenedora.

Criteris d'avaluació

Analitza la regulació empresarial en la qual està integrada la seva especialitat professional.

Describeix el procés i és capaç de posar en marxa una activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Identifica els diferents formularis i tràmits de constitució.

Realitza un pla de màrqueting i un pla d'empresa.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en el qual es considerin els aspectes jurídics i socio-laborals corresponents, els recursos humans i materials i les accions de màrqueting/ comercialització i distribució de productes o serveis.

Aplica els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Redacta contractes i emet factures.

Describeix la forma de gestionar permisos i llicències.

Reconeix els diferents sistemes de recerca de finançament i les diferents modalitats de crèdit.

Continguts

La empresa. Iniciatives per treballar per compte propi. Empresari individual i empresari social. Constitució i tipus de societats. Obligacions jurídiques i fiscals. Iniciatives pel treball per compte propi. El règim d'autònoms a la Seguretat Social.

Conceptes bàsics de màrqueting i les seves polítiques. El pla d'empresa. L'anàlisi de costos i el control de qualitat. La organització de la producció, distribució i comercialització en la empresa.

Tràmits per començar una activitat empresarial. Organització, tramitació i gestió.

Pressupostos i facturacions de treballs.

Les entitats de crèdit. Garanties personals i reals.

UF3. Marc legal de les arts plàstiques i disseny: Les propietats especials.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat intel·lectual i la funció de les entitats de gestió de drets i el registre.

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat industrial i la funció del seu registre com a instrument de protecció.

Criteris d'avaluació

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i la normativa vinculada al exercici de la professió.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre propietat industrial i el seu registre i la normativa complementària vinculada al exercici de la professió.

Continguts

Els drets de propietat intel·lectual. Duració i límits. El Registre de la propietat intel·lectual. Procediment registral. Les entitats de gestió de drets. Copyright, copyleft i creative commons.

La propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. El registre de propietat industrial. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Mòdul formatiu: Història del còmic

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. La comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: El còmic.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge i les particularitats del còmic i d'altres mitjans de comunicació gràfica i visual.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les característiques pròpies del llenguatge de cada mitjà de comunicació gràfica i visual.

Relaciona l'evolució dels mitjans de comunicació gràfica i visual, especialment del còmic, amb els canvis socials, culturals, tècnics, tecnològics...

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Continguts

Concepte i manifestacions de la comunicació gràfica i visual. La fotografia, el disseny gràfic, la il·lustració, el còmic, l'animació i el cinema. Llenguatge i característiques pròpies de cada mitjà.

El còmic, el disseny gràfic, la il·lustració, L'animació, la fotografia i el cinema en els mitjans de comunicació. influència i aplicacions.

UF2. Història del còmic: Antecedents, evolució i actualitat.

Durada: 84 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i comprèn els orígens i la història, els canvis tècnics i formals del còmic i la seva relació amb el context historicoartístic.

Identifica, analitza i valora les principals tendències, autors i còmics, tot tenint present la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva.

Demostra interès i sensibilitat respecte als còmics que es realitzen en l'actualitat.

Desenvolupa una metodologia adient en l'elaboració de treballs de recerca històrica sobre còmic.

Criteris d'avaluació

Identifica els grans trets que conformen la història del còmic i el seu desenvolupament.

Analitza i interpreta les variables formals, estilístiques i tècniques del còmic en relació amb el context historicoartístic en que es produeixen. Explica raonadament els canvis tècnics i formals del còmic, en relació amb el context històric i cultural, utilitzant adequadament la terminologia específica de la matèria.

Relaciona els canvis en les tècniques de treball i producció del còmic amb la resta d'avenços tècnics i tecnològics.

Valora críticament el còmic en base al coneixement històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat del còmic com a aportació important a la història contemporània.

Identifica i analitza les manifestacions, estils, autors significatius i les seves aportacions i innovacions més rellevants en el context de la seva especialitat.

Valora críticament els còmics en base al coneixement del context i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat dels còmics de tots els temps com a aportació important a la història contemporània.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Valora els còmics actuals.

Assisteix, visiona i participa en manifestacions culturals relacionades amb el còmic i argumenta la seva apreciació.

Respecta el patrimoni del còmic en general i el de Catalunya en particular.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

S'interessa per la recerca en relació al còmic i sobre l'evolució de les imatges.

Usa els centres de documentació i arxius de còmic i d'imatges.

Consulta, analitza i valora críticament la documentació específica sobre la història del còmic.

Exposa amb claredat, per escrit o oralment, treballs de recerca sobre història del còmic.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Continguts

Antecedents, orígens i expansió del còmic.

Tipologies, tècniques, gèneres i subgèneres en còmic i la seva evolució.

Canvis en el devanir dels temps en la tècnica, estètica i forma del còmic. El còmic en relació al context historicoartístic, relació amb d'altres manifestacions artístiques.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història del còmic des dels seus orígens fins a l'actualitat.

El còmic a Catalunya i a Espanya. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

El còmic al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Mòdul formatiu: Projectes de còmic

Durada: 350 hores lectives 25 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Introducció als projectes de còmic

Durada: 20 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Planteja i porta a terme projectes de còmic adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals, establint mètodes de treball adequats, determinant el tema, la premissa i l'argument, definint una guia per la investigació i elaborant un pla de treball.

Criteris d'avaluació

Estudia el problema i formula una hipòtesi de treball que orientarà el procés i descriu i aplica el procés de producció d'un còmic des de la seva concepció fins a l'art final amb una qualitat exigible a nivell professional

Reconeix i du a terme les fases del procés de creació i realització del còmic i d'altres formats fins a l'obtenció d'un producte final adequat al nivell de qualitat tècnica i artística exigible professionalment

Coneix la normativa específica d'aplicació a l'especialitat.

Continguts

L'encàrrec professional. L'àmbit i el tema. Especificacions de l'encàrrec, interpretació. El projecte personal, desenvolupament

Projecte: Plantejament, fases procés de desenvolupament i realització. El procés projectual com a investigació: Estudi de la metodologia adaptada a cada projecte. Anàlisi conceptual: la idea inicial, el raonament conceptual i la conclusió final. Anàlisi i argumentació dels resultats

Introducció als projectes de còmic. El còmic: les seves diferents tècniques, tipologies i usos.

El procés de creació i de realització gràfica d'un projecte de còmic. El procés de creació i realització de l'original. Etapes. Proves tècniques. Elaboració del projecte: anàlisi de l'encàrrec, intencionalitat, prospecció i documentació, seqüenciació del procés, adequació dels mitjans, producció. Recerca d'informació i documentació. Anàlisi dels referents.

Adequació de la resolució del projecte a les necessitats específiques de la demanda realitzada . Anàlisi de les diferents tipologies d'empreses.

UF2. Desenvolupament dels projectes. El Còmic. Generes. Processos i metodologies de creació

Durada: 83 h. 7 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica els diferents generes de la narrativa gràfica, les seves característiques i coneix els diferents autors de referència des del segle XX a l' actualitat.

Té una idea completa del món editorial, descriu les seves característiques i els seus productes, reconeix les editorials nacionals i internacionals.

Planteja i du a terme les diferents fases del desenvolupament de projectes de còmic, en diferents formats, adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica corresponent per al desenvolupament de projectes de còmic.

Domina les tècniques i els processos tècnics de la narrativa gràfica i els aplica de manera creativa en el desenvolupament de projectes de còmic de diferents formats.

Criteris d'avaluació

Analitza els diferents formats de la narrativa gràfica i les seves particularitats.

Analitza el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos de la narrativa gràfica.

Analitza estils tècniques i narrativa dels diferents autors de referència del segle XX a l'actualitat.

Planteja processos d'auto publicació revista, fanzine.

Realitza projectes de còmic de qualitat tècnica, artística i comunicativa, en diferents formats, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.

Assimila i aplica correctament els processos creatius i els mètodes de la realització d'un còmic.

Desenvolupa i realitza projectes de còmic adequats als paràmetres de professionalitat i creativitat establerts

Utilitza amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte i per aconseguir la realització de projectes de còmic de qualitat artística i comunicativa

Presenta correctament i aplica les normes de presentació d'originals de còmic per a la seva posterior reproducció.

Realitza els projectes de còmic d'acord a la normativa vinculada a l'exercici professional.

Utilitza metodològicament el procés per cercar informació documentació per millorar i dotar personalitat al personatge.

Analitza estils i tècniques dels diferents autors de referència del segle XX a l'actualitat

Utilitza de manera adequada tant la praxis del dibuix com els diferents procediments tècnics de blanc i negre i de color com a eina creadora d'estil i de domini gràfic.

Domina l'ús de la línia, el contorn, la taca, la trama en el dibuix.

Continguts

El projecte de narrativa gràfica. El procés de creació i realització de l'original. Etapes.

Extensió de la història. L'acudit gràfic, la tira còmica, la historieta curta. El llibre

Canons o patrons preestablerts en el còmic

Anàlisi del mercat editorial al nostre entorn cultural i la seva evolució dels anys setanta a l'actualitat.

Fases del procés de realització d'un còmic i de les seves tipologies diferents.

L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció

Processos de obtenció, anàlisi i identificació d'informació i documentació.

Identificació d'informació, observació del referent al natural. Imatge fotogràfica o cinematogràfica

Desenvolupament i plasmació d'idees i textos. Primers esbossos, quadern d'apunts. Processos de dibuix. Obra final.

Entintat i / o tècnica gràfica. Blanc i negre i / o color. Aplicació de les tècniques manuals i / o digitals.

UF3. Estructura i narrativa visual del còmic.

Durada: 74 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Planteja i du a terme les diferents fases del desenvolupament de projectes de còmic, en diferents formats, adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica corresponent per a l'adaptació d'una història al llenguatge de la narrativa gràfica.

Domina els conceptes i el llenguatge de la narrativa gràfica i els aplica de manera creativa en el desenvolupament de projectes de còmic de diferents formats i n'identifica els autors de referència.

Criteris d'avaluació

Realitza projectes de còmic de qualitat tècnica, artística i comunicativa, en diferents formats, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.

Assimila i aplica correctament els processos creatius i els mètodes de la realització d'un còmic.

Desenvolupa i realitza projectes de còmic adequats als paràmetres de professionalitat i creativitat establerts

Utilitza amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte i per aconseguir la realització de projectes de còmic de qualitat artística i comunicativa

Presenta correctament i aplica les normes de presentació d'originals de còmic per a la seva posterior reproducció.

Realitza els projectes de còmic d'acord a la normativa vinculada a l'exercici professional.

Utilitza metodològicament el procés per cercar informació documentació per millorar i dotar personalitat al personatge.

Analitza estils, tècniques i narrativa dels diferents autors de referència del segle XX a l'actualitat

Comprèn, analitza i visualitza la relació que es pot establir entre el text i la imatge.

Adapta i/o desenvolupa un text o guió literari senzill seguint les pautes del llenguatge i diferents formats de la narració gràfica.

Utilitza els recursos del guió i l'estructura narrativa en el desenvolupament dels projectes propis de còmic.

Assimila el llenguatge seqüencial amb totes les seves possibilitats descriptives.

Domina el llenguatge expressiu dels plans visuals.

Seqüència i compon les vinyetes i estructura la pagina.

Continguts

Fases del procés de realització d'un còmic i de les seves tipologies diferents.

L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció

Processos de obtenció, anàlisi i identificació d'informació i documentació.

Identificació d'informació, observació del referent al natural. Imatge fotogràfica o cinematogràfica

El tema. Adaptacions d'un text o guio literaris. Creació d'obres pròpies.
Característiques i metodologia de treball

Interpretació visual del guio, muntatge.

Text i imatge. Els diàlegs. La veu en off. Composició de la vinyeta, de la tira, de la pàgina i del llibre.

Llenguatge seqüencial, llenguatge cinematogràfic .Story-board. Les el-lipses. Les seqüències. Tipologia de plans. Angles de visió. L'enquadrament ,plans visuals, perspectives òptiques

UF4 . La creació del personatge com element generador . Elements narratius auxiliars.

Durada: 74 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Planteja i du a terme les diferents fases del desenvolupament de projectes de còmic, en diferents formats, adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica corresponent per a la creació de personatges.

Domina la creació gràfica de personatges pròpia de la narrativa gràfica i l'aplica de manera creativa en el desenvolupament de projectes de còmic de diferents formats i n'identifica els autors de referència

Domina els recursos propis de la narrativa gràfica i els aplica de manera creativa en el desenvolupament de projectes de còmic de diferents formats i n'identifica els autors de referència

Criteris d'avaluació

Assimila i aplica correctament els processos creatius i els mètodes de la realització d'un còmic.

Adequa i realitza projectes de còmic de qualitat tècnica, artística i comunicativa, en diferents formats, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.

Desenvolupa i realitza projectes de còmic adequats als paràmetres de professionalitat i creativitat establerts

Utilitza amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte i per aconseguir la realització de projectes de còmic de qualitat artística i comunicativa

Presenta correctament i aplica les normes de presentació d'originals de còmic per a la seva posterior reproducció.

Realitza els projectes de còmic d'acord a la normativa vinculada a l'exercici professional.

Utilitza metodològicament el procés per cercar informació documentació per millorar i dotar personalitat al personatge.

Utilitza adequadament la informació i la documentació seleccionada i l'arxiva correctament.

Identifica els diferents arquetips de personatges de diferents generes i de tendències editorials.

Comprèn i aplica les descripcions de diferents personatges segons un guió.

Resol amb coherència gràfica i comunicativa la transmissió de missatges en supòsits pràctics de l'especialitat.

Domina el dibuix i el procés de creació gràfica.

Entén i aplica l'ús dels elements auxiliars d'informació utilitzats en la composició de les vinyetes

Utilitza els elements tipogràfics o gràfics idonis per expressar un missatge d'acord amb la intencionalitat estilística i comunicativa corresponent.

Continguts

Fases del procés de realització d'un còmic i de les seves tipologies diferents.

L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció

Anàlisi i processos de obtenció d'informació i documentació.

Identificació d'informació, observació del referent al natural. Imatge fotogràfica o cinematogràfica

Creació de personatges. Estudi i tipologies. Arquetips i canons preestablerts

Identificació i creació del personatge partint del text o guió. Recursos del guió, estructura narrativa

Creació gràfica del personatge. Processos de dibuix morfologia, expressió del cos i del rostre, rotacions i moviment.

Èmfasi i jerarquies compositives. Text i imatge. Elements auxiliars dins de la vinyeta. Ubicació del diàleg Recursos tipogràfics. Cal·ligrafia i retolació. Símbols, onomatopeies i recursos propis del còmic.

UF5. L'espai com element narratiu.

Durada: 74 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Planteja i du a terme les diferents fases del desenvolupament de projectes de còmic, en diferents formats, adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica corresponent per a la creació gràfica d'escenaris i d'ambientacions.

Domina la creació gràfica d'escenaris i ambientacions pròpies de la narrativa gràfica i l'aplica de manera creativa en el desenvolupament de projectes de còmic de diferents formats i n'identifica els autors de referència

Criteris d'avaluació

Assimila i aplica correctament els processos creatius i els mètodes de la realització d'un còmic.

Adequa i realitza projectes de còmic de qualitat tècnica, artística i comunicativa, en diferents formats, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.

Desenvolupa i realitza projectes de còmic adequats als paràmetres de professionalitat i creativitat establerts

Utilitza amb destresa les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les seves eines i recursos, en funció de les especificacions del projecte i per aconseguir la realització de projectes de còmic de qualitat artística i comunicativa

Presenta correctament i aplica les normes de presentació d'originals de còmic per a la seva posterior reproducció.

Realitza els projectes de còmic d'acord a la normativa vinculada a l'exercici professional.

Utilitza metodològicament el procés per cercar informació documentació per millorar i dotar personalitat al personatge.

Utilitza adequadament la informació i la documentació seleccionada i l'arxiva correctament.

Entén les opcions narratives i escenogràfiques de l'espai.

Domina les estructures interiors de construcció espacial.

Utilitza amb fluïdesa multitud de punts de vista de un mateix entorn o de diferents entorns.

Comprèn les diverses opcions compositives dins del espai del format del paper, pagina , vinyeta.

Domina el dibuix i el procés de creació gràfica.

Procediments de dibuix mitjançant l'observació i la documentació

Continguts

Fases del procés de realització d'un còmic i de les seves tipologies diferents.

L'original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció

Anàlisi i processos de obtenció d'informació i documentació.

Identificació d'informació, observació del referent al natural. Imatge fotogràfica o cinematogràfica

El espai compositiu com element narratiu, vinyeta i pagina. Perspectives, estructures modulars espacials. L'espai arquitectònic i urbà, interior i exterior.

Deformació i distorsió de la realitat. Descomposició i plasmació del moviment.

Imatge en el temps, flash-back, accions paral·leles, zoom

UF6. Anàlisi i presentació dels projectes de Còmic.

Durada: 25 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Comunica i defensa adequadament el projecte i pot emetre una valoració amb criteri en referència al treball propi i als resultats obtinguts.

Criteris d'avaluació

Elabora la memòria del projecte de manera racional i comprensible amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Defensa els seus projectes mitjançant un discurs estructural, complet i personal.

Analitza i valora un projecte, sigui propi o d'altres persones, establint criteris que tenen en compte el context en el que s'ha realitzat, la seva adequació als diferents condicionants i la seva viabilitat.

Continguts

Memòria i defensa del projecte. Discurs estructurat i personal.

Eines de comunicació i presentació del projecte en suport analògic i digital. La comunicació i defensa escrita i oral del projecte

Defensa del projecte propi, argumentació de la coherència entre la proposta inicial i el resultat final, capacitat d'adequació de la resolució del projecte a les necessitats específiques de la demanda realitzada i anàlisi de la viabilitat del projecte.

Accés i presentació del projecte davant de diferents tipologies d'empreses.

Mòdul formatiu: Projecte integrat

Durada: 99 hores lectives 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Projecte integrat.

Durada: 99 h. 10 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Elabora un projecte original, valorant els aspectes contextuals, conceptuals i creatius.

Realitza el projecte desenvolupant-ne totes les fases, aplicant els aspectes metodològics i procedimentals més adequats d'acord a les seves especificacions i duent a terme els controls de qualitat corresponents.

Comunica, presenta i defensa el projecte de manera estructurada i adequada al receptor.

Criteris d'avaluació

Analitza els condicionants tècnics, formals i econòmics del projecte.

Experimenta de manera metodològica plantejaments diversos del supòsit inicial.

Elabora una proposta creativa adequada al context on es desenvolupa.

Aplica el marc normatiu que regula la propietat intel·lectual d'un projecte de creació pròpia.

Reconeix i compleix les directrius específiques que regulen la seva activitat professional.

Manifesta iniciativa, capacitat artística i domini tècnic en la selecció dels coneixements i dels recursos gràfics, metodològics i tècnics més adequats.

Planifica i du a terme en totes les seves etapes el procés d'elaboració del projecte d'acord a les especificacions.

Realitza el treball amb precisió tècnica, d'estil i de comunicació i du a terme els controls necessaris per a garantir un producte final de qualitat artística i tècnica.

Elabora la memòria i la documentació del projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Presenta i exposa el projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Valora la qualitat i viabilitat del producte establint uns criteris de qualitat tècnica i estètica, exigibles a nivell professional, que tinguin en compte els condicionants inicials.

Continguts

Mètodes bàsics del disseny de projectes. Fases del projecte. Condicionants. Especificacions. Documentació gràfica. Pressupost.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte.

Desenvolupament del projecte fins a l'obtenció del producte acabat. Tècniques i processos.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes en relació a la informació formal, tècnica i comunicativa del projecte.

Elaboració i estructuració de la memòria de treball.

Tecnologies de la informació i comunicació aplicades a l'expressió correcta del projecte.

Tècniques d'argumentació de la proposta inicial i del resultat final.

Mòdul formatiu: Tècniques d'expressió gràfica

Durada: 165 hores lectives 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Suports, eines i materials per a l'expressió gràfica.

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Diferencia els procediments i es utilitza les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus mitjans, les eines i els materials.

Selecciona i aplica les tècniques gràfiques més adequades a las particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.

Analitza i reconeix les tècniques i estils de dissenyadors, il·lustradors i artistes significatius de diferents èpoques, i fa una valoració de les possibilitats d'aplicació creativa al propi estil.

Valora la rellevància de l'actualització i formació permanent en la competitivitat professional, així com la importància que té en l'exercici professional la qualitat de les eines i materials, la seva conservació i manteniment, i l'organització del lloc de treball.

Criteris d'avaluació

Aplica correctament el coneixement de les tècniques, els suports, les eines i els materials per a la representació i l'expressió, d'acord amb els objectius del projecte.

Domina els mitjans i les tècniques per a l'expressió gràfica, les adequa a les intencions comunicatives i expressives i a l'ús dels llenguatges plàstics.

Identifica les tècniques gràfiques tradicionals i les seves característiques en l'aplicació per a determinats projectes.

Utilitza amb destresa els coneixements i les habilitats d'expressió plàstica i les tècniques gràfiques que el permeten plantejar i desenvolupar projectes.

Reconeix les tècniques d'expressió gràfica emprades en una obra i les ubica en períodes històrics segons utilització i estil.

Té cura del material i treballa respectant les normes de seguretat i higiene.

Arxiva adequadament la documentació i els treballs.

Continguts

Introducció a les tècniques i procediments d'expressió gràfica. Tècnica i procés: possibilitats de les aplicacions tècniques, efectes i recursos.

Descripció i característiques físiques dels suports, de les eines i dels materials. Característiques i preparació dels materials.

Estudi i aplicació de diferents tècniques d'expressió gràfica amb les eines manuals tradicionals. Tècniques: seques, humides, grasses, mixtes, ...

Estudi i aplicació de tècniques i sistemes d'impressió manuals per a la creació de monotips. Tècniques additives.

Revisió històrica de les tècniques d'expressió gràfica. Anàlisi i identificació de les característiques tècniques de l'obra de dissenyadors, il·lustradors i artistes significatius.

L'estudi. Organització de la zona de treball. Enginyers i accessoris. Prevenció de riscos. Us de les eines i manteniment.

Presentació i acabats de l'original. Arxiu i conservació del material, de la documentació i dels treballs.

UF2. Ús i aplicació comunicativa i expressiva del dibuix i el color.

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Empra les diferents tècniques gràfiques, amb qualitat artística i tècnica, en la realització d'activitats de l'especialitat.

Selecciona, i aplica amb destresa i pulcritud, la tècnica més adequada a les particularitats de l'encàrrec.

Experimenta amb les diferents tècniques cercant les aplicacions més personals i creatives.

Criteris d'avaluació

Aplica de forma convenient les tècniques, els procediments, els instruments, les eines i els materials propis del dibuix i del color en la solució de la representació gràfica.

Domina de les tècniques d'expressió gràfica en l'aplicació al dibuix i al color a partir de plantejaments de representació gràfica i criteris conceptuals.

Aplica el dibuix i el color amb diferents tècniques per obtenir uns determinats resultats, atenent a uns objectius preestablerts i en pot fer una valoració argumentada i amb sentit crític.

Integra conceptes i tècniques de dibuix i color a partir de l'anàlisi de l'obra d'altres.

Estableix relacions entre el concepte i la pràctica en el procés de formalització d'una representació.

Utilitza criteris raonats en la formulació de judicis estètics de caràcter personal sobre les tècniques de dibuix i color, tant per a la producció pròpia, com per a la valoració de l'obra dels altres.

Desenvolupa i aplica les capacitats creativa, intuïtiva i sensible, en l'elecció de mètodes, instruments i materials apropiats per al dibuix i per al color.

Continguts

Tècniques d'expressió gràfica apropiades a les diferents aplicacions del color i el dibuix: descriptiu, d'anàlisi, constructiu, expressiu i intuïtiu.

Línia i taca en les tècniques d'impressió manuals. Generació de la taca: traç pictòric, grafismes, trames i textures.

El color pigment. Harmonitzacions cromàtiques a partir de diferents tècniques. Creació de games cromàtiques. Interacció del color.

Procediments tècnics, valors estètics i qualitats formals del color.

Expressivitat de la línia i el traç, la taca i el color, en funció de l'eina i el suport.

Tractament i aplicacions tècniques del color. Recursos i dimensió comunicativa i expressiva del color. Treball sobre la dimensió espacial del color.

Anàlisi de les tècniques i la utilització del dibuix i el color en treballs gràfics d'artistes, dissenyadors i il·lustradors representatius.

Anàlisi de les tècniques de dibuix i color en relació a les necessitats de la representació.

Aplicació i interpretació subjectiva del color. Treball sobre la mescla òptica del color. Color i percepció visual.

UF3. Maneig i experimentació amb les tècniques d'expressió gràfica.

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Manipula diferents tècniques en l'experimentació gràfica, amb plantejaments conceptuals i argumentals per la resolució formal d'un treball.

Experimenta amb les possibilitats expressives de les diferents tècniques en funció de les seves preferències estilístiques i artístiques per a incorporar-les a un estil personal.

Desenvolupa les capacitats de comunicació gràfica, la creativitat i l'expressivitat personals.

Criteris d'avaluació

Optimitza els coneixements de les tècniques gràfiques per representar i crear formes i imatges en dues o tres dimensions.

Té cura per la qualitat en els detalls i l'acabat final del treball.

Assoleix les bases per a experimentar de forma personal en mitjans, materials, tècniques i procediments alternatius per al disseny i la il·lustració, sobre la base de necessitats expressives determinades.

Explora i experimenta en la recerca de recursos propis per a aplicar-los al desenvolupament d'un llenguatge i una poètica personal.

Domina els recursos gràfics formals de l'expressió i la comunicació visual per representar de forma gràfica idees.

Entén la transgressió, de forma responsable, com a motor de la creativitat.

Continguts

Tècniques d'expressió gràfica en l'espai tridimensional. Gràfica i il·lustració tridimensional o volumètrica.

Representació gràfica, il·lustració i fotografia. Collage i fotomuntatge.

Tècniques d'expressió gràfica amb eines i programari digital.

Experimentació amb tècniques mixtes d'expressió aplicades com a recursos gràfics propis.

La il·lustració amb eines i tècniques analògiques, mixtes i digitals.

Transferència de resultats analògics i treball des de l'entorn digital.

Metodologia de treball per a la resolució conceptual i formal d'un projecte gràfic personal.

Avaluació i criteri d'aplicació d'una tècnica en funció d'una idea, en relació d'una forma d'expressió i un contingut.

Traducció d'experiències centrades en el context relacionant-les amb percepcions, sensacions, idees, conceptes, sentiments i estats anímics.

Mòdul formatiu: Representació espacial aplicada.

Durada: 132 hores lectives 8 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1. Introducció als sistemes de representació.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques i fonaments dels sistemes de projecció i les relacions que s'estableixen entre els elements geomètrics en l'espai i l'aplica a projectes.

Utilitza els mètodes, procediments, materials, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic a la recerca i definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.

Identifica els recursos del dibuix tècnic utilitzats en obres d'art gràfic i pictòric i els analitza en relació al llenguatge artístic i plàstic.

Valora el dibuix tècnic com a eina bàsica en l'estudi formal i estructural de la realitat sensible, en la transmissió d'informació i en la creació i materialització d'imatges.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa i aplica els dels fonaments de la representació espacial

Identifica i reconeix les diferències dels sistemes de projecció.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic, tant analògiques com digitals, amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Valora l'encaix a mà alçada com eina prèvia en la definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.

Valora les aportacions de les noves tecnologies com eina prèvia en la definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.

Identifica i explica els recursos del dibuix tècnic emprats en obres de l'art gràfic i pictòric utilitzant adequadament el vocabulari propi de l'assignatura.

Valora els recursos expressius del dibuix tècnic emprats en obres de l'art gràfic i pictòric.

Continguts

Fonaments de la representació espacial: Projecció i secció. Tipus de projecció: cilíndrica: Ortogonal i obliqua. Cònica. Propietats de diferenciació entre les projeccions.

Classificació dels sistemes de projecció: Sistema dièdric. Sistema axonomètric. Sistema cònic.

Tècniques gràfiques, procediments i materials del dibuix tècnic amb mitjans convencionals. Els materials. Instruments i complements. La realització del dibuix a mà alçada: Apunt. Croquis. Esbós. Làmina

Procediments del dibuix tècnic amb mitjans informàtics. Visualització i traçat.
Aportacions de les noves tecnologies.

Ús del dibuix tècnic en la representació de l'espai com a element expressiu. Anàlisi de l'expressivitat dels Sistemes de representació aplicats en obres d'art gràfic i pictòric.

Ús del dibuix tècnic en la representació de l'espai com a element expressiu. Anàlisi de l'expressivitat dels Sistemes de representació aplicats en obres d'art gràfic i pictòric.

UF2. Sistema de representació dièdric.

Durada: 24 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques pròpies del sistema de representació dièdric i les relacions entre els elements geomètrics en l'espai i l'aplica a projectes.

Soluciona problemes de representació espacial d'imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació dièdric.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant el sistema de representació dièdric.

Valora l'espai bidimensional com a element dinàmic i expressiu en la representació gràfica.

Soluciona problemes de representació espacial d'ombres en imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació dièdric.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa dels fonaments del sistema de representació dièdric i l'aplica a projectes.

Representa les diferents posicions del punt, recta i pla mitjançant les seves projeccions dièdriques analitzades prèviament en l'espai.

Identifica les relacions existents entre elements geomètrics en l'espai mitjançant les seves projeccions dièdriques.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat el sistema de representació dièdric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant el sistema de representació dièdric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Explora aplicant el sistema de representació dièdric les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i las utilitza de forma creativa en la realització d'il·lustracions.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, les ombres en formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat el sistema de representació dièdric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Continguts

Sistema de projecció dièdric: Fonaments del sistema dièdric. Projecció ortogonal. Alfabet dels elements: Punt, recta i pla. Plans de projecció: Pla horitzontal, vertical i de perfil. Altres plans de projecció. Sistema europeu i sistema americà.

Sistema de projecció dièdric: Relacions entre els elements geomètrics en l'espai. Angle entre dos elements. Paral·lelisme i perpendicularitat entre elements. Interseccions entre elements.

Representació de les vistes principals, auxiliars secundàries i seccions normalitzades de figures planes, de cossos formats per figures planes, políedres regulars, cilindre, con i esfera, cossos mixtes.

Sistema dièdric. Representació d'Ombres. Principis fonamentals. Raig de llum, línia separatiu, ombres pròpies i projectades. Ombra de figures planes. Ombres en dièdric de sòlids limitats per plans verticals i horitzontals. Ombres pròpies i projectades d'un sòlid sobre un altre.

UF3. Sistema de representació axonomètric.

Durada: 30 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques pròpies del sistema de representació axonomètric, els diferents tipus de perspectives i la reversibilitat del sistema i l'aplica a projectes.

Soluciona problemes de representació espacial d'imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Valora l'espai bidimensional com a element dinàmic i expressiu en la representació gràfica.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant la retícula isomètrica.

Soluciona problemes de representació espacial d'ombres en imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa dels fonaments del sistema de representació axonomètric i l'aplica a projectes.

Identifica els tipus de perspectives axonomètriques.

Comprèn la reversibilitat del sistema mitjançant el procés de lectura dièdrica i construcció axonomètrica.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat el sistema de representació axonomètric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Explora aplicant el sistema de representació axonomètric les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i las utilitza de forma creativa en la realització d'il·lustracions.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant la retícula isomètrica.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, les ombres en formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat el sistema de representació axonomètric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Continguts

Sistema de projecció axonomètric. Fonaments del sistema axonomètric: Conceptes bàsics. Tipus de projecció. Ortogonal i obliqua. Posició dels eixos. Tríedre. Coeficients de reducció i escales.

Sistema de projecció axonomètric Reversibilitat. Pas del sistema dièdric al axonomètric

Ternes axonomètriques. Axonometries ortogonals: iosomètrica, dimètrica, trimètrica.

Ternes axonomètriques. Axonometries obliqües: cavallera frontal, cavallera militar.

Representació i perspectiva de figures planes i de cossos en el sistema axonomètric: figures planes, circumferència, políedres regulars, cub, prisma, piràmide, cilindre, con, esfera i cossos mixtes.

Dibuix isomètric. Retícula isomètrica. Encaix de perspectives isomètriques.

Sistema axonomètric. Representació d' ombres: raig de llum, línia separatiu, ombres pròpies i projectades. Ombra de punts, rectes i figures planes. Ombres pròpies i projectades de sòlids limitats per plans verticals i horitzontals. Ombres pròpies i projectades d'un sòlid sobre un altre.

UF4. Sistema de representació cònic.

Durada: 40 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques pròpies, els elements fonamentals i les relacions que s'estableixen entre els elements geomètrics en l'espai en el sistema de representació cònic i l'aplica a projectes.

Identifica les característiques i els mètodes de construcció utilitzats en el traçat de les diferent tipus de perspectives lineals.

Soluciona problemes de representació espacial d'imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació cònic.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant el sistema de representació cònic.

Valora l'espai bidimensional com a element dinàmic i expressiu en la representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa dels fonaments del sistema de representació cònic i l'aplica a projectes.

Identifica les relacions existents entre elements geomètrics en l'espai mitjançant la seves projeccions còniques.

Identifica els tipus de perspectives còniques.

Realitza l'anàlisi dièdric de la situació com pas previ al traçat de la perspectiva.

Identifica els mètodes de traçat de dibuix tècnic aplicats en la construcció de les diferents tipus de perspectives lineals.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat el sistema de representació cònic.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant el sistema de representació cònic.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Explora aplicant el Sistema de representació Cònic les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i las utilitza de forma creativa en la realització d'il·lustracions.

Continguts

Sistema de projecció cònic: perspectiva cònica, nocions fonamentals, el sistema perceptiu visual, camp visual.

Sistema de projecció cònic. elements fonamentals de la perspectiva: pla geomètral, línia de terra, pla d'horitzó, punt de vista, raig visual principal, pla d'esvaïment, pla del quadre vertical i inclinat, punt principal. Influència de la línia d'horitzó i punts de fuga.

Classificació i mètodes de construcció de les perspectives lineals. Construcció de perspectives de quadre vertical. Perspectiva frontal o central. Perspectiva angulada o obliqua.

Representació en perspectiva cònica de les formes bàsiques, de cossos i de l'espai: cercle, políedres regulars, cub, prisma, piràmide, cilindre, con, esfera i cossos mixtes. Espai

UF5. Sistema de representació cònic. II-luminació.

Durada: 23 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Soluciona problemes de representació espacial de reflexes en imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació cònic.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en cònic utilitzant l'angulació i la il·luminació variables en casos pràctics de l'especialització.

Criteris d'avaluació

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, els reflexes en formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat el sistema de representació cònic.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Continguts

Representació de reflexes. Efecte mirall. Trencament: Principis fonamentals. Determinació del camp perspectiu del mirall. Parts vistes de figures reflectides

Imatges úniques i múltiples: Simetria d'imatges de quadre vertical. Simetria d'imatges de quadre horitzontal. Imatges en miralls perpendiculars al pla geomètral. Imatges sobre miralls oblics al pla geomètral.

Aplicació i desenvolupament de reflexes en perspectiva cònica.

Representació d'ombres: Principis fonamentals. Il·luminació natural i artificial. Ombres pròpies i projectades. Ombres projectades sobre el pla horitzontal. Ombres projectades sobre el pla vertical. Ombres sobre altres superfícies.

Aplicació i desenvolupament d'ombres en perspectiva cònica.

Perspectiva "a sentiment": Angulació i il·luminació variables. Dibuix a mà alçada.

Mòdul formatiu: Dibuix aplicat al còmic

Durada: 182 hores lectives 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Esbós: Element constructiu i creatiu.

Durada: 36 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i valora la capacitat expressiva del traç en el dibuix aplicat a l'especialitat i l'incorpora al treball propi.

Desenvolupa la capacitat de memòria i de retentiva visual i l'aplica a la representació de les formes de l'entorn i de les idees.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Entén i aplica el dibuix com a una eina per comprendre i conèixer la realitat observada.

Identifica els diferents nivells de representació.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts.

Utilitza adequadament el mètode, els materials, les eines i tècniques del dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Tècniques, eines i suports per al dibuix. El color en el dibuix.

El dibuix descriptiu, d'anàlisi, constructiu, expressiu i intuïtiu.

Anàlisi i síntesi de les formes. Interpretació de formes orgàniques i de formes geomètriques.

Línia i taca. La línia, el contorn, el traç i la gestualitat. Apunts del natural. L'esbós com element constructiu i creatiu. El quadern d'apunts.

Dibuix de retentiva i de memòria: Capacitat d'observació intuïtiva i registre gràfic, coordinació entre la mirada i la transcripció del traç.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

UF2. Figura humana estàtica i en moviment.

Durada: 56 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Describeix i comprèn el cos humà, l'anatomia, les proporcions i les diferents morfologies.

Analitza el moviment del cos i la seva expressivitat.

Utilitza la representació de la llum i l'atmosfera com a element modelador de l'anatomia humana.

Representa diferents indumentàries aplicades a la morfologia humana.

Proposa i porta a terme solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Comprèn i descobreix els elements anatòmics principals a partir del model en viu.

Dibuixa de manera entenedora l'estructura fonamental del cos i les proporcions.

Assimila i adquireix el mètode del procés constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Comprèn i describeix l'anatomia del cos humà i el seu funcionament.

Dibuixa el cos humà sense necessitat de tenir el model com a referent.

Representa correctament la indumentària aplicada a la figura humana.

Representa la figura humana estàtica i en moviment atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament el mètode, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica de la figura humana i animal i la seva expressivitat.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Les proporcions del cos humà. El cànon de representació.

Anatomia. El cos humà estàtic i en moviment.

El moviment i la seva representació: acció, tensió ingravidesa.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor de volum i d'atmosferes aplicada a la representació del cos humà i al seu moviment.

El dibuix de la indumentària aplicada a la morfologia humana, teixits i accessoris.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

UF3. Figura humana i animal: expressivitat.

Durada: 45 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i representa l'anatomia humana i animal atenent aspectes creatius i científics.

Analitza i representa l'anatomia del cap humà i les seves expressions.

Aspectes expressius de la llum i la ombra en el rostre humà.

Proposa i porta a terme, amb el dibuix de la figura humana i animal i la seva expressivitat, solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Dibuixa de manera entenedora l'estructura fonamental del cos humà i animal.

Representa la figura humana i animal i la seva expressivitat atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Identifica l'anatomia fonamental del cap humà: l'osteologia i la miologia superficial del cap humà.

Representa les expressions principals del rostre humà.

Representa el rostre humà il·luminat des de diferents focus de llum.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament la metodologia, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica de la figura humana i animal i la seva expressivitat.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Anatomia humana i animal comparada.

Anatomia animal: osteologia i miologia de diferents mamífers (especialment primats).

Expressió facial i corporal.

Anatomia del cap: osteologia i miologia superficial del cap.

Principals expressions del rostre humà: alegria, dolor, ira, enuig, sorpresa, plor, tristesa, dubte.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor del volum i d'atmosferes aplicada a la representació del rostre humà i la seva expressivitat.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

UF4. Espai: paisatge natural i urbà.

Durada: 45 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge.

Resol mitjançant el dibuix els conceptes vinculats a la forma i a l'espai referits a supòsits pràctics de l'especialitat.

Aspectes expressius de la llum i l'ombra en l'espai, del paisatge natural i urbà.

Porta a terme solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal des del dibuix de l'espai, el paisatge natural i urbà proposa

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i definició formal d'imatges i comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Assimila, reconeix i aplica correctament els processos de configuració, estructura i organització de la forma en l'espai.

Assimila, reconeix i aplica correctament els processos de construcció de l'espai.

Utilitza adequadament els mètodes i les possibilitats plàstiques i expressives de la composició i organització de l'espai, atenent a criteris estètics, narratius i/o comunicatius.

Entén i dibuixa les formes i el seu entorn. Integra en l'espai dibuixat figures i objectes atenent a les lleis de perspectiva.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Representa correctament l'espai, el paisatge natural i urbà il·luminat per llum natural i artificial des de diferents focus de llum.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Dibuixa l'espai, el paisatge natural i urbà atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament el mètode, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica del paisatge natural i urbà.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Representació de l'espai real i de ficció. Perspectiva linial i perspectiva aèria o atmosfèrica. Dibuix de la figura/forma i el seu entorn.

Forma, processos de configuració, estructura i organització: dimensió, proporció, límits visuals de les formes, l'enquadrament referencial

Espai, processos de construcció: perspectiva, punts de fuga, trames modulars, profunditat de camp, panoràmiques. Inserció de la figura/forma a l'espai.

Composició, estructura: Ritme, espais plens i buits. Vectors de direcció de la mirada. Centres visuals i estructures L'espai compositiu. Espai físic i perceptiu. L'expressivitat en l'ordenació del espai. Estratègies compositives.

Representació de l'espai i de figures complexes. El paisatge natural i urbà. El dibuix i l'espai arquitectònic.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor del volum i d'atmosferes aplicada a la representació de l'espai, del paisatge natural i urbà.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

Mòdul formatiu: Guió i estructura narrativa

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Mòduls que el componen

UF1. Principis de narratologia.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Utilitza i reconeix el lèxic i codis de la narrativa gràfica.

Criteris d'avaluació

Comprèn, identifica i aplica de manera adequada els conceptes i termes propis de la narrativa gràfica.

Analitza i entén el funcionament d'una narració, des de l'estructura més superficial (trama) fins a la més profunda (metàfora)

Continguts

El llenguatge narratiu: Narrador i punt de vista. Personatge i acció. Trama i discurs. Arguments universals. L'espai i el temps de la narració.

UF2. Estructura narrativa.

Durada: 34 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina el llenguatge, estructura i utilització del guió a la narrativa gràfica.

Identifica l'estructura narrativa d'una història i proposa diverses solucions d'organització gràfica.

Criteris d'avaluació

Comprèn, identifica i aplica de manera adequada els conceptes i termes propis de la narrativa gràfica.

Explora diverses solucions creatives i comunicatives per a narracions gràfiques d'històries pròpies o alienes.

Explora diverses solucions creatives i comunicatives per a narracions gràfiques d'històries pròpies o alienes.

Analitza amb destresa una estructura narrativa i valora la seva eficàcia.

Continguts

Estructura i desenvolupament d'una història. Formats.

L'estructura clàssica en tres actes.

El conflicte. L'incident provocador. La crisi. El clímax. El final.

Tipus de narracions i tècniques narratives.

El llenguatge seqüencial: actes o episodis, escenes i seqüències.

Muntatge i ritme.

UF3. Iniciació al guionatge

Durada: 50 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Realitza propostes de narrativa gràfica a partir d'històries pròpies o alienes i desenvolupa un guió narratiu.

Criteris d'avaluació

Narra amb eficàcia històries pròpies o alienes utilitzant els recursos del discurs gràfic.

Elabora el guió per al desenvolupament d'una narració visual.

Porta a la pràctica del guió els conceptes i tècniques narratives apreses.

Continguts

Elaboració del guió: de la idea al guió definitiu.

Guió literari i tècnic. Tractament. L'argument i la sinopsi. Adaptacions.

Manteniment del interès. Coherència i cohesió del argument. Misteri, suspens i ironia dramàtica. La caracterització dels personatges.

El text: diàlegs, narrador i veu en off.

Mòdul formatiu: Producció gràfica industrial

Durada: 66 hores lectives 4 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Anàlisi de projectes i preparació d'arxius.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i diferencia els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.

Interpreta les característiques de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i preparar originals i arxius per a la seva posterior reproducció.

Configura adequadament arxius per a impremta.

Criteris d'avaluació

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Reconeix els diferents tipus d'originals i triar el sistema d'impressió més adequat.

Gestiona de forma correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Du a terme els processos adequats per fer possible la reproducció de l'original gràfic.

Prepara originals i configurar correctament arxius per a impremta.

Configura adequadament arxius per a impremta.

Continguts

Tipus d'originals. Característiques. Color. Directes. Quadricromia.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Preparació d'arxius per a impremta. Formats i configuracions.

Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

UF2. Materials, suports i sistemes d'impressió.

Durada: 36 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Defineix i diferencia els diferents tipus d'impressió industrial i les seves particularitats.

Tria els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.

Optimitza els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.

Valora la presència de les noves tecnologies a la producció gràfica industrial.

Realitza el seguiment del producte imprès en totes les fases de reproducció i impressió i els controls de qualitat corresponents.

Criteris d'avaluació

Diferencia les tècniques, procediments, materials i instruments corresponents als sistemes d'impressió industrial.

Tria amb arguments el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Analitza i valora els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.

Gestiona de forma correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Gestiona de forma correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Continguts

Suports d'impressió.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Postimpressió. Acabats.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Postimpressió. Acabats.

Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.

Seguiment i control de qualitat en els procediments de reproducció i impressió. Ajustos, correccions i modificacions.

UF3. Acabats, postimpressió i control de qualitat.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Tria els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.

Optimitza els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.

Comprèn i valora les variables d'una tirada d'impressió.

Valora la presència de les noves tecnologies a la producció gràfica industrial.

Realitza el seguiment del producte imprès en totes les fases de reproducció i impressió i els controls de qualitat corresponents.

Criteris d'avaluació

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Tria de forma argumentada el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Gestiona de correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Analitza i valora els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Tria amb criteri argumentat el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Verifica totes les fases de reproducció i impressió i els controls de qualitat corresponents i porta a terme les correccions necessàries per a l'obtenció d'un imprès amb la qualitat tècnica exigida en el mercat.

Continguts

Postimpressió forma. Acabats.

Suports d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Les noves tecnologies en els processos de postimpressió

Seguiment i control de qualitat en els procediments de postimpressió. Ajustos, correccions i modificacions.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

280 hores 12 ECTS

Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del projecte integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs.

Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.

Integrar dins el currículum de l'alumne o alumna totes les accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.

Facilitar, tant als alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.

Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.

Adquirir nous coneixements professionals.

Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.

Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

Context professional del CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny: Còmic

Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional autònom o com a treballador per compte d'altri, associat o integrat en equips de realització d'imatges narratives destinades a l'edició. Pot exercir les seves competències professionals com a creador independent o com a dibuixant, guionista i especialista integrat en un equip multidisciplinari.

Sector productiu.

Se situa en empreses relacionades amb la comunicació visual: premsa, agències de publicitat, editorials i estudis de disseny.

Ocupacions i llocs de treball rellevants

Especialista en narració gràfica integrat en equips de comunicació visual, disseny gràfic, publicitat i mitjans audiovisuals.

Orientació, organització i supervisió de la producció i edició de còmics.

Elaboració de guions per a narracions gràfiques.

Creació i realització d'obra original en publicacions periòdiques.

Realització de guions il·lustrats (story-boards)

Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a produccions de narrativa gràfica.

Resultats d'aprenentatge

Resultats d'aprenentatge 1: coneixement de l'empresa

1.1 Identifica les característiques generals de l'empresa/centre de treball, els procediments i les competències del lloc o llocs de treball en el qual ha desenvolupat l'activitat.

1.2 Identifica les característiques del mercat i/o entorn, tipus d'usuaris i proveïdors, així com els serveis i/o els canals de comercialització més freqüents en aquesta activitat.

1.3 Identifica les activitats de responsabilitat social de l'empresa/centre de treball cap a l'entorn.

1.4 Relaciona l'empresa/centre de treball, amb altres tipus d'organitzacions del sector.

1.5 Valora les condicions de treball en l'entorn laboral de l'empresa/centre de treball i identifica el sistema de relacions laborals al qual està acollida.

1.6 Valora la importància de treballar en grup per aconseguir amb eficàcia els objectius establerts en l'activitat i resoldre els problemes que es plantegen.

Resultats d'aprenentatge 2: actitud laboral

2.1 Compleix l'horari.

2.2 Mostra una presentació personal adequada.

2.3 És responsable en l'execució de les tasques assignades.

2.4 S'adapta als canvis de les tasques assignades.

- 2.5 Manifesta iniciativa en la resolució de problemes.
- 2.6 Valora la importància de la seva activitat professional.
- 2.7 Manté organitzada la seva àrea de treball.
- 2.8 Té cura dels materials, equips o eines que utilitza en la seva activitat.
- 2.9 Manté una actitud clara de respecte al medi ambient.
- 2.10 Estableix una comunicació i relació eficaç amb el personal de l'empresa.
- 2.11 Es coordina amb els membres del seu equip de treball.

Resultats d'aprenentatge 3: aptitud professional

- 3.1 Identifica les característiques particulars dels mitjans de producció, utilatge, equips i eines.
- 3.2 S'organitza i executa les tasques segons els procediments establerts.
- 3.3 Obté, interpreta i expressa amb la terminologia específica i tècnica, pròpia de l'especialitat, la informació en relació a les tasques assignades.

Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Fonaments de la representació i expressió visual	99	6	Teoricopràctic	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	99	6	Pràctic	Mitjans informàtics
Teoria de la imatge	66	3	Teòric	Disseny gràfic Fotografia
Fotografia	99	6	Pràctic	Fotografia
Formació i orientació laboral	66	3	Teòric	Organització industrial i legislació
Història del còmic	99	6	Teòric	Història de l'art
Projectes de còmic	350	25	Pràctic	Disseny gràfic
Projecte integrat	99	10	Pràctic	Disseny gràfic
Tècniques d'expressió gràfica	165	9	Pràctic	Dibuix artístic i color Disseny gràfic
Representació espacial aplicada	132	8	Teòric pràctic	Dibuix tècnic
Dibuix aplicat al còmic	182	10	Pràctic	Dibuix artístic i color
Guió i estructura narrativa	99	6	Teoricopràctic	Mitjans audiovisuals
Producció gràfica industrial	66	4	Teoricopràctic	Fotografia i processos de reproducció
Hores i crèdits de lliure disposició	99	6		

Total Crèdits i hores	1720	108		
------------------------------	------	-----	--	--

Formació pràctica en centres de treball (FCT)	280	12		
---	-----	----	--	--

