

MÒDULS FORMATIUS
UNITATS FORMATIVES
IL·LUSTRACIÓ

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a la Educació Superior (*Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior*).

1.3 Durada total del cicle: Dos mil hores lectives. 120 ECTS

1.4 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.

1.5 Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Distribució horària dels ensenyaments i relació dels mòduls i unitats formatives

Mòduls	Hores lectives	ECTS	Unitats formatives	ECTS
Fonaments de la representació i l'expressió visual	99 hores	6 ECTS	UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.	2 ECTS
			UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.	2 ECTS
			UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.	2 ECTS
Mitjans informàtics	99 hores	6 ECTS	UF1. Introducció als mitjans informàtics.	1 ECTS
			UF2. Tractament de la imatge bitmap.	2 ECTS
			UF3. Tractament de la imatge vectorial.	3 ECTS
Teoria de la imatge	66 hores	3 ECTS	UF1. Teoria de la imatge.	3 ECTS
Fotografia	99 hores	6 ECTS	UF1. Llenguatge fotogràfic.	1 ECTS
			UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge.	2 ECTS
			UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat.	3 ECTS
Formació i orientació laboral	66 hores	3 ECTS	UF1. Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials.	1 ECTS

			UF2. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.	1 ECTS
			UF3. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.	1 ECTS
Història de la il·lustració	99 hores	6 ECTS	UF1. Comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: La il·lustració.	1 ECTS
			UF2. Història de la il·lustració: Antecedents, evolució i actualitat.	5 ECTS
Projectes d'il·lustració	350 hores	25 ECTS	UF1. Introducció als projectes d'il·lustració.	1 ECTS
			UF2. Àmbits de la il·lustració.	11 ECTS
			UF3. Mitjans, suports i formats per a la il·lustració.	11 ECTS
			UF4. Anàlisi i presentació dels projectes d'il·lustració	2 ECTS
Projecte integrat	99 hores	10 ECTS	UF1. Projecte integrat.	10 ECTS
Tècniques d'expressió gràfica	165 hores	9 ECTS	UF1. Suports, eines i materials per a l'expressió gràfica.	3 ECTS
			UF2. Ús i aplicació comunicativa i expressiva en el dibuix i el color.	3 ECTS
			UF3. Maneig i experimentació amb les tècniques d'expressió gràfica.	3 ECTS
Representació espacial aplicada	132 hores	8 ECTS	UF1. Introducció als sistemes de representació.	1 ECTS
			UF2. Sistema de representació dièdric.	1 ECTS
			UF3. Sistema de representació axonomètric.	2 ECTS
			UF4. Sistema de representació cònic.	3 ECTS
			UF5. Sistema de representació cònic. Il·luminació.	1 ECTS
Dibuix aplicat a la il·lustració	165 hores	10 ECTS	UF1. Esbós: Element constructiu i creatiu.	2 ECTS
			UF2. Figura humana estàtica i en moviment.	3 ECTS
			UF3. Figura humana i animal: L'expressivitat.	2 ECTS

			UF4. Espai: Paisatge natural i urbà.	3 ECTS
Producció gràfica industrial	66 hores	4 ECTS	UF1. Anàlisi i preparació d'arxius per a la producció gràfica.	1 ECTS
			UF2. Materials, suports i sistemes d'impressió.	2 ECTS
			UF3. Acabats, post-impressió i control de qualitat.	1 ECTS
Tècniques gràfiques tradicionals	116 hores	6 ECTS	UF1. Tècniques d'impressió tradicional en relleu.	2 ECTS
			UF2. Tècniques d'impressió tradicional al buit.	2 ECTS
			UF3. Tècniques d'impressió tradicional en pla i en tamís.	2 ECTS
Crèdits de lliure disposició	99 hores	6 ECTS		6 ECTS
Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)	280 hores	12 ECTS		12 ECTS
Total	2000 Hores	120 ECTS		120 ECTS

3. Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

Mòdul formatiu: Fonaments de la representació i expressió visual.

Durada: 99 h. 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa recerca i analitza adequadament els referents visuals bi i tridimensionals pel què fa a la morfologia i el dinamisme dels elements de la representació.

Comprèn els fonaments de la composició, les funcions dels elements plàstics i visuals, els seus comportaments i interrelacions. Estructura, raona, argumenta i usa adequadament els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

Explora el comportament dels elements plàstics i visuals, la morfologia i el dinamisme de la composició, exercita la capacitat d'ideació, i desenvolupa la sensibilitat estètica en el procés de creació per a la representació gràfica de missatges.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament els elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual, en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació.

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona i argumenta els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i representa l'espai compostiu d'una imatge amb els elements del llenguatge plàstic i visual.

Emptra adequadament els elements del llenguatge plàstic i visual i les interrelacions que s'estableixen entre ells en la disposició a l'espai bidimensional de la composició per a la comunicació i transmissió de missatges.

Explora, mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements i de la composició i en fa un ús creatiu en la realització d'imatges.

Emptra adequadament els elements formals, els mètodes i els procediments expressius gràfics, escull els més idonis del llenguatge plàstic, amb intencionalitat significativa i estètica, en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Emptra adequadament les tècniques, escollint els materials, eines i procediments expressius gràfics més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual en la configuració de l'espai bidimensional. Elements morfològics Composició. Expressivitat i simbologia. Elements dinàmics. Ritmes i tensions. Composició. Expressivitat i simbologia.

Configuració de l'espai bidimensional. Composició: Enquadrament i punt de vista. Heterogeneïtat de l'espai plàstic de la representació bidimensional. Comportaments diferents dels elements en funció a la seva distribució en l'espai de la composició. Centres d'interès. Jerarquia Visual. Recorreguts visuals.

Relacions entre els elements plàstics i visuals en la composició. Possibilitats expressives.

Mètode, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics en la representació gràfica d'imatges.

UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca pertinent de referents visuals bi i tridimensionals i analitza adequadament les relacions lluminoses i cromàtiques que s'hi estableixen.

Comprèn els fonaments de la teoria de la llum i del color.

Analitza, argumenta, estructura i usa adequadament la il·luminació i el cromatisme, així com les interrelacions que s'estableixen entre els tons, els valors i les intensitats cromàtiques existents en la representació gràfica, tot això d'acord als objectius de comunicació del missatge.

Explora aspectes d'il·luminació i cromatisme en els processos de creació artística, visual i plàstica i en fa ús de forma creativa en la representació gràfica de missatges i emocions.

Exercita la capacitat d'ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Desenvolupa el procés metodològic usant adequadament elements, materials, eines, tècniques i instruments propis del llenguatge visual i plàstic en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions lluminoses i cromàtiques que s'estableixen, així com aspectes simbòlics i/o de significació.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i usa adequadament la llum i el cromatisme en la representació gràfica.

A partir d'un plantejament previ, explora i usa de forma creativa, amb iniciativa i sensibilitat estètica, les possibilitats expressives de la llum, del color i la composició.

A partir d'un plantejament previ, demostra intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Usa adequadament els mètodes, els materials, les eines, les tècniques i els procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Fonaments i teoria de la llum.

Fonaments i teoria del color. El valor, el to i la intensitat.

Relacions cromàtiques i interaccions en la composició i la representació creativa.

Valors expressius i simbòlics de llum i color en la transmissió de significats. El cromatisme en la representació creativa. La sinestèsia del color.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a la representació lluminosa i cromàtica de missatges visuals.

UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca i l'anàlisi pertinent de referents visuals bi i tridimensionals en referència a la interpretació de l'espai i a aspectes de representació de la forma i/o de les seves relacions contextuais.

Comprèn la configuració de l'espai i la profunditat, analitza la forma i usa adequadament les relacions proporcionals que s'estableixen entre els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional.

Explora les relacions entre els elements formals i l'espai contextual en els processos de creació artística, visual i plàstica, així com les relacions proporcionals, i en fa ús de forma creativa, exercitant la capacitat d'ideació i desenvolupant la sensibilitat estètica.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions que s'estableixen entre les formes i la seva ubicació a l'espai i/o entorn contextual.

Raona el plantejament i analitza. Estructura i adequa els elements de la representació gràfica de l'espai i les interrelacions que s'hi estableixen.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques de dibuix i d'expressió en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques i procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica, d'acord als objectius comunicatius del missatge.

Explora i mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements, desenvolupant la capacitat d'ideació estètica i creativa en la representació gràfica de missatges, amb intencionalitat significativa.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques i procediments expressius gràfics, escollint els materials, les eines i els instruments més idonis, propis del llenguatge plàstic i visual.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

La configuració de l'espai i les claus per a la representació de la profunditat en el format bidimensional.

Forma i estructura en la representació bidimensional i les seves possibilitats expressives. Relacions proporcionals.

Relacions entre forma i context i les seves possibilitats expressives.

La interpretació de l'espai i les relacions proporcionals entre els elements que el configuren. Expressió i simbolisme del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica. Possibilitats creatives.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a l'expressió de la forma i les seves interrelacions en la representació de missatges visuals.

Mòdul formatiu: Mitjans informàtics

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Mòduls formatius que el componen

UF1. Introducció als mitjans informàtics

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició de productes de l'especialitat.

Identifica els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprèn les seves característiques i funcions.

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals del tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Digitalitza imatges, les emmagatzema i les converteix en formats adequats.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies als processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional del disseny gràfic i la comunicació audiovisual.

Identifica els components físics i lògics d'un sistema informàtic.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Continguts

Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.

Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.

Sistemes de colors. Tipografia digital.

Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

Digitalització, vectorització, OCR.

UF2. Tractament de la imatge bitmap.

Durada: 40 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge bitmap.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge bitmap. Tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida.

Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

UF3. Tractament de la imatge vectorial.

Durada: 44 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge vectorial.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge vectorial.

Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Tipografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Mòdul formatiu: Teoria de la imatge. 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Teoria de la imatge.

Durada: 66 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models d'anàlisi.

Describeix els principis teòrics de la percepció visual i les seves principals teories.

Defineix els principis de la morfologia i la sintaxi visual.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Identifica i valora les funcions comunicatives de les imatges en el seu context.

Identifica els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge audiovisual. Identifica i analitza les estratègies de comunicació que fan servir.

Criteris d'avaluació

Interpreta i classifica imatges segons diverses variables.

Analitza imatges aplicant diferents metodologies.

Entén els processos que regeixen la percepció de la imatge.

Describeix les principals lleis i teories que expliquen la percepció visual.

Elabora propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

Identifica els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.

Elabora propostes d'acord als principis bàsics de representació i composició.

Analitza imatges d'acord als continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Reconeix i classifica els signes visuals.

Interpreta i valora el significat denotatiu i connotatiu d'una imatge.

Identifica els diferents factors que intervenen en el procés comunicatiu.

Reconeix la intenció comunicativa de cadascuna de les funcions.

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i les valora de forma argumentada

Identifica i valora les estratègies de comunicació en imatges de diversos àmbits.

Elabora estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats i les argumenta

Continguts

La imatge: naturalesa i classificació.

Criteris i mètodes d'anàlisi.

El procés de la visió.

Teories perceptives.

La sintaxi visual.

La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació.

Tipus de signes, propietats i convencions.

Els signes i els seus valors significatius.

La comunicació visual.

El procés comunicatiu.

Funcions del llenguatge visual.

Els mitjans i les estratègies de comunicació visual.

Mòdul formatiu: Fotografia

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Llenguatge fotogràfic.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge fotogràfic, les seves dimensions i les seves particularitats.

Entén i mostra interès envers els fenòmens fotogràfics contemporanis.

Criteris d'avaluació

Comprèn i utilitza els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic amb una finalitat comunicativa.

Incorpora a l'especialitat conceptes fotogràfics bàsics com a composició, enquadrament i perspectiva.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Participa activament en els processos d'anàlisi i de debat.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Analitza l'obra fotogràfica de fotògrafs de reconegut prestigi en publicacions especialitzades.

Emet un judici crític argumentat sobre l'obra fotogràfica d'aquells autors clàssics i contemporanis que han contribuït a millorar funcional i estèticament la fotografia.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Identifica en una imatge els seus aspectes funcionals, estètics i simbòlics.

Continguts

El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.

Noves tendències estètiques en la fotografia actual.

UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge.

Durada: 42 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia fotogràfica.

Aplica i desenvolupa un mètode adient en el tractament de la imatge fotogràfica

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.

Experimenta amb les possibilitats creatives de la fotografia.

Utilitza adequadament la terminologia específica en fotografia.

Diferència i utilitza les diferents fonts lluminoses apropiades a l'activitat a realitzar.

Desenvolupa amb competència els procediments fotogràfics adequats a una proposta.

Aplica correctament les tècniques digitals de retoc i fotomuntatge.

Empra el mètode d'edició digital més adient per a cada imatge.

Obté i manipula fotografies susceptibles de ser emprades en la especialitat.

Recerca de noves solucions a una proposta.

Continguts

Els equips fotogràfics.

La presa fotogràfica. Condicionants tècnics, ambientals, estètics.

Representació de l'espai i del temps.

Els controls de la càmera i els recursos expressius.

La llum natural i artificial. Mesurament i il·luminació.

El color. Expressivitat i ús en la fotografia.

El color. Expressivitat i ús en la fotografia.

La imatge digital.

Processament i manipulació de les imatges.

UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat.

Durada: 42 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Utilitza la fotografia amb solvència en projectes propis en el context de l'especialitat.

Gestiona imatges fotogràfiques adequades als projectes de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies del mitjà fotogràfic.

Comprèn i utilitza els mecanismes teòric-expressius del mitjà fotogràfic amb una finalitat comunicativa.

Integra la fotografia en la realització de projectes de l'especialitat, com a eina de creació o com a recurs expressiu i comunicatiu.

Defineix les característiques del projecte, per dissenyar el seu aspecte formal, la posada en escena i l'ambientació.

Valora la fotografia en el context de l'especialitat.

Valora i argumenta, utilitzant criteris tècnics, artístics i comunicatius, la producció fotogràfica pròpia o aliena.

Defensa i raona sobre un projecte fotogràfic realitzat amb un plantejament innovador.

Adequa els aspectes formals i expressius de la fotografia en un projecte.

Continguts

Els àmbits fotogràfics.

Tractament formal i expressiu de la fotografia en l'àmbit de l'especialitat.

Gestió d'arxius fotogràfics. Edició i selecció de fotografies.

Mòdul formatiu: Formació i orientació laboral.

Durada: 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com reconeix als diferents organismes institucionals, nacionals, estatals i comunitaris dedicats a aquesta finalitat.

Analitza e interpreta el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions corresponents.

Reconeix les diferents modalitats contractuals i les seves garanties.

Comprèn i aplica les normes sobre seguretat i higiene en el treball i desenvolupa sensibilitat per a la protecció del medi ambient, com a factor determinant de la qualitat de vida.

Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i la normativa vigent de aplicació al món laboral.

Identifica les fonts i les vies d'accés al treball i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Reconeix la normativa bàsica en matèria laboral i de seguretat social.

Reconeix els contractes laborals i la seva modificació, suspensió a més de les causes d'extinció.

Compren i realitza una nòmina.

Reconeix i aplica les normes sobre seguretat i salut laboral i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Continguts

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball i la seva evolució. Estructura. Estratègies d'inserció. La formació permanent.

El marc jurídic de les relacions laborals. Drets i deures derivats de la relació laboral. Estatut dels treballadors i altres disposicions específiques. Seguretat Social: règims, contingències i prestacions.

El contracte i les seves modalitats. Suspensió, modificació i extinció dels contractes de treball. L'acomiadament i les seves classes.

Mesures de seguretat e higiene en el treball aplicables a la professió.

UF2. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els diferents factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.

Té una idea completa i aplica els fonaments del màrqueting per la seva incorporació al pla d'empresa.

Identifica i analitza la normativa específica de la professió.

Reconeix i comprèn les diferents formes i estratègies de recerca en matèria de finançament d'una activitat emprenedora.

Criteris d'avaluació

Analitza la regulació empresarial en la qual està integrada la seva especialitat professional.

Describeix el procés i és capaç de posar en marxa una activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Identifica els diferents formularis i tràmits de constitució.

Realitza un pla de màrqueting i un pla d'empresa.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en el qual es considerin els aspectes jurídics i socio-laborals corresponents, els recursos humans i materials i les accions de màrqueting/ comercialització i distribució de productes o serveis.

Aplica els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Redacta contractes i emet factures.

Describeix la forma de gestionar permisos i llicències.

Reconeix els diferents sistemes de recerca de finançament i les diferents modalitats de crèdit.

Continguts

La empresa. Iniciatives per treballar per compte propi. Empresari individual i empresari social. Constitució i tipus de societats. Obligacions jurídiques i fiscals. Iniciatives pel treball per compte propi. El règim d'autònoms a la Seguretat Social.

Conceptes bàsics de màrqueting i les seves polítiques. El pla d'empresa. L'anàlisi de costos i el control de qualitat. La organització de la producció, distribució i comercialització en la empresa.

Tràmits per començar una activitat empresarial. Organització, tramitació i gestió.

Pressupostos i facturacions de treballs.

Les entitats de crèdit. Garanties personals i reals.

UF3. Marc legal de les arts plàstiques i disseny: Les propietats especials.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat intel·lectual i la funció de les entitats de gestió de drets i el registre.

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat industrial i la funció del seu registre com a instrument de protecció.

Criteris d'avaluació

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i la normativa vinculada al exercici de la professió.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre propietat industrial i el seu registre i la normativa complementaria vinculada al exercici de la professió.

Continguts

Els drets de propietat intel·lectual. Duració i límits. El Registre de la propietat intel·lectual. Procediment registral. Les entitats de gestió de drets. Copyright, copyleft i creative commons.

La propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. El registre de propietat industrial. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Mòdul formatiu: Història de la il·lustració

Durada: 99 h. 6 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. La comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions. La il·lustració.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge i les particularitats de la il·lustració i d'altres mitjans de comunicació gràfica i visual.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les característiques pròpies del llenguatge de cada mitjà de comunicació gràfica i visual.

Relaciona l'evolució de la tècnica dels mitjans de comunicació gràfica i visual, especialment de la il·lustració, amb els diferents avenços tècnics i tecnològics.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Continguts

Concepte i manifestacions de la comunicació gràfica i visual. La fotografia, el disseny gràfic, la il·lustració, el còmic, l'animació i el cinema. Llenguatge i característiques pròpies de cada mitjà.

La il·lustració, el disseny gràfic, l'animació, el còmic, la fotografia i el cinema en els mitjans de comunicació. Influència i aplicacions.

UF2. Història de la il·lustració: Antecedents, evolució i actualitat.

Durada: 84 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn els orígens i l'evolució històrica, tècnica i formal de la il·lustració i la seva relació amb el context historicoartístic.

Identifica, analitza i valora les principals tendències, autors i il·lustracions, tot tenint present la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva.

Demostra interès i sensibilitat respecte a les il·lustracions que es realitzen en l'actualitat.

Desenvolupa una metodologia adient en l'elaboració de treballs de recerca històrica sobre il·lustració.

Criteris d'avaluació

Identifica els grans trets que conformen la història de la il·lustració i el seu procés evolutiu.

Analitza i interpreta les variables formals, estilístiques i tècniques de la il·lustració en relació amb el context historicoartístic en que es produeixen.

Explica raonadament l'evolució tècnica i formal de la il·lustració, en relació amb el context històric i cultural, utilitzant adequadament la terminologia específica de la matèria.

Relaciona l'evolució de les tècniques d'il·lustració amb la resta d'avenços tecnològics.

Valora críticament les il·lustracions en base al context històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat de les il·lustracions de tots els temps com a aportació important a la història contemporània.

Identifica i analitza les manifestacions, estils, autors significatius i les seves aportacions i innovacions més rellevants en el context de la seva especialitat.

Argumenta i valora la il·lustració actual.

Assisteix, visiona i participa en manifestacions culturals relacionades amb la il·lustració i argumentar la seva apreciació.

Respecta el patrimoni de les imatges en general i de Catalunya en particular.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Continguts

Antecedents, orígens i expansió de la il·lustració.

Tipologies, tècniques, gèneres i subgèneres en il·lustració i la seva evolució.

Evolució històrica, tècnica, estètica i formal de la il·lustració. La il·lustració en relació al context historicoartístic, relació amb d'altres manifestacions artístiques.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la il·lustració des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La il·lustració al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la il·lustració des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La il·lustració al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Antecedents, orígens i expansió de la il·lustració.

Tipologies, tècniques, gèneres i subgèneres en il·lustració i la seva evolució.

Evolució històrica, tècnica, estètica i formal de la il·lustració. La il·lustració en relació al context historicoartístic, relació amb d'altres manifestacions artístiques.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la il·lustració des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La il·lustració al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la il·lustració des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La il·lustració al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Mòdul formatiu: Projectes d'il·lustració.

Durada: 350 h. 25 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Introducció als projectes d'il·lustració.

Durada: 20 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Defineix l'àmbit i desenvolupa i treballa sobre conceptes.

Planteja, desenvolupa les fases del procés i realitza el projecte.

Gestiona la documentació.

Reconeix la normativa específica.

Desenvolupa les capacitats professionals clau.

Criteris d'avaluació

Defineix i aplica el procés de producció d'una il·lustració des de la seva concepció fins a l'art final.

Estudia el problema i formula una hipòtesi de treball que orientarà el procés.

Identifica i du a terme les fases del procés de creació i realització d'il·lustracions fins a l'obtenció d'un producte final de la qualitat exigible a nivell professional.

Planteja i du a terme projectes d'il·lustració adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals, establint mètodes de treball adequats, determinant el tema, la premissa i l'argument, definint una guia per la investigació i elaborant un pla de treball.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica necessària per a la creació d'il·lustracions.

Utilitza adequadament la informació i la documentació seleccionada i l'arxiva correctament.

Atén en els projectes la normativa vinculada a l'exercici professional.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la especialitat.

Estudia el problema i formula una hipòtesi de treball que orientarà el procés.

Defineix el concepte, argumenta i relaciona idees.

Cerca estratègies gràfiques i recursos apropiats al concepte.

Organitza i controla el procés i els temps d'un projecte.

Estableix mètodes d'anàlisi, sintetitza i relaciona dades.

Verifica resultats i emet un judici crític.

Adquireix responsabilitats en el treball en equip amb capacitat per el repartiment de tasques i de relació interpersonal

Continguts

L'encàrrec professional. L'àmbit i el tema. Especificacions de l'encàrrec, interpretació.

Introducció als projectes d'il·lustració. La il·lustració: les seves diferents tècniques i usos.

El projecte d'il·lustració. El procés de creació i realització de l'original. Etapes. Proves tècniques.

El procés projectual com a investigació: Estudi de la metodologia adaptada a cada projecte. Anàlisi conceptual: la idea inicial, el raonament conceptual i la conclusió final.

Elaboració del projecte: anàlisi de l'encàrrec, intencionalitat, prospecció i documentació, seqüenciació del procés, adequació dels mitjans, producció. Recerca d'informació i documentació. Anàlisi dels referents.

Fonts i arxius.

Organització i coordinació de la documentació conceptual, del material i els recursos tècnics.

Verificació de les fonts de documentació.

Anàlisi i interpretació de les dades.

Normativa d'aplicació a l'especialitat.

L' original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció.

Capacitats professionals clau.

Recerca de les possibilitats expressives de l'encàrrec: investigació tècnica i aportacions conceptuals.

Realització: concreció de la idea, coherència estilística, identitat expressiva i aplicació tecnològica, preparació dels originals, presentació.

Mètodes de validació dels resultats.

El treball en equip multidisciplinari.

UF2. Àmbits de la il·lustració.

Durada: 150 h. 11 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Defineix l'àmbit i desenvolupa i treballa sobre conceptes.

Planteja, desenvolupa les fases del procés i realitza el projecte.

Gestiona la documentació.

Reconeix la normativa específica.

Desenvolupa les capacitats professionals clau.

Criteris d'avaluació

Defineix i aplica el procés de producció d'una il·lustració des de la seva concepció fins a l'art final.

Domina els conceptes relacionant l'encàrrec amb l'àmbit de la il·lustració.

Projecta i adapta la il·lustració a les necessitats del producte industrial.

Adapta la il·lustració a l'estil i a les tendències de moda en el vestir sobres les quals treballa.

Describeix i/o completa mitjançant imatges gràfiques el contingut d'una narració i/o un escrit literari.

Desenvolupa conceptualment una idea amb la finalitat de transmetre un missatge gràfic concret com a centre d'interès persuasiu.

Domina els conceptes relacionant l'encàrrec amb l'àmbit de la il·lustració aplicada a l'espai tridimensional.

Defineix les característiques i temàtica de la il·lustració científica i tècnica.

Realitza composicions gràfiques per organitzar la informació amb la finalitat de fer entenedors els conceptes.

Entén i aplica les facetes de la il·lustració en premsa, els seus mecanismes, processos i lectures, i l'elaboració d'una imatge crítica d'opinió recolzada en l'anàlisi del contingut d'un article que dona cos a la reflexió.

Planteja i du a terme projectes d'il·lustració adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals, establint mètodes de treball adequats, determinant el tema, la premissa i l'argument, definint una guia per la investigació i elaborant un pla de treball.

Comprèn i du a terme les diferents fases de creació i realització de il·lustracions i solucionar adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que puguin presentar-se.

Domina el llenguatge i els processos tècnics de la representació i expressió gràfica i els aplica de manera creativa en projectes de la il·lustració de diferents àmbits, gèneres, temes i formats.

Domina les tècniques i tecnologies necessàries per el desenvolupament de projectes d'il·lustració de qualitat artística i comunicativa.

Domina el llenguatge, els conceptes, les tècniques i els recursos de la expressió gràfica i els aplica correctament segons la naturalesa de l'encàrrec.

Describeix els elements conceptuals, formals i tècnics de la il·lustració aplicada.

Resol la il·lustració entenent la transversalitat del coneixement i d'acord amb els objectius del projecte.

Aprofita les possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge gràfic i dels materials amb una formalització de qualitat del projecte i un correcte nivell d'acabat i presentació.

Utilitza adequadament la informació i la documentació seleccionada i l'arxiva correctament.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica necessària per a la creació d'il·lustracions.

Defineix les característiques estilístiques sobre treballs d'il·lustradors i dissenyadors gràfics representatius.

Estableix un criteri per a la recerca i identifica dissenyadors i il·lustradors de referència.

Atén en els projectes la normativa vinculada a l'exercici professional.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la especialitat.

Adequa l'original per a presentar amb garantia d'una reproducció fidel.

Respecta els límits de la llibertat d'expressió i el codi ètic de la professió.

Respecta l'entorn de treball. Aplica les normes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos.

Explora solucions gràfiques creatives e innovadores per a resoldre exercicis en el context de la especialitat.

Valora la realització d' il·lustracions com una oportunitat d'experimentació, creativitat, comunicació i expressió artística personal.

Utilitza amb destresa las tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, les eines i recursos, en funció de las especificacions del projecte.

Cerca un sistema i fa seva una manera de resoldre gràficament la il·lustració.

Defineix un conjunt d'activitats a executar en un termini amb uns recursos determinats per tal d'assolir uns objectius i uns resultats que donin resposta a la proposta de treball.

Explora solucions gràfiques creatives i innovadores per a resoldre el projecte, cercant la qualitat artística i comunicativa, desenvolupant i realitzant els projectes de il·lustració adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigít professionalment.

Transmet un missatge gràfic aplicant els coneixements de teoria de la imatge i dels fonaments i tècniques de la representació i l'expressió visual.

Adquireix responsabilitats en el treball en equip amb capacitat per el repartiment de tasques i de relació interpersonal.

Continguts

L'encàrrec professional. L'àmbit i el tema. Especificacions de l'encàrrec, interpretació.

Disseny gràfic i il·lustració aplicada al producte industrial. Estudi d'aplicacions de la il·lustració al producte industrial: objectes d'us, joguina, vehicles, etcètera.

Il·lustració de tendències: producte tèxtil i moda en el vestir. Introducció al disseny d'estampació i aplicació tèxtil. La il·lustració tèxtil en diferents aplicacions: indumentària (roba, calçat, ...), llar (mobiliari, il·luminació, ...), indústria (complements, revestiments, ...), etcètera. Il·lustració editorial de moda.

Il·lustració publicitària. El cartell. Missatge. Funció comunicativa i estètica. Format i composició. Adaptació de la il·lustració a diferents formats publicitaris.

La il·lustració aplicada a embalatges: bosses, envasos, caixes i estoigs.

Característiques de la il·lustració editorial en els seus diferents gèneres literaris, temes, formats i públic. Il·lustració i relat. Narrativa de la imatge. Il·lustració i poesia: cal·ligrames i poesia visual.

La il·lustració en l'espai tridimensional: il·lustració arquitectònica i escenogràfica. Il·lustració i espai: aplicacions a l'entorn urbà. Ambientació de l'espai comercial i de l'habitatge.

La Il·lustració informativa i tecnocientífica. La il·lustració en l'àmbit científic - tècnic: medicina, botànica, zoologia, anatomia, etcètera. Infografia. Transmissió de la informació de manera gràfica: descripcions, narracions, interpretacions, ... El dibuix d'instruccions: diagrames de flux, presentació d'estadístiques, recorreguts, ... i el diversos tipus de representació amb gràfics: taules, barres, mapes, i d'altres.

Il·lustració per premsa. La il·lustració per revista i premsa diària. Tipologies de les publicacions, articles, seccions. La il·lustració d'articles d'opinió. La caricatura i l'acudit gràfic.

Tècniques gràfiques i procediments aplicades als projectes d'il·lustració.

Entorns analògic i digital en el treball i la solució formal dels projectes d'il·lustració.

Tècniques de construcció d'imatges: retòrica de la imatge.

Relacions de text i imatge. Relacions formals i de contingut conceptual.

Composició tipogràfica aplicat a un projecte d'il·lustració. Retolació.

Concepte i tècnica: recerca i desenvolupament d'un estil. Enfocament com autor del propi il·lustrador.

Il·lustració i escenografia. Elements, magnituds, formes, infraestructura, vincles dels quals disposa un espai escènic.

Observació i representació objectiva. Conceptes i tècniques d'il·lustració apropiades al dibuix científic. Auxiliars tècnics de l'il·lustrador científic (càmera fotogràfica, prismàtics, microscopi, lupa binocular...).

Objectius, enfocaments, condicionants tècnics i temporals o discursius d'una il·lustració de premsa.

La geometria, generadora de formes. La naturalesa, inspiradora de formes.

Elaboració de patrons o taules. Concepte de raport. Registres. Creació modular. Aplicació d'estructures o xarxes generades per repetició d'elements.

Creació de personatges, escenaris i ambientacions. Dibuix i estilització de la figura humana.

Autoedició del treball.

Fonts i arxius.

Documentació i informació, selecció les fonts, ús correcte.

Documentació i l'estudi de referents.

Estudi i anàlisi d'il·lustradors, dissenyadors i artistes de referència.

Recerca de documentació i creació d'un arxiu.

Normativa d'aplicació a l'especialitat.

L' original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció.

Requisits de l'àmbit i els condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Teoria, fonaments i tècniques de la representació i l'expressió visual aplicats als encàrrecs de projectes d'il·lustració.

Interpretació de l'enunciat: proposta. Metodologia per a generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges adequades a l'encàrrec.

Recerca conceptual i adequació de la tècnica a l'idea.

Investigació i l'experimentació tècnica per a la recerca de la solució gràfica apropiada a una idea.

Requisits de l'àmbit i els condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

El treball en equip multidisciplinari.

Presentació de resultats.

UF3. Mitjans, suports i formats per a la il·lustració.

Durada: 155 h. 11 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Defineix l'àmbit i desenvolupa i treballa sobre conceptes.

Planteja, desenvolupa les fases del procés i realitza el projecte.

Gestiona la documentació.

Reconeix la normativa específica.

Desenvolupa les capacitats professionals clau.

Criteris d'avaluació

Defineix i aplica el procés de producció d'una il·lustració des de la seva concepció fins a l'art final.

Investiga sobre els nous conceptes i llenguatges de la il·lustració i les possibilitats dels diferents suports i formats.

Té coneixement dels mitjans de comunicació i considera la seva pertinença en la difusió de la il·lustració.

Planteja i du a terme projectes d'il·lustració adequats a la temàtica i especificacions de l'encàrrec o a les pròpies motivacions i interessos artístics i professionals, establint mètodes de treball adequats, determinant el tema, la premissa i l'argument, definint una guia per la investigació i elaborant un pla de treball.

Comprèn i du a terme les diferents fases de creació i realització de il·lustracions i soluciona adequadament els problemes tècnics, artístics i comunicatius que puguin presentar-se.

Domina el llenguatge i els processos tècnics de la representació i expressió gràfica i per aplicar-los de manera creativa en projectes de la il·lustració de diferents àmbits, gèneres, temes i formats.

Domina les tècniques i tecnologies necessàries per el desenvolupament de projectes d' il·lustració de qualitat artística i comunicativa.

Domina el llenguatge, els conceptes, las tècniques i els recursos de la expressió gràfica i els aplica correctament segons la naturalesa de l'encàrrec.

Entén l'estructura de la forma bidimensional, tridimensional i virtual per adequar-hi una il·lustració.

Identifica els elements conceptuals, formals i tècnics de la il·lustració aplicada als nous suports i formats.

Identifica els mitjans de comunicació, canals, els seus suports i formats.

Combina i integra les tècniques analògiques i digitals aprofitant les possibilitats creatives.

Aplica els elements conceptuals, formals i tècnics de la il·lustració.

Resol la il·lustració entenent la transversalitat del coneixement i d'acord amb els objectius del projecte.

Aprofita les possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge gràfic i dels materials amb una formalització de qualitat del projecte i un correcte nivell d'acabat i presentació.

Defineix i du a terme las fases del procés de creació i realització d'il·lustracions fins a l' obtenció d'un producte final de la qualitat exigible a nivell professional.

Realitza projectes d' il·lustració amb qualitat tècnica, artística i comunicativa, a partir d'un encàrrec o de la pròpia idea.

Desenvolupa i realitza projectes d'il·lustració adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigít professionalment.

Presenta correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Presenta correctament els originals per a la seva posterior reproducció.

Cerca la solució més adequada possible a un objectiu prèviament establert.

Adequa les solucions a la proposta del treball i estableix criteris de selecció entre la multiplicitat de respostes.

Utilitza adequadament la informació i la documentació seleccionada i l'arxiva correctament.

Busca, selecciona i utilitza la informació i la documentació gràfica necessària per a la creació d'il·lustracions.

Defineix les característiques estilístiques sobre treballs d'il·lustradors i dissenyadors gràfics representatius.

Estableix un criteri per la recerca i identifica dissenyadors i il·lustradors de referència.

Atén en els projectes la normativa vinculada a l'exercici professional.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la especialitat.

Adequa l'original per a presentar a impremta amb garantia d'una reproducció fidel.

Respecta els límits de la llibertat d'expressió i el codi ètic de la professió.

Respecta l'entorn de treball. Aplica les normes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos.

Explora solucions gràfiques creatives e innovadores per a resoldre exercicis en el context de la especialitat.

Valora la realització d' il·lustracions com una oportunitat d'experimentació, creativitat, comunicació i expressió artística personal.

Utilitza amb destresa las tècniques i tecnologies pròpies de l' especialitat, les eines i recursos, en funció de las especificacions del projecte.

Distingeix els gèneres i el públic i adequa la il·lustració al tema i el format.

Interpreta un text i en fa una transcripció gràfica suggeridora.

Cerca un sistema i fa seva una manera de resoldre gràficament la il·lustració.

Defineix un conjunt d'activitats a executar en un termini amb uns recursos determinats per tal d'assolir uns objectius i uns resultats que donin resposta a la proposta de treball.

Explora solucions gràfiques creatives i innovadores per a resoldre el projecte, cercant la qualitat artística i comunicativa, desenvolupant i realitzant els projectes de il·lustració adequats al nivell de qualitat i competitivitat exigít professionalment.

Transmet un missatge gràfic aplicant els coneixements de teoria de la imatge i dels fonaments i tècniques de la representació i l'expressió visual.

Continguts

L'encàrrec professional. L'àmbit i el tema. Especificacions de l'encàrrec, interpretació.

Adaptació de la il·lustració als diferents formats. Formats i suports de la il·lustració: il·lustració impresa, en pantalla i espacial.

Estudi dels mitjans de comunicació i els canals de difusió de la il·lustració.

Nous àmbits, formats i suports digitals de la il·lustració.

Tècniques d'il·lustració i d'expressió gràfica aplicades a projectes.

Tècniques d'impressió i producció gràfica aplicades a projectes.

Il·lustració i espai: il·lustració en l'espai bidimensional, il·lustració en l'espai tridimensional, il·lustració en l'espai virtual.

Concepte de composició i maquetació. Continuïtat i coherència compositiva.

Percepció i perspectiva visual. Escala i mesura. Proporció. Anamorfisme.

Entorns analògic i digital en el treball i la solució formal dels projectes d'il·lustració.

Estudi dels sistemes de reproducció i canals de difusió de la il·lustració.

Possibilitats narratives i creatives del format i suport. Possibilitats expressives dels mitjans de reproducció. Possibilitats de transmissió d'informació dels canals i mitjans de comunicació.

Autoedició del treball.

El projecte d'il·lustració. El procés de creació i realització de l'original. Etapes. Proves tècniques.

Recerca conceptual i adequació de la tècnica a l'idea.

Sistemes de reproducció de l'original.

Avaluació del producte final.

Fonts i arxius.

Documentació i informació, selecció les fonts, ús correcte.

Documentació i l'estudi de referents.

Estudi i anàlisi d'il·lustradors, dissenyadors i artistes de referència.

Recerca de documentació i creació d'un arxiu.

Normativa d'aplicació a l'especialitat.

L' original. La presentació de l'obra original. Pautes i normes per a la seva reproducció.

Format de presentació de l'original per a la reproducció.

Requisits de l'àmbit i els condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Teoria, fonaments i tècniques de la representació i l'expressió visual aplicats als encàrrecs de projectes d'il·lustració.

Interpretació de l'enunciat: proposta. Mètode i procés creatiu per a generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges adequades a l'encàrrec.

Recerca conceptual i adequació de la tècnica a l'idea.

Investigació i l'experimentació tècnica per a la recerca de la solució gràfica apropiada a una idea.

El treball en equip multidisciplinari.

Presentació de resultats.

UF4. Anàlisi i presentació dels projectes.

Durada: 25 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Defineix l'àmbit i desenvolupa i treballa sobre conceptes.

Adequa les solucions gràfiques a les necessitats comunicatives.

Comunica i defensa adequadament el projecte amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Valora amb criteri el treball propi i el d'altres.

Criteris d'avaluació

Presenta de manera comprensible i atractiva els resultats del treball propi.

Defineix de forma clara les idees relacionades amb un concepte.

S'expressa amb pautes d'estil pròpies i adequades a les especificacions de cada projecte.

Presenta de manera comprensible i atractiva els resultats del treball propi.

Presenta correctament els projectes adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Presenta correctament els originals per a la seva posterior reproducció.

Organitza la informació amb capacitat d'anàlisi i de síntesi.

Presenta i visualitza la comunicació a través d'imatges en clau.

És eloqüent en l'expressió oral i escrita.

Presenta esquemes clars i entenedors, i textos acadèmics rigorosos i eficaços.

Raona amb profunditat els arguments esgrimits i mostra la coherència del seu projecte.

Comunica idees i projectes, argumenta raonadament, avalua les propostes i canalitza el diàleg.

Emet un judici crític argumentat respecte al treball propi i els resultats obtinguts i valora raonadament les realitzacions dels altres.

Continguts

Expressió, comunicació i presentació del projecte d'il·lustració.

Presentació del projecte: contextualització, investigació, anàlisi dels resultats i conclusions principals.

Presentació tècnica i conceptual del treball realitzat, de la documentació tècnica i dels referents, de la bibliografia i webgrafia.

Contingut i estructura de la memòria del projecte.

El portafoli professional. Preparació d'un portafoli físic i digital.

Els sistemes gràfics: visualització i presentació. Esquemes, jerarquitització i síntesi de la informació.

Formats i tècniques de presentació pública de projectes.

Definició conceptual del tema i argumentació.

Estructures organitzatives de la informació.

Elaboració del discurs: planificació, redacció i revisió de continguts.

Preparació d'una exposició en grup, col·laboració i divisió de responsabilitats.

Anàlisi tècnica: descripció i recerca de solucions formals.

Adequació a la demanda.

Pautes i criteris per la valoració de projectes.

Mòdul formatiu: Projecte integrat

Durada: 99 h. 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Projecte integrat.

Durada: 99 h. 10 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Elabora un projecte original, valorant els aspectes contextuais, conceptuals i creatius.

Realitza el projecte desenvolupant-ne totes les fases, aplicant els aspectes metodològics i procedimentals més adequats d'acord a les seves especificacions i duent a terme els controls de qualitat corresponents.

Comunica, presenta i defensa el projecte de manera estructurada i adequada al receptor.

Criteris d'avaluació

Analitza els condicionants tècnics, formals i econòmics del projecte.

Experimenta de manera metodològica plantejaments diversos del supòsit inicial.

Elabora una proposta creativa adequada al context on es desenvolupa.

Aplica el marc normatiu que regula la propietat intel·lectual d'un projecte de creació pròpia.

Reconeix i compleix les directrius específiques que regulen la seva activitat professional.

Manifesta iniciativa, capacitat artística i domini tècnic en la selecció dels coneixements i dels recursos gràfics, metodològics i tècnics més adequats.

Planifica i du a terme en totes les seves etapes el procés d'elaboració del projecte d'acord a les especificacions.

Realitza el treball amb precisió tècnica, d'estil i de comunicació i du a terme els controls necessaris per a garantir un producte final de qualitat artística i tècnica.

Elabora la memòria i la documentació del projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Presenta i exposa el projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Valora la qualitat i viabilitat del producte establint uns criteris de qualitat tècnica i estètica, exigibles a nivell professional, que tinguin en compte els condicionants inicials.

Continguts

Mètodes bàsics del disseny de projectes. Fases del projecte. Condicionants. Especificacions. Documentació gràfica. Pressupost.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte.

Desenvolupament del projecte fins a l'obtenció del producte acabat. Tècniques i processos.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes en relació a la informació formal, tècnica i comunicativa del projecte.

Elaboració i estructuració de la memòria de treball.

Tecnologies de la informació i comunicació aplicades a l'expressió correcta del projecte.

Tècniques d'argumentació de la proposta inicial i del resultat final.

Mòdul formatiu: Tècniques d'expressió gràfica

Durada: 165 h. 9 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Suports, eines i materials per a l'expressió gràfica.

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Diferencia els procediments i es utilitza les principals tècniques d'expressió gràfica així com els seus mitjans, les eines i els materials.

Selecciona i aplica les tècniques gràfiques més adequades a las particularitats temàtiques, estilístiques i comunicatives de l'encàrrec.

Analitza i reconeix les tècniques i estils de dissenyadors, il·lustradors i artistes significatius de diferents èpoques, i fa una valoració de les possibilitats d'aplicació creativa al propi estil.

Valora la rellevància de l'actualització i formació permanent en la competitivitat professional, així com la importància que té en l'exercici professional la qualitat de les eines i materials, la seva conservació i manteniment, i l'organització del lloc de treball.

Criteris d'avaluació

Aplica correctament el coneixement de les tècniques, els suports, les eines i els materials per a la representació i l'expressió, d'acord amb els objectius del projecte.

Domina els mitjans i les tècniques per a l'expressió gràfica, les adequa a les intencions comunicatives i expressives i a l'ús dels llenguatges plàstics.

Identifica les tècniques gràfiques tradicionals i les seves característiques en l'aplicació per a determinats projectes.

Utilitza amb destresa els coneixements i les habilitats d'expressió plàstica i les tècniques gràfiques que el permeten plantejar i desenvolupar projectes.

Reconeix les tècniques d'expressió gràfica emprades en una obra i les ubica en períodes històrics segons utilització i estil.

Té cura del material i treballa respectant les normes de seguretat i higiene.

Arxiva adequadament la documentació i els treballs.

Continguts

Introducció a les tècniques i procediments d'expressió gràfica. Tècnica i procés: possibilitats de les aplicacions tècniques, efectes i recursos.

Descripció i característiques físiques dels suports, de les eines i dels materials. Característiques i preparació dels materials.

Estudi i aplicació de diferents tècniques d'expressió gràfica amb les eines manuals tradicionals. Tècniques: seques, humides, grasses, mixtes, ...

Estudi i aplicació de tècniques i sistemes d'impressió manuals per a la creació de monotips. Tècniques additives.

Revisió històrica de les tècniques d'expressió gràfica. Anàlisi i identificació de les característiques tècniques de l'obra de dissenyadors, il·lustradors i artistes significatius.

L'estudi. Organització de la zona de treball. Enginyers i accessoris. Prevenció de riscos. Us de les eines i manteniment.

Presentació i acabats de l'original. Arxiu i conservació del material, de la documentació i dels treballs.

UF2. Ús i aplicació comunicativa i expressiva del dibuix i el color.

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Empra les diferents tècniques gràfiques, amb qualitat artística i tècnica, en la realització d'activitats de l'especialitat.

Selecciona, i aplica amb destresa i pulcritud, la tècnica més adequada a les particularitats de l'encàrrec.

Experimenta amb les diferents tècniques cercant les aplicacions més personals i creatives.

Criteris d'avaluació

Aplica de forma convenient les tècniques, els procediments, els instruments, les eines i els materials propis del dibuix i del color en la solució de la representació gràfica.

Domina de les tècniques d'expressió gràfica en l'aplicació al dibuix i al color a partir de plantejaments de representació gràfica i criteris conceptuals.

Aplica el dibuix i el color amb diferents tècniques per obtenir uns determinats resultats, atenent a uns objectius preestablerts i en pot fer una valoració argumentada i amb sentit crític.

Integra conceptes i tècniques de dibuix i color a partir de l'anàlisi de l'obra d'altres.

Estableix relacions entre el concepte i la pràctica en el procés de formalització d'una representació.

Utilitza criteris raonats en la formulació de judicis estètics de caràcter personal sobre les tècniques de dibuix i color, tant per a la producció pròpia, com per a la valoració de l'obra dels altres.

Desenvolupa i aplica les capacitats creativa, intuïtiva i sensible, en l'elecció de mètodes, instruments i materials apropiats per al dibuix i per al color.

Continguts

Tècniques d'expressió gràfica apropiades a les diferents aplicacions del color i el dibuix: descriptiu, d'anàlisi, constructiu, expressiu i intuïtiu.

Línia i taca en les tècniques d'impressió manuals. Generació de la taca: traç pictòric, grafismes, trames i textures.

El color pigment. Harmonitzacions cromàtiques a partir de diferents tècniques. Creació de games cromàtiques. Interacció del color.

Procediments tècnics, valors estètics i qualitats formals del color.

Expressivitat de la línia i el traç, la taca i el color, en funció de l'eina i el suport.

Tractament i aplicacions tècniques del color. Recursos i dimensió comunicativa i expressiva del color. Treball sobre la dimensió espacial del color.

Anàlisi de les tècniques i la utilització del dibuix i el color en treballs gràfics d'artistes, dissenyadors i il·lustradors representatius.

Anàlisi de les tècniques de dibuix i color en relació a les necessitats de la representació.

Aplicació i interpretació subjectiva del color. Treball sobre la mescla òptica del color. Color i percepció visual.

UF3. Maneig i experimentació amb les tècniques d'expressió gràfica.

Durada: 55 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Manipula diferents tècniques en l'experimentació gràfica, amb plantejaments conceptuals i argumentals per la resolució formal d'un treball.

Experimenta amb les possibilitats expressives de les diferents tècniques en funció de les seves preferències estilístiques i artístiques per a incorporar-les a un estil personal.

Desenvolupa les capacitats de comunicació gràfica, la creativitat i l'expressivitat personals.

Criteris d'avaluació

Optimitza els coneixements de les tècniques gràfiques per representar i crear formes i imatges en dues o tres dimensions.

Té cura per la qualitat en els detalls i l'acabat final del treball.

Assoleix les bases per a experimentar de forma personal en mitjans, materials, tècniques i procediments alternatius per al disseny i la il·lustració, sobre la base de necessitats expressives determinades.

Explora i experimenta en la recerca de recursos propis per a aplicar-los al desenvolupament d'un llenguatge i una poètica personal.

Domina els recursos gràfics formals de l'expressió i la comunicació visual per representar de forma gràfica idees.

Entén la transgressió, de forma responsable, com a motor de la creativitat.

Continguts

Tècniques d'expressió gràfica en l'espai tridimensional. Gràfica i il·lustració tridimensional o volumètrica.

Representació gràfica, il·lustració i fotografia. Collage i fotomuntatge.

Tècniques d'expressió gràfica amb eines i programari digital.

Experimentació amb tècniques mixtes d'expressió aplicades com a recursos gràfics propis.

La il·lustració amb eines i tècniques analògiques, mixtes i digitals.

Transferència de resultats analògics i treball des de l'entorn digital.

Metodologia de treball per a la resolució conceptual i formal d'un projecte gràfic personal.

Avaluació i criteri d'aplicació d'una tècnica en funció d'una idea, en relació d'una forma d'expressió i un contingut.

Traducció d'experiències centrades en el context relacionant-les amb percepcions, sensacions, idees, conceptes, sentiments i estats anímics.

Mòdul formatiu: Representació espacial aplicada.

Durada: 132 h. 8 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF 1. Introducció als sistemes de representació.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques i fonaments dels sistemes de projecció i les relacions que s'estableixen entre els elements geomètrics en l'espai i l'aplica a projectes.

Utilitza els mètodes, procediments, materials, convencions i tècniques gràfiques pròpies del dibuix tècnic a la recerca i definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.

Identifica els recursos del dibuix tècnic utilitzats en obres d'art gràfic i pictòric i els analitza en relació al llenguatge artístic i plàstic.

Valora el dibuix tècnic com a eina bàsica en l'estudi formal i estructural de la realitat sensible, en la transmissió d'informació i en la creació i materialització d'imatges.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa i aplica els dels fonaments de la representació espacial

Identifica i reconeix les diferències dels sistemes de projecció.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic, tant analògiques com digitals, amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Valora l'encaix a mà alçada com eina prèvia en la definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.

Valora les aportacions de les noves tecnologies com eina prèvia en la definició formal d'il·lustracions i en la comunicació gràfica d'idees.

Identifica i explica els recursos del dibuix tècnic emprats en obres de l'art gràfic i pictòric utilitzant adequadament el vocabulari propi de l'assignatura.

Valora els recursos expressius del dibuix tècnic emprats en obres de l'art gràfic i pictòric.

Continguts

Fonaments de la representació espacial: Projecció i secció. Tipus de projecció: cilíndrica: Ortogonal i obliqua. Cònica. Propietats de diferenciació entre les projeccions.

Classificació dels sistemes de projecció: Sistema dièdric. Sistema axonomètric. Sistema cònic.

Tècniques gràfiques, procediments i materials del dibuix tècnic amb mitjans convencionals. Els materials. Instruments i complements. La realització del dibuix a mà alçada: Apunt. Croquis. Esbós. Làmina

Procediments del dibuix tècnic amb mitjans informàtics. Visualització i traçat. Aportacions de les noves tecnologies.

Ús del dibuix tècnic en la representació de l'espai com a element expressiu. Anàlisi de l'expressivitat dels Sistemes de representació aplicats en obres d'art gràfic i pictòric.

Ús del dibuix tècnic en la representació de l'espai com a element expressiu. Anàlisi de l'expressivitat dels Sistemes de representació aplicats en obres d'art gràfic i pictòric.

UF2. Sistema de representació dièdric.

Durada: 24 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques pròpies del sistema de representació dièdric i les relacions entre els elements geomètrics en l'espai i l'aplica a projectes.

Soluciona problemes de representació espacial d'imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació dièdric.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant el sistema de representació dièdric.

Valora l'espai bidimensional com a element dinàmic i expressiu en la representació gràfica.

Soluciona problemes de representació espacial d'ombres en imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació dièdric.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa dels fonaments del sistema de representació dièdric i l'aplica a projectes.

Representa les diferents posicions del punt, recta i pla mitjançant les seves projeccions dièdriques analitzades prèviament en l'espai.

Identifica les relacions existents entre elements geomètrics en l'espai mitjançant les seves projeccions dièdriques.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat el sistema de representació dièdric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant el sistema de representació dièdric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Explora aplicant el sistema de representació dièdric les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i las utilitza de forma creativa en la realització d'il·lustracions.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, les ombres en formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat el sistema de representació dièdric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Continguts

Sistema de projecció dièdric: Fonaments del sistema dièdric. Projecció ortogonal. Alfabet dels elements: Punt, recta i pla. Plans de projecció: Pla horitzontal, vertical i de perfil. Altres plans de projecció. Sistema europeu i sistema americà.

Sistema de projecció dièdric: Relacions entre els elements geomètrics en l'espai. Angle entre dos elements. Paral·lelisme i perpendicularitat entre elements. Interseccions entre elements.

Representació de les vistes principals, auxiliars secundàries i seccions normalitzades de figures planes, de cossos formats per figures planes, políedres regulars, cilindre, con i esfera, cossos mixtes.

Sistema dièdric. Representació d'Ombres. Principis fonamentals. Raig de llum, línia separatiu, ombres pròpies i projectades. Ombra de figures planes. Ombres en dièdric de sòlids limitats per plans verticals i horitzontals. Ombres pròpies i projectades d'un sòlid sobre un altre.

UF3. Sistema de representació axonomètric.

Durada: 30 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques pròpies del sistema de representació axonomètric, els diferents tipus de perspectives i la reversibilitat del sistema i l'aplica a projectes.

Soluciona problemes de representació espacial d'imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Valora l'espai bidimensional com a element dinàmic i expressiu en la representació gràfica.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant la retícula isomètrica.

Soluciona problemes de representació espacial d'ombres en imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa dels fonaments del sistema de representació axonomètric i l'aplica a projectes.

Identifica els tipus de perspectives axonomètriques.

Comprèn la reversibilitat del sistema mitjançant el procés de lectura dièdrica i construcció axonomètrica.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat el sistema de representació axonomètric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant el sistema de representació axonomètric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Explora aplicant el sistema de representació axonomètric les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i las utilitza de forma creativa en la realització d'il·lustracions.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant la retícula isomètrica.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, les ombres en formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat el sistema de representació axonomètric.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Continguts

Sistema de projecció axonomètric. Fonaments del sistema axonomètric: Conceptes bàsics. Tipus de projecció. Ortogonal i obliqua. Posició dels eixos. Trièdre. Coeficients de reducció i escales.

Sistema de projecció axonomètric Reversibilitat. Pas del sistema dièdric al axonomètric

Ternes axonomètriques. Axonometries ortogonals: iosomètrica, dimètrica, trimètrica.

Ternes axonomètriques. Axonometries obliqües: cavallera frontal, cavallera militar.

Representació i perspectiva de figures planes i de cossos en el sistema axonomètric: figures planes, circumferència, políedres regulars, cub, prisma, piràmide, cilindre, con, esfera i cossos mixtes.

Dibuix isomètric. Retícula isomètrica. Encaix de perspectives isomètriques.

Sistema axonomètric. Representació d'ombres: raig de llum, línia separatiu, ombres pròpies i projectades. Ombra de punts, rectes i figures planes. Ombres pròpies i projectades de sòlids limitats per plans verticals i horitzontals. Ombres pròpies i projectades d'un sòlid sobre un altre.

UF4. Sistema de representació cònica.

Durada: 40 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa de les característiques pròpies, els elements fonamentals i les relacions que s'estableixen entre els elements geomètrics en l'espai en el sistema de representació cònica i l'aplica a projectes.

Identifica les característiques i els mètodes de construcció utilitzats en el traçat de les diferent tipus de perspectives lineals.

Soluciona problemes de representació espacial d'imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació cònica.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en casos pràctics de l'especialització utilitzant el sistema de representació cònica.

Valora l'espai bidimensional com a element dinàmic i expressiu en la representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Té una idea completa dels fonaments del sistema de representació cònica i l'aplica a projectes.

Identifica les relacions existents entre elements geomètrics en l'espai mitjançant la seves projeccions còniques.

Identifica els tipus de perspectives còniques.

Realitza l'anàlisi dièdric de la situació com pas previ al traçat de la perspectiva.

Identifica els mètodes de traçat de dibuix tècnic aplicats en la construcció de les diferents tipus de perspectives lineals.

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, formes de la realitat o de la inventiva pròpia utilitzant amb propietat el sistema de representació cònic.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Dibuixa a mà alçada amb destresa i exactitud casos pràctics suposats de representació espacial propis de l'especialitat utilitzant el sistema de representació cònic.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Explora aplicant el Sistema de representació Cònic les possibilitats dinàmiques i expressives de l'espai i las utilitza de forma creativa en la realització d'il·lustracions.

Continguts

Sistema de projecció cònic: perspectiva cònica, nocions fonamentals, el sistema perceptiu visual, camp visual.

Sistema de projecció cònic. elements fonamentals de la perspectiva: pla geomètral, línia de terra, pla d'horitzó, punt de vista, raig visual principal, pla d'esvaïment, pla del quadre vertical i inclinat, punt principal. Influència de la línia d'horitzó i punts de fuga.

Classificació i mètodes de construcció de les perspectives lineals. Construcció de perspectives de quadre vertical. Perspectiva frontal o central. Perspectiva angulada o obliqua.

Representació en perspectiva cònica de les formes bàsiques, de cossos i de l'espai: cercle, poliedres regulars, cub, prisma, piràmide, cilindre, con, esfera i cossos mixtes.
Espai

UF5. Sistema de representació cònic. II-luminació.

Durada: 23 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Soluciona problemes de representació espacial de reflexes en imatges, figures i cossos tant de l'entorn com de la inventiva pròpia utilitzant el sistema de representació cònica.

Resol a mà alçada problemes de representació espacial en cònica utilitzant l'angulació i la il·luminació variables en casos pràctics de l'especialització.

Criteris d'avaluació

Defineix gràficament, utilitzant tècniques tant analògiques com digitals, els reflexes en formes de la realitat i de la pròpia inventiva utilitzant amb propietat el sistema de representació cònica.

Presenta correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals, conceptuals i temporals establertes.

Continguts

Representació de reflexes. Efecte mirall. Trencament: Principis fonamentals. Determinació del camp perspectiu del mirall. Parts vistes de figures reflectides

Imatges úniques i múltiples: Simetria d'imatges de quadre vertical. Simetria d'imatges de quadre horitzontal. Imatges en miralls perpendiculars al pla geomètric. Imatges sobre miralls oblics al pla geomètric.

Aplicació i desenvolupament de reflexes en perspectiva cònica.

Representació d'ombres: Principis fonamentals. Il·luminació natural i artificial. Ombres pròpies i projectades. Ombres projectades sobre el pla horitzontal. Ombres projectades sobre el pla vertical. Ombres sobre altres superfícies.

Aplicació i desenvolupament d'ombres en perspectiva cònica.

Perspectiva "a sentiment": Angulació i il·luminació variables. Dibuix a mà alçada.

Mòdul formatiu: Dibuix aplicat a la il·lustració

Durada: 165 h. 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Esbós: Element constructiu i creatiu.

Durada: 35 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i valora la capacitat expressiva del traç en el dibuix aplicat a l'especialitat i l'incorpora al treball propi.

Desenvolupa la capacitat de memòria i de retentiva visual i l'aplica a la representació de les formes de l'entorn i de les idees.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Entén i aplica el dibuix com a una eina per comprendre i conèixer la realitat observada.

Identifica els diferents nivells de representació.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts.

Utilitza adequadament el mètode, els materials, les eines i tècniques del dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Tècniques, eines i suports per al dibuix. El color en el dibuix.

El dibuix descriptiu, d'anàlisi, constructiu, expressiu i intuïtiu.

Anàlisi i síntesi de les formes. Interpretació de formes orgàniques i de formes geomètriques.

Línea i taca. La línia, el contorn, el traç i la gestualitat. Apunts del natural. L'esbós com element constructiu i creatiu. El quadern d'apunts.

Dibuix de retentiva i de memòria: Capacitat d'observació intuïtiva i registre gràfic, coordinació entre la mirada i la transcripció del traç.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

UF2. Figura humana estàtica i en moviment.

Durada: 50 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Descriu i comprèn el cos humà, l'anatomia, les proporcions i les diferents morfologies.

Analitza el moviment del cos i la seva expressivitat.

Utilitza la representació de la llum i l'atmosfera com a element modelador de l'anatomia humana.

Representa diferents indumentàries aplicades a la morfologia humana.

Proposa i porta a terme solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Comprèn i descobreix els elements anatòmics principals a partir del model en viu.

Dibuixa de manera entenedora l'estructura fonamental del cos i les proporcions.

Assimila i adquireix el mètode del procés constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Comprèn i descriu l'anatomia del cos humà i el seu funcionament.

Dibuixa el cos humà sense necessitat de tenir el model com a referent.

Representa correctament la indumentària aplicada a la figura humana.

Representa la figura humana estàtica i en moviment atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament el mètode, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica de la figura humana i animal i la seva expressivitat.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Les proporcions del cos humà. El cànon de representació.

Anatomia. El cos humà estàtic i en moviment.

El moviment i la seva representació: acció, tensió ingravidesa.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor de volum i d'atmosferes aplicada a la representació del cos humà i al seu moviment.

El dibuix de la indumentària aplicada a la morfologia humana, teixits i accessoris.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

UF3. Figura humana i animal: expressivitat.

Durada: 40 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i representa l'anatomia humana i animal atenent aspectes creatius i científics.

Analitza i representa l'anatomia del cap humà i les seves expressions.

Aspectes expressius de la llum i la ombra en el rostre humà.

Proposa i porta a terme, amb el dibuix de la figura humana i animal i la seva expressivitat, solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal.

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques del dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Dibuixa de manera entenedora l'estructura fonamental del cos humà i animal.

Representa la figura humana i animal i la seva expressivitat atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Identifica l'anatomia fonamental del cap humà: l'osteologia i la miologia superficial del cap humà.

Representa les expressions principals del rostre humà.

Representa el rostre humà il·luminat des de diferents focus de llum.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament la metodologia, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica de la figura humana i animal i la seva expressivitat.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Anatomia humana i animal comparada.

Anatomia animal: osteologia i miologia de diferents mamífers (especialment primats).

Expressió facial i corporal.

Anatomia del cap: osteologia i miologia superficial del cap.

Principals expressions del rostre humà: alegria, dolor, ira, enuig, sorpresa, plor, tristesa, dubte.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor del volum i d'atmosferes aplicada a la representació del rostre humà i la seva expressivitat.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

UF4. Espai: paisatge natural i urbà.

Durada: 40 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge.

Resol mitjançant el dibuix els conceptes vinculats a la forma i a l'espai referits a supòsits pràctics de l'especialitat.

Aspectes expressius de la llum i l'ombra en l'espai, del paisatge natural i urbà.

Porta a terme solucions gràfiques creatives aplicades a supòsits de l'especialitat i desenvolupa pautes d'estil personal des del dibuix de l'espai, el paisatge natural i urbà proposa

Utilitza el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i definició formal d'imatges i comunicació gràfica d'idees.

Criteris d'avaluació

Assimila, reconeix i aplica correctament els processos de configuració, estructura i organització de la forma en l'espai.

Assimila, reconeix i aplica correctament els processos de construcció de l'espai.

Utilitza adequadament els mètodes i les possibilitats plàstiques i expressives de la composició i organització de l'espai, atenent a criteris estètics, narratius i/o comunicatius.

Entén i dibuixa les formes i el seu entorn. Integra en l'espai dibuixat figures i objectes atenent a les lleis de perspectiva.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Realitza dibuixos de retentiva i de memòria fidels a les característiques formals i estructurals del que representa.

Representa correctament l'espai, el paisatge natural i urbà il·luminat per llum natural i artificial des de diferents focus de llum.

Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts del natural.

Dibuixa l'espai, el paisatge natural i urbà atenent a les pautes estilístiques i comunicatives corresponents.

Explora i utilitza en el dibuix pautes d'estil pròpies.

Utilitza adequadament el mètode, els materials i les tècniques de dibuix, tant analògiques com digitals, en la representació gràfica del paisatge natural i urbà.

Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec.

Continguts

Representació de l'espai real i de ficció. Perspectiva linial i perspectiva aèria o atmosfèrica. Dibuix de la figura/forma i el seu entorn.

Forma, processos de configuració, estructura i organització: dimensió, proporció, límits visuals de les formes, l'enquadrament referencial

Espai, processos de construcció: perspectiva, punts de fuga, trames modulars, profunditat de camp, panoràmiques. Inserció de la figura/forma a l'espai.

Composició, estructura: Ritme, espais plens i buits. Vectors de direcció de la mirada. Centres visuals i estructures L'espai compositiu. Espai físic i perceptiu. L'expressivitat en l'ordenació del espai. Estratègies compositives.

Representació de l'espai i de figures complexes. El paisatge natural i urbà. El dibuix i l'espai arquitectònic.

Representació de la llum. La il·luminació. La il·luminació atmosfèrica i la il·luminació focal. Llum i ombra. Transparències i reflexos.

La llum element definidor del volum i d'atmosferes aplicada a la representació de l'espai, del paisatge natural i urbà.

Recursos expressius. El dibuix de creadors significatius de l'especialitat en diferents èpoques i estils.

Interpretació de la forma. L'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca de l'estil propi.

Mòdul formatiu: Producció gràfica industrial

Durada: 66 h. 4 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Anàlisi de projectes i preparació d'arxius per a la producció gràfica.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i diferencia els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.

Interpreta les característiques de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i preparar originals i arxius per a la seva posterior reproducció.

Configura adequadament arxius per a impremta.

Criteris d'avaluació

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Reconeix els diferents tipus d'originals i triar el sistema d'impressió més adequat.

Gestiona de forma correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Du a terme els processos adequats per fer possible la reproducció de l'original gràfic.

Prepara originals i configurar correctament arxius per a impremta.

Configura adequadament arxius per a impremta.

Continguts

Tipus d'originals. Característiques. Color. Directes. Quadricromia.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Preparació d'arxius per a impremta. Formats i configuracions.

Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

UF2. Materials, suports i sistemes d'impressió.

Durada: 36 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Defineix i diferencia els diferents tipus d'impressió industrial i les seves particularitats.

Tria els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.

Optimitza els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.

Valora la presència de les noves tecnologies a la producció gràfica industrial.

Realitza el seguiment del producte imprès en totes les fases de reproducció i impressió i els controls de qualitat corresponents.

Criteris d'avaluació

Diferencia les tècniques, procediments, materials i instruments corresponents als sistemes d'impressió industrial.

Tria amb arguments el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Analitza i valora els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.

Gestiona de forma correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Gestiona de forma correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Continguts

Suports d'impressió.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Postimpressió. Acabats.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Sistemes d'impressió. Tècniques, procediments, materials i equips. Originals gràfics idonis en cada sistema d'impressió.

Postimpressió. Acabats.

Les noves tecnologies en els processos de reproducció i impressió industrials.

Seguiment i control de qualitat en els procediments de reproducció i impressió.
Ajustos, correccions i modificacions.

UF3. Acabats, postimpressió i control de qualitat.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Tria els suports gràfics idonis per a un projecte determinat.

Optimitza els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic.

Valora la presència de les noves tecnologies a la producció gràfica industrial.

Realitza el seguiment del producte imprès en totes les fases de reproducció i impressió i els controls de qualitat corresponents.

Criteris d'avaluació

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Tria de forma argumentada el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Gestiona de correcta i eficient els elements que intervenen en la reproducció i impressió d'un projecte gràfic.

Analitza i valora els àmbits d'actuació i la influència de les noves tecnologies en la indústria gràfica.

Analitza i diferencia originals, la preparació, la reproducció i els resultats, utilitzant adequadament el vocabulari tècnic de l'assignatura.

Tria amb criteri argumentat el suport d'impressió més adequat a un projecte gràfic.

Continguts

Postimpressió forma. Acabats.

Suports d'impressió.

Realització de pressupostos. Optimització de recursos.

Les noves tecnologies en els processos de postimpressió

Seguiment i control de qualitat en els procediments de postimpressió. Ajustos, correccions i modificacions.

Mòdul formatiu: Tècniques gràfiques tradicionals

Durada: 116 h. 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Tècniques d'impressió tradicional en relleu.

Durada: 38 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn, diferencia i identifica les tècniques d'impressió tradicional al buit d'altres tècniques d'impressió tradicional.

Reconeix els procediments bàsics de tècniques d'impressió tradicional al buit.

Identifica i aplica correctament les diferents fases de les tècniques d'impressió tradicional al buit.

Aplica tècniques d'impressió tradicional al buit a la creació d'il·lustracions, explora amb iniciativa les possibilitats tècniques i expressives i valora les seves característiques d'expressió gràfica.

Analitza i valora de manera argumentada il·lustracions pròpies i d'altri realitzades en impressió al buit, fent ús correcte de la terminologia específica.

Identifica i utilitza procediments i materials no tòxics.

Reconeix i aplica les directrius de manteniment del taller, els materials, la maquinària i les instal·lacions segons criteris de seguretat, higiene u protecció propis de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Identifica estampes realitzades amb tècniques d'impressió tradicional en relleu i les diferencia de les realitzades amb altres tècniques d'impressió tradicional.

Explica el procediment bàsic que s'ha seguit per crear una estampa amb tècniques d'impressió tradicional en relleu.

Realitza correctament les diferents fases de les tècniques d'impressió tradicional en relleu.

Identifica i soluciona els diferents problemes que poden sorgir de l'ús de les tècniques d'estampació en relleu.

Utilitza de manera adequada les tècniques d'impressió tradicional en relleu a la creació d'il·lustracions.

Mostra iniciativa quan explora les possibilitats tècniques i expressives.

Valora positivament els resultats correctes obtinguts en relació a les característiques d'expressió gràfica de les tècniques tradicionals d'impressió en relleu.

Aplica de manera estratègica les possibilitats expressives de les tècniques tradicionals d'impressió en relleu per millorar la qualitat de les seves il·lustracions.

Realitza recerca de l'aplicació que fan professionals de l'il·lustració de les tècniques d'impressió tradicional en relleu.

Utilitza els resultats de la recerca per realitzar de manera argumentada un anàlisi de l'aplicació de les tècniques tradicionals d'impressió en relleu.

Utilitza la terminologia específica.

Diferencia materials i procediments tòxics i no tòxics.

Valora positivament la utilització de materials i procediments no tòxics.

Utilitza materials i procediments que no comporten perill per la seva salut.

Realitza correctament el treball de manteniment i neteja del taller.

Col·labora activament en les tasques comunes de neteja del taller.

Té cura de les màquines, eines i materials.

Continguts

Les tècniques d'impressió tradicional en relleu. Les seves característiques d'expressivitat gràfica. La comparació amb altres tècniques.

Els monotips. Fases de les tècniques diverses d'impressió tradicional en relleu amb matrius no permanents

El gravat en relleu. Tècniques d'impressió tradicional en relleu diverses. Fases de realització d'aquestes tècniques.

L'aplicació de les tècniques d'impressió tradicional en relleu a la creació d'il·lustracions.

L'aplicació de les tècniques d'impressió tradicional en relleu a la creació d'il·lustracions.

Els procediments i materials no tòxics en les tècniques d'impressió tradicional en relleu.

Organització i manteniment del taller.

Recomanacions bàsiques de prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

UF2. Tècniques d'impressió tradicional al buit.

Durada: 39 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge.

Comprèn, diferencia i identifica les tècniques d'impressió tradicional al buit d'altres tècniques d'impressió tradicional.

Reconeix els procediments bàsics de tècniques d'impressió tradicional al buit.

Identifica i aplica correctament les diferents fases de les tècniques d'impressió tradicional al buit.

Aplica tècniques d'impressió tradicional al buit a la creació d'il·lustracions, explora amb iniciativa les possibilitats tècniques i expressives i valora les seves característiques d'expressió gràfica.

Analitza i valora de manera argumentada il·lustracions pròpies i d'altri realitzades en impressió al buit, fent ús correcte de la terminologia específica.

Identifica i utilitza procediments i materials no tòxics.

Reconeix i aplica les directrius de manteniment del taller, els materials, la maquinària i les instal·lacions segons criteris de seguretat, higiene u protecció propis de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Identifica estampes realitzades amb tècniques d'impressió tradicional al buit i les diferencia de les realitzades amb altres tècniques d'impressió tradicional.

Explica el procediment bàsic que s'ha seguit per crear una estampa amb tècniques d'impressió tradicional al buit.

Analitza correctament les diferents fases de les tècniques d'impressió tradicional al buit.

Identifica i soluciona els diferents problemes que poden sorgir de l'ús de les tècniques d'impressió tradicional al buit.

Utilitza de manera adequada les tècniques d'impressió tradicional al buit a la creació d'il·lustracions.

Mostra iniciativa quan explora les possibilitats tècniques i expressives.

Valora positivament els resultats correctes obtinguts en relació a les característiques d'expressió gràfiques de les tècniques tradicionals d'impressió al buit.

Aplica de manera estratègica les possibilitats expressives de les tècniques tradicionals d'impressió al buit per millorar la qualitat de les seves il·lustracions.

Realitza recerca de l'aplicació que fan professionals de la il·lustració de les tècniques d'impressió tradicional al buit.

Utilitza els resultats de la recerca per realitzar de manera argumentada un anàlisi de l'aplicació de les tècniques tradicionals d'impressió al buit.

Utilitza terminologia específica.

Diferencia materials i procediments tòxics i no tòxics.

Valora positivament la utilització de materials i procediments no tòxics.

Utilitza materials i procediments que no comporten perill per la seva salut.

Realitza correctament el treball de manteniment i neteja del taller.

Col·labora activament en les tasques comunes de neteja del taller.

Té cura de les màquines, eines i materials.

Continguts

Les tècniques d'impressió tradicional al buit. Les seves característiques d'expressivitat gràfica. La comparació amb altres tècniques.

El gravat al buit. Tècniques diverses. Fases de realització d'aquestes tècniques

El gravat al buit. Tècniques diverses. Fases de realització d'aquestes tècniques
L'aplicació de les tècniques d'impressió tradicional al buit a la creació d'il·lustracions.
L'aplicació de les tècniques d'impressió tradicional al buit a la creació d'il·lustracions.
Els procediments i materials no tòxics en les tècniques d'impressió tradicional al buit.
Organització i manteniment del taller.
Recomanacions bàsiques de prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

UF3. Tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Durada: 39 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn, diferencia i identifica les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís d'altres tècniques d'impressió tradicional.

Reconeix els procediments bàsics de tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Identifica i aplica correctament les diferents fases de les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Aplica tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís a la creació d'il·lustracions, explora amb iniciativa les possibilitats tècniques i expressives i valora les seves característiques d'expressió gràfica.

Analitza i valora de manera argumentada il·lustracions pròpies i d'altri realitzades en impressió en pla o tamís, fent ús correcte de la terminologia específica.

Identifica i utilitza procediments i materials no tòxics.

Reconeix i aplica les directrius de manteniment del taller, els materials, la maquinària i les instal·lacions segons criteris de seguretat, higiene u protecció propis de l'especialitat.

Criteris d'avaluació

Identifica estampes realitzades amb tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís i les diferencia de les realitzades amb altres tècniques d'impressió tradicional.

Explica el procediment bàsic que s'ha seguit per crear una estampa amb tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Realitza correctament les diferents fases de les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Identifica i soluciona els diferents problemes que poden sorgir de l'ús de les tècniques d'estampació en pla o tamís.

Utilitza de manera adequada les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís a la creació d'il·lustracions.

Mostra iniciativa quan explora les possibilitats tècniques i expressives.

Valora positivament els resultats correctes obtinguts en relació a les característiques d'expressió gràfiques de les tècniques tradicionals d'impressió en pla o tamís.

Aplica de manera estratègica les possibilitats expressives de les tècniques tradicionals d'impressió en pla o tamís per millorar la qualitat de les seves il·lustracions.

Realitza recerca de l'aplicació que fan professionals de la il·lustració de les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Utilitza els resultats de la recerca per realitzar de manera argumentada un anàlisi de l'aplicació de les tècniques tradicionals d'impressió en pla o tamís.

Utilitza terminologia específica.

Diferencia materials i procediments tòxics i no tòxics.

Valora positivament la utilització de materials i procediments no tòxics.

Utilitza materials i procediments que no comporten perill per la seva salut.

Realitza correctament el treball de manteniment i neteja del taller.

Col·labora activament en les tasques comunes de neteja del taller.

Té cura de les màquines, eines i materials.

Continguts

Les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís. Les seves característiques d'expressivitat gràfica. La comparació amb altres tècniques.

Les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís. Tècniques diverses. Fases de realització d'aquestes tècniques

Les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís. Tècniques diverses. Fases de realització d'aquestes tècniques

L'aplicació de les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís a la creació d'il·lustracions

L'aplicació de les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís a la creació d'il·lustracions.

Els procediments i materials no tòxics en les tècniques d'impressió tradicional en pla o tamís.

Organització i manteniment del taller.

Recomanacions bàsiques de prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

4. Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

Durada: 280 hores 12 ECTS

Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del projecte integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs.

Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.

Integrar dins el currículum de l'alumne o alumna totes les accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.

Facilitar, tant als alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.

Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.

Adquirir nous coneixements professionals.

Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.

Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

Context professional del CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny: Il·lustració

Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional autònom o com a treballador per compte d'altri, associat o integrat en equips de realització d'il·lustracions destinades a l'edició. Pot exercir les seves competències professionals com a creador independent o com a dibuixant i especialista integrat en un equip multidisciplinari.

Sector productiu.

Se situa en empreses relacionades amb la comunicació visual: premsa, televisió, agències de publicitat, editorials i estudis de disseny.

Ocupacions i llocs de treball rellevants

Il·lustrador / dibuixant integrat en equips de comunicació visual, disseny gràfic, publicitat i mitjans audiovisuals.

Realització d'il·lustracions i organització i supervisió de la producció.

Creació i/o realització d'il·lustracions originals per a diferents àmbits: ciència, tècnica, arquitectura, interiorisme, moda, publicitat, disseny gràfic, productes, editorial, premsa.

Creació i/o realització de projectes de llibres interactius i desplegable (pop-ups) en tres dimensions.

Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'il·lustració en els seus àmbits diferents.

Realització i gestió d'activitats culturals, educatives i divulgatives relacionades amb la il·lustració.

Resultats d'aprenentatge

Resultats d'aprenentatge 1: coneixement de l'empresa

1.1 Identifica les característiques generals de l'empresa/centre de treball, els procediments i les competències del lloc o llocs de treball en el qual ha desenvolupat l'activitat.

1.2 Identifica les característiques del mercat i/o entorn, tipus d'usuaris i proveïdors, així com els serveis i/o els canals de comercialització més freqüents en aquesta activitat.

1.3 Identifica les activitats de responsabilitat social de l'empresa/centre de treball cap a l'entorn.

1.4 Relaciona l'empresa/centre de treball, amb altres tipus d'organitzacions del sector.

1.5 Valora les condicions de treball en l'entorn laboral de l'empresa/centre de treball i identifica el sistema de relacions laborals al qual està acollida.

1.6 Valora la importància de treballar en grup per aconseguir amb eficàcia els objectius establerts en l'activitat i resoldre els problemes que es plantegen.

Resultats d'aprenentatge 2: actitud laboral

2.1 Compleix l'horari.

2.2 Mostra una presentació personal adequada.

2.3 És responsable en l'execució de les tasques assignades.

2.4 S'adapta als canvis de les tasques assignades.

2.5 Manifesta iniciativa en la resolució de problemes.

2.6 Valora la importància de la seva activitat professional.

2.7 Manté organitzada la seva àrea de treball.

2.8 Té cura dels materials, equips o eines que utilitza en la seva activitat.

2.9 Manté una actitud clara de respecte al medi ambient.

2.10 Estableix una comunicació i relació eficaç amb el personal de l'empresa.

2.11 Es coordina amb els membres del seu equip de treball.

Resultats d'aprenentatge 3: aptitud professional

3.1 Identifica les característiques particulars dels mitjans de producció, utilatge, equips i eines.

3.2 S'organitza i executa les tasques segons els procediments establerts.

3.3 Obté, interpreta i expressa amb la terminologia específica i tècnica, pròpia de l'especialitat, la informació en relació a les tasques assignades.

Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Fonaments de la representació i expressió visual	99	6	Teoricopràctic	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	99	6	Pràctic	Mitjans informàtics
Teoria de la imatge	66	3	Teòric	Disseny gràfic Fotografia
Fotografia	99	6	Pràctic	Fotografia
Formació i orientació laboral	66	3	Teòric	Organització industrial i legislació
Història de la il·lustració	99	6	Teòric	Història de l'art
Projectes d'il·lustració	350	25	Pràctic	Dibuix artístic i color Disseny gràfic
Projecte integrat	99	10	Pràctic	Dibuix artístic i color Disseny gràfic
Tècniques d'expressió gràfica	165	9	Pràctic	Dibuix artístic i color Disseny gràfic
Representació espacial aplicada	132	8	Teoricopràctic	Dibuix tècnic
Dibuix aplicat a la il·lustració	165	10	Pràctic	Dibuix artístic i color
Producció gràfica industrial	66	4	Teoricopràctic	Fotografia i processos de reproducció
Tècniques gràfiques tradicionals	116	6	Pràctic	Tècniques de gravat i estampació
Hores i crèdits de lliure disposició	99	6		

Total	1720	108		
Crèdits i hores				

Formació pràctica en	280	12		
----------------------	-----	----	--	--

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
**Direcció General de Formació Professional
Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**

centres de treball (FCT)				
Total crèdits i hores	2000	120		