

22-23

# from ABROAD

talks and lectures in English about Art and Design



Generalitat de Catalunya  
Departament  
d'Educació



Escola d'Art  
**Pau Gargallo**  
de Badalona

**ESDAPC**  
Escola Superior de Disseny  
i Arts Plàstiques de Catalunya

**Rosa Autonell**  
Rector / Directora

**Zaira Anselmo**  
**Josep Folch**  
Pedagogical Coordinators / Coordinadors Pedagògics

Fortunately, this academic year 2022-23 it has been possible to organize Erasmus+ mobilities and in this sense we have received the visit of students and teachers of our partner institutions. In parallel, our students and teachers have also carried out study, teaching and training mobilities. Without a doubt, the ERASMUS + program and its dissemination in our school through the "From Abroad" cycle are more alive than ever.

The Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) started its PELE plan (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) during the academic year 09/10. From then on, teaching non-linguistic subjects in English has been one of the innovative lines in our school.

The programme from Abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design, also started during the academic year 09/10. From then on, its great success has made us decide to follow this programme as a regular activity at school.

Our School has an Erasmus University Charter since 2009. So far we have had twenty ERASMUS+ partners: Tartu Art College (Estonia), Art Academy of Latvia (Riga, Latvia), Anadolu University (Eskisehir, Turkey), Vilnius College of

Afortunadament aquest curs 2022-23 s'han pogut organitzar mobilitats ERASMUS i en aquest sentit hem rebut la visita d'alumnes i docents de les nostres institucions associades. Paral·lelament, el nostre alumnat i professorat també ha realitzat mobilitats d'estudis, docència i formació. Sens dubte, el programa ERASMUS + i la seva difusió a la nostra escola mitjançant el cicle "From Abroad" estan més vius que mai.

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) va començar el seu pla PELE (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) durant el curs acadèmic 09/10. A partir de llavors l'ensenyament de matèries no lingüístiques a través de la llengua anglesa ha estat una de les línies d'innovació de la nostra escola.

El cicle from Abroad, Lectures and talks in English about Art and Design, també es va iniciar durant el curs acadèmic 09/10. A partir d'aquí, el seu gran èxit ha fet decir-nos a seguir-locom una activitat regular a l'escola.

El nostre centre té la Carta ERASMUS des de 2009. Fins ara hem tingut vint correspondències ERASMUS+: Tartu Art College (Estònia), Art

Design (Vilnius, Lithuania), Accademia di Belli Arti di Brera, (Milano, Italia), Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Belgium), Art Academy of Estonia (Tallin, Estonia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turkey), University of Zagreb (Zagreb, Croatia), Pedagogical University of Krakow (Poland), University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia), Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia), University of Arts in Belgrade (Serbia), Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Italia), the Faculty of Fine Arts de la University of Porto (Portugal), l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma (Italia) and l'Accademia di Belli Arti Reggio Calabria (Italia). On the other hand, our associated institution, ESDAPC –one of whose campuses is Pau Gargallo- has over 40 ERASMUS partners.

From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2022/23 has invited incoming and outgoing ERASMUS students and teachers from our institution and from ESDAPC campus Pau Gargallo to deliver lectures and presentations about their institutions and their ERASMUS experiences.

Academy of Latvia (Riga, Letònia), Anadolu University (Eskisehir, Turquia), Vilnius College of Design (Vilnius, Lituània), Accademia di Belli Arti di Brera, (Milan, Itàlia), Haute Ecole Albert Jacquard (Namur, Bèlgica), Art Academy of Estonia (Tallin, Estònia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turquia), University of Zagreb (Zagreb, Croàcia), Pedagogical University of Krakow (Polònia), la University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Eslovènia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (República de Macedònia del Nord), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (República Txeca), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Itàlia), l'Accademia di Belle Arti di Foggia (Itàlia), / University of Arts in Belgrade (Sèrbia), l'Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Itàlia), la Faculty of Fine Arts de la University of Porto (Portugal), l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma (Itàlia) i l'Accademia di Belli Arti Reggio Calabria (Itàlia).

D'altra banda, la nostra institució associada ESDAPC (un dels campus de la qual és Pau Gargallo) disposa de més de 40 partners ERASMUS.

From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2022/23 ha convidat l'alumnat i professorat incoming i outgoing de la nostra institució i d'ESDAPC campus Pau Gargallo a realitzar conferències i presentacions de les seves institucions i de les seves experiències ERASMUS.

+ info: [Web](#)

# from **ABROAD 22-23**

## Talks and lectures in English about Art and Design

### Our purposes

The programme from Abroad 2022/23, Talks and Lectures in English about Art and Design, which has been carried out during this year at school, has aimed at three main objectives: improving students' competence in English, knowing the professional context of different authors linked to Art and Design and feeding ourselves on cultural diversity.

The programme has also included the Erasmus experience presentations of our outgoing Erasmus teachers and students. In this case the presentations have been delivered in Catalan.

### Els nostres objectius

El cicle de xerrades i conferències from Abroad 2022 / 23, realitzat durant el present curs a l'Escola, ha perseguit tres objectius bàsics: millorar les competències lingüístiques del nostre alumnat en anglès, coneixer la realitat professional de diferents autors vinculats a les arts i el disseny, i alimentar-nos de la diversitat cultural.

El cicle també ha inclòs les presentacions de les experiències ERASMUS de docents i alumnes outgoing de la nostra institució. En aquest cas les presentacions han estat realitzades en català.

### Structure of talks

The speakers talked in English about their professional activities and at the same time they were showing images. That process made understanding easier for our students, as they all had different English levels.

At the end of the lecture, there was a time for questions made by the audience in any of the three languages used at school: English, Catalan and Spanish. A great number of questions were made in English by both teachers and students.

### Estructura de les xerrades

Els convidats han parlat en anglès de la seva activitat professional amb el suport de la presentació d'imatges. Això ha facilitat el seguiment de les xerrades per a l'alumnat amb diferents nivells en la comprensió oral.

Finalment, el torn de paraules ha contemplat l'ús de les tres llengües: anglès, català i castellà. Bona part de les intervencions han estat realitzades en la llengua germànica.

# A brief introduction of the speakers

In this 13th edition of from Abroad sixteen speakers have visited us, most of them connected to our ERASMUS exchanges. Here you can find a brief introduction to every speaker:

## Alicja Panasiewicz

*Polish design of the last twenty years (Opening session).*

The professor of the Faculty of Art of the Pedagogical University of Krakow Alicja Panasiewicz, joined by the professor Monika Necka from the Academy of Fine Arts in Krakow, offered a global view of the different trends that currently dominate product design in Poland. They then gave a workshop on creative design strategies inspired by our individual and collective memory.

## Pedro Amado

*Modular Typographic Systems*

The director of the Master in Graphic Design and Editorial Projects at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto gave a lecture and a three-day workshop about Modular Typographic Systems, addressed to the students of the interactive graphics department.

# Breu presentació dels conferenciants

En aquesta 13a edició de from Abroad ens han visitat setze ponents, la majoria connectats als nostres intercanvis ERASMUS. A continuació oferim una breu presentació de cada conferenciant:

## Alicja Panasiewicz

*Disseny a Polònia durant els darrers 20 anys (Sessió inaugural).*

La professora de la Faculty of Art de la Pedagogical University of Krakow Alicja Panasiewicz, acompañada de la professora Monika Necka de la Academy of Fine Arts de Krakow va oferir una visió global de les diferents tendències que protagonitzen actualment el disseny de producte a Polònia. A continuació varen impartir un workshop sobre estratègies creatives de disseny inspirades en la nostra memòria individual i col·lectiva.

## Pedro Amado

*Sistemes tipogràfics modulars*

El director del Màster en Disseny Gràfic i Projectes Editorials de la Facultat de Belles Arts de la Universitat d'Oporto / FBAUP, va impartir una conferència i un taller de tres dies sobre sistemes tipogràfics modulars adreçat a l'alumnat del departament de Gràfica Interactiva.

## Marco Beghi

*Studying at the Phanteon Design and Technology Institute in Rome (Talk in English and Spanish),*

Marco Beghi, an incoming ERASMUS student from the Phanteon Design and Technology Institute in Rome, who was studying Graphic Design during the first semester at ESDAPC campus Pau Gargallo made a presentation about his university and about some of his graphic projects.

## Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo

*About our ERASMUS experience at the Phanteon Design and Technology Institute in Rome (Talk in Catalan)*

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Phanteon Design and Technology Institute in Rome from 7th to 10th March 2023 the teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of their experience.

## Manel Clemente and Carles Torné

*About our ERASMUS experience at the Pedagogical University of Cracow (Talk in Catalan)*

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Pedagogical University of Cracow from 7th to 10th March 2023 the teachers Manel Clemente and Carles Torné made an oral presentation of their experience.

## Miquel Aregay, Montse Sayol and Júlia Cuyàs

*About our ERASMUS experience at the Art Academy of Latvia (Talk in Catalan)*

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Art Academy of Latvia in Riga from 13h to 17th March 2023 the teachers Miquel Aregay, Montse Sayol i Júlia Cuyàs made an oral presentation of their experience.

## Marco Beghi

*Estudiant al Phanteon Design and Technology Institute a Roma (Xerrada en Anglès i Castellà)*

Marco Beghi, estudiant ERASMUS incoming del Phanteon Design and Technology Institute a Roma, que va estar estudiant Disseny Gràfic durant el primer semestre al campus de l'ESDAPC Pau Gargallo, va fer una presentació sobre la seva universitat i sobre alguns dels seus projectes de disseny gràfic.

## Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo

*Sobre la nostra experiència ERASMUS al Phanteon Design and Technology Institute a Roma (Xerrada en català)*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS al Phanteon Design and Technology Institute a Roma del 7 al 10 de Març de 2023, les professors Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo van fer una exposició oral de la seva experiència.

## Manel Clemente i Carles Torné

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a la Pedagogical University of Cracow (Xerrada en català)*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la Pedagogical University of Cracow a Cracòvia (Polònia) del 7 al 10 de Març de 2023, els professors Manel Clemente i Carles Torné van fer una exposició oral de la seva experiència.

## Miquel Aregay, Montse Sayol i Júlia Cuyàs

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a l'Art Academy of Latvia (Xerrada en català)*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a l'Art Academy of Latvia a Riga del 13 al 17 de Març de 2023, els docents Miquel Aregay, Montse Sayol i Júlia Cuyàs van fer una exposició oral de la seva experiència.

### **Māra Lorberga**

*Contemporary Sculpture in Latvia*

Māra Lorberga, who works as a Project Manager in The Workshop of Creative projects and Teacher in the Sculpture department in the Art Academy of Latvia, made a presentation in English about Contemporary Sculpture in Latvia.

### **Marta Moral**

*About my ERASMUS experience at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art (Talk in Catalan)*

After coming back from her ERASMUS mobility at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen during the first semester the student Marta Moral made an oral presentation of her experience.

### **Cristina Ruiz**

*About our ERASMUS experience at the Istituto ISIA in Rome (Talk in Catalan)*

After coming back from her ERASMUS mobility at the Istituto ISIA in Rome joined by the teacher Santi Erill, Cristina Ruiz from 20th to 24th April 2023 the teacher Cristina Ruiz made an oral presentation of their experience.

### **Juli Sanjuan**

*About my ERASMUS experience at the Haute École Albert Jacquard (Talk in Catalan)*

After coming back from his ERASMUS mobility at the Haute École Albert Jacquard in Namur (Belgium) from 24th to 26th April 2023 the teacher Juli Sanjuan made an oral presentation of his experience.

### **Ingrid Marquès**

*About my ERASMUS experience at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto (Talk in Catalan)*

After coming back from her ERASMUS mobility at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto from 8th to 12th June 2023 the teacher

### **Māra Lorberga**

*Escultura contemporània a Letònia*

Māra Lorberga, que treballa com a project manager al Taller de projectes creatius i és professora al departament d'escultura a l'Art Academy of Latvia a Riga va fer una presentació en anglès sobre l'escultura contemporània a Letònia.

### **Marta Moral**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art (Xerrada en català)*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art a Pilsen (República Txeca) durant el primer semestre, l'alumna Marta Moral va fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Cristina Ruiz**

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a l'Istituto ISIA a Roma (Xerrada en català)*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a l'Istituto ISIA a Roma acompañat pel professor Santi Erill, del 20 al 24 d'Abril de 2023 la professora Cristina Ruiz va fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Juli Sanjuan**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la Haute École Albert Jacquard (Xerrada en català)*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Haute École Albert Jacquard de Namur (Bèlgica) del 24 al 26 d'Abril de 2023 el professor Juli Sanjuan va fer una exposició oral de la seva experiència.

### **Ingrid Marquès**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la Facultat de Belles Arts d'Oporto (Xerrada en català)*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Facultat de Belles Arts d'Oporto del 8 al 12

Ingrid Marquès made an oral presentation of her experience.

### **Maria Antònia Mateu**

*About my ERASMUS experience at the School of Art, Design and Architecture of the Aalto University in Helsinki (Talk in Catalan)*

After coming back from her ERASMUS mobility at the School of Art, Design and Architecture of the Aalto University in Helsinki from 5th to 8th June 2023 the teacher Maria Antònia Mateu made an oral presentation of her experience.

de Juny de 2023 la professora Ingrid Marquès va fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Maria Antònia Mateu**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la School of Art, Design and Architecture of the Aalto University a Hèlsinki (Xerrada en català)*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la School of Art, Design and Architecture of the Aalto University a Hèlsinki del 5 al 8 de Juny de 2023, la professora Maria Antònia Mateu va fer una presentació oral de la seva experiència.



# Alicja Panasiewicz

Polish design of the last twenty years

Opening session, lecture and workshop in English

Thursday 13th October 2022  
room 12

The professor of the Faculty of Art of the Pedagogical University of Krakow Alicja Panasiewicz gave a talk addressed to the students of cycles and ESDAPC campus Pau Gargallo. The talk entitled "Design in Poland during the last 20 years" was the opening session of the cycle "from Abroad 22-23, talks and lectures in English about Art and Design" an annual program that is carried out in our center since 2009.

Alicja Panasiewicz, joined by the professor Monika Necka from the Academy of Fine Arts in Krakow, offered a global view of the different trends that currently dominate product design in Poland. They then gave a workshop on creative design strategies inspired by our individual and collective memory. The activity ended with the presentation of the educational offer of the Faculty of Art of the Pedagogical University of Krakow.

La professora de la Faculty of Art de la Pedagogical University of Krakow Alicja Panasiewicz va impartir una xerrada adreçada als alumnes de cicles i ESDAPC campus Pau Gargallo. La xerrada que portava per títol "Disseny a Polònia durant els darrers 20 anys" va ser la sessió inaugural del cicle "from Abroad 22-23, talks and lectures in English about Art and Design" un programa anual que es porta a terme al nostre centre des de l'any 2009.

Alicja Panasiewicz, acompañada de la professora Monika Necka de la Academy of Fine Arts de Krakow va oferir una visió global de les diferents tendències que protagonitzen actualment el disseny de producte a Polònia. A continuació varen impartir un workshop sobre estratègies creatives de disseny inspirades en la nostra memòria individual i col·lectiva. L'activitat va acabar amb la presentació de l'oferta educativa de la Faculty of Art de la Pedagogical University of Krakow.

+ info: [Post](#) | [Web](#)





# Pedro Amado

## Modular Typographic Systems

### Lecture and workshop in English

From 1st to 3rd February 2023 / 09:00 -13:00

room 12



Students and teachers from Interactive Graphics department followed the lecture and workshop “Modular Typographic Systems” by Pedro Amado from 1st to 3rd February 2023. Pedro Amado is currently the director of the Master in Graphic Design and Editorial Projects, and an Assistant Professor of Typography and Typeface Design, Web Design, and Creative Coding at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto / FBAUP which is one of our ERASMUS partners institutions.

His lecture presented a brief overview of past and current modular typographic systems to introduce modularity and promote computational design thinking in the attending students by showcasing the visual heritage of Portuguese visual artists such as Maria Keil and António Quadros Ferreira, typographers such as Paulo de Cantos and contemporary Type Designers such as Dino dos Santos or Jorge dos Reis. And International contemporary computational artists such as Manolo Gamboa Naon and Amanda van Wallinga Haverkamp or graphic designers such as Paul McNeil and Hamish Muir as influential references and case studies for the development of their own methods and visual language.

Alumnes i docents de Gràfica Interactiva van seguir la conferència i taller “Sistemes Tipogràfics Modulars” de Pedro Amado de l’1 al 3 de febrer de 2023.

Pedro Amado és actualment el director del Màster en Disseny Gràfic i Projectes Editorials i professor adjunt de Tipografia i Disseny de Tipus, Disseny Web i Codificació Creativa a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Porto / FBAUP, que és un de les nostres institucions partners en el programa ERASMUS.

La seva conferència va presentar una breu visió general dels sistemes tipogràfics modulars passats i actuals per introduir la modularitat i promoure el pensament de disseny computacional en els estudiants assistents, mostrant l’herència visual d’artistes visuals portuguesos com Maria Keil i António Quadros Ferreira, tipògrafs com Paulo de Cantos i dissenyadors de tipus contemporanis com Dino dos Santos o Jorge dos Reis. I artistes computacionals contemporanis internacionals com Manolo Gamboa Naon i Amanda van Wallinga Haverkamp o dissenyadors gràfics com Paul McNeil i Hamish Muir com a referents influents i estudis de casos per al desenvolupament dels seus propis mètodes i llenguatge visual.

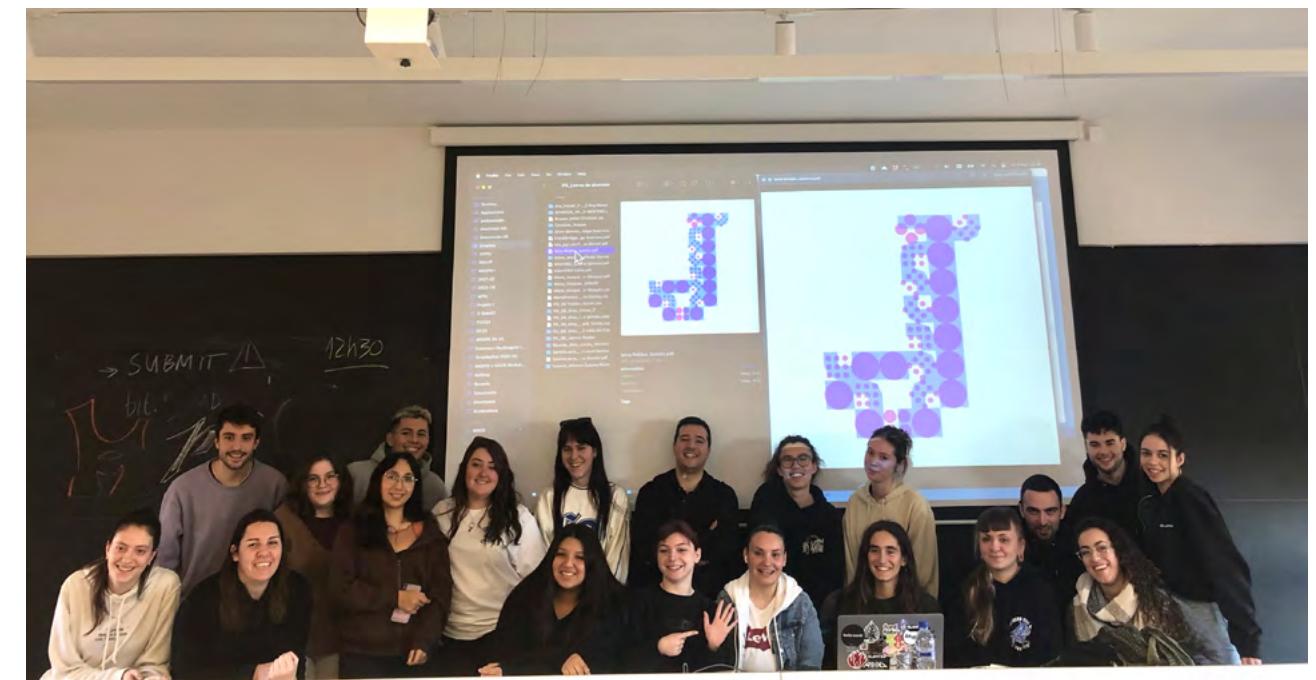
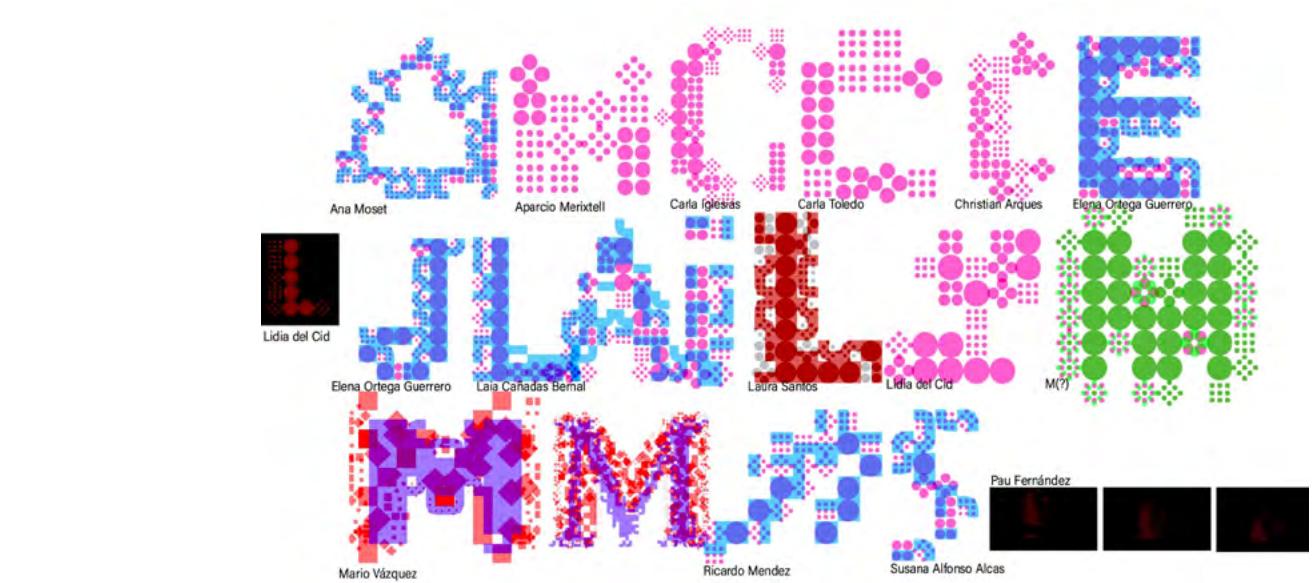
In a three-day workshop participants produced a simple Truchet-based modular multi-resolution pattern system with the Processing language. The goal is to implement a system capable of exporting generative modular letter shapes or compositions as vector files that can later be employed or further developed in more complex typographic projects.

The program of the workshop was organized into three main work sessions. First, an introduction to the code's building blocks, such as data, operations and instructions, variables, and primary (drawing) functions. This will allow for basic custom-shaped drawings. Second, procedural-based modular drawing and matrix transformations, conditions, loops, and exporting graphics. This allows creating a modular composition or letter shape and exploring its variations. And finally, customize the code, design their patterns, and tweak the system to produce a typographic system.

**+ info:** [Post](#) | [Web](#)

En un taller de tres dies, els participants van produir un senzill sistema de patrons modulars de resolució múltiple basat en Truchet amb el llenguatge de processament. L'objectiu és implementar un sistema capaç d'exportar formes o composicions de lletres modulars generatives com a fitxers vectorials que posteriorment es pugui utilitzar o desenvolupar en projectes tipogràfics més complexos.

El programa del taller es va organitzar en tres sessions de treball principals. En primer lloc, una introducció als blocs de construcció del codi, com ara dades, operacions i instruccions, variables i funcions primàries (dibuix), fet que permet crear dibujos bàsics amb forma personalitzada. En segon lloc, dibujos modulars basats en procedimientos i transformaciones de matrices, condiciones, bucles i exportación de gráficos tot elaborando una composición modular o forma de letra y explorar sus variaciones. Finalmente, personalizar el código, diseñar sus patrones y modificar el sistema para producir un sistema tipográfico.



# Marco Beghi

Studying at the Phanteon Design and Technology Institute in Rome

Thursday 7 February 2023 at 10:30  
room 15

Marco Beghi is an incoming ERASMUS student from Phanteon Design and Technology Institute in Rome who was studying Graphic Design during the first semester at ESDAPC campus Pau Gargallo. Marco Beghi made a presentation about his university and about some of his graphic design projects.

According to its webpage “the Pantheon Design & Technology Institute offers undergraduate and graduate degrees in creative disciplines taught by a faculty of practising artists and designers.

The Institute collaborates with professionals and well-established companies in the sector. Its vision is a training mix that pays attention to the artistic, cultural, and societal context to offer a solid academic journey and an overarching professional perspective.

Marco Beghi és un estudiant ERASMUS entrant del Phanteon Design and Technology Institute de Roma que va estar estudiant Disseny Gràfic durant el primer semestre al campus de l'ESDAPC Pau Gargallo. Marco Beghi va fer una presentació sobre la seva universitat i alguns dels seus projectes de disseny gràfic.

Segons la seva pàgina web, “el Pantheon Design & Technology Institute ofereix titulacions de grau i postgrau en disciplines creatives impartides per una facultat d'artistes i dissenyadors en exercici.

L'Institut col·labora amb professionals i empreses consolidades del sector. La seva visió és una combinació de formació que presta atenció al context artístic, cultural i social per oferir un recorregut acadèmic sólid i una perspectiva professional global.

More than 50 years after Pantheon opened, the Institute of Design & Technology still follows the same guiding principles as in 1969, based on respect, excellence, and innovation, which position the school at the forefront of knowledge. The Pantheon Institute applies this concept to its undergraduate and graduate courses on Design, Graphics, Digital Communication, Virtual and Augmented Reality.”

Més de 50 anys després de l'obertura del Pantheon, l'Istitut de Disseny i Tecnologia segueix els mateixos principis rectors que l'any 1969, basats en el respecte, l'excellència i la innovació, que situen l'escola a l'avantguarda del coneixement.

El Pantheon Institute aplica aquest concepte als seus estudis de grau i postgrau sobre Disseny, Gràfics, Comunicació Digital, Realitat Virtual i Augmentada”.

[+ info: Web](#)



# Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo

About our ERASMUS experience at the Phanteon  
Design and Technology Institute in Rome

Talk in Catalan

Wednesday 29 March 2023 at 13:30  
room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities at the Phanteon Design and Technology Institute in Rome from 7th to 10th March 2023 the teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo made an oral presentation of their experience.

During their stay at the university, they were welcomed by Professor Andrea Giansanti who received them enthusiastically and gave them a masterclass on Augmented Reality, Virtual Reality and Metaverse. In parallel, their teaching methodology using VR/AR and the Metaverse was explained to them. This allowed the two teachers

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS al Phanteon Design and Technology Institute a Roma del 7 al 10 de Març de 2023, les professors Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo van fer una exposició oral de la seva experiència.

Durant la seva estada a la universitat van ser acollides pel professor Andrea Giansanti que les va rebre de forma entusiasta i els va impartir una masterclass sobre Realitat Augmentada, Realitat Virtual i Metavers. En paral·lel, se'ls va detallar la seva metodologia d'ensenyament utilitzant VR/RA i el Metavers. Tot plegat va permetre que





to experience first-hand both through testing the prototype of the Institute made with Unity by the students of the same university, and through an immersion in this metaverse using glasses to check the UX.

This masterclass enriched the two teachers with new ideas to be able to implement with the students of the Escola d'Art Pau Gargallo. During their stay, Professor Manuel Díaz and Professor Chiara Pincelli explained how the institution works, the studies they teach and showed all the facilities.

For teachers Georgina Alcàcer and Zaira Anselmo it has been a very enriching experience that will revert to our educational offer at the Escola d'Art Pau Gargallo. In this sense, the future visit to our center of Professor Andrea Giansanti is planned to help implement his methodology in our studies.

experimentessin en primera persona, tant a través de testatge del prototip de l'Institut realitzat amb Unity per l'alumnat de la mateixa universitat, com a través d'una immersió en aquest metavers mitjançant unes ulleres per comprovar l'UX.

Aquesta masterclass va enriquir les dues professors amb idees noves per poder implementar amb l'alumnat de l'Escola d'Art Pau Gargallo. Durant la seva estada, el professor Manuel Díaz i la professora Chiara Pincelli van explicar el funcionament de la institució, els estudis que imparteixen i van ensenyar la totalitat de les instal·lacions.

Per a les professors Georgina Alcàcer i Zaira Anselmo ha estat una experiència molt enriquidora que revertirà a la nostra oferta educativa a l'Escola d'Art Pau Gargallo. En aquest sentit, es preveu la futura visita al nostre centre del professor Andrea Giansanti per ajudar a implementar la seva metodologia als nostres estudis.

**+ info:** [Post](#) | [Post 2](#) | [Web](#)

# Manel Clemente and Carles Torné

About our ERASMUS experience at the Pedagogical University of Cracow

Talk in Catalan  
Wednesday 29 March 2023 at 13:30  
room 12



After coming back from their ERASMUS mobilities at the Pedagogical University of Cracow from 7th to 10th March 2023 the teachers Manel Clemente and Carles Torné made an oral presentation of their experience.

The purpose of his visit was to give a conference on contemporary photography in Spain and a presentation on the institutions Escola d'Art Pau Gargallo and ESDAPC Catalunya. In parallel, another goal of this mobility was to get to know the Institute of Arts and Design of the Faculty of Arts of this university in order to share possible international projects.

During their stay, the teachers were received and accompanied by the faculty's international relations coordinator Małgorzata Markiewicz and the Photography teacher Beata Długosz. On March 8th they gave the lecture Spanish contemporary Photography, a selection: Chema Madoz, Jordi Bernadó, Joan Fontcuberta, addressed to students and teachers of the Institute of Arts and Design. Then they made a presentation of the Escola d'Art Pau Gargallo and ESDAPC Catalunya.

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a la Pedagogical University of Cracow a Cracòvia (Polònia) del 7 al 10 de Març de 2023, els professors Manel Clemente i Carles Torné van fer una exposició oral de la seva experiència.

La seva visita tenia com a propòsit impartir una conferència sobre fotografia contemporània a l'estat espanyol i una presentació sobre les institucions Escola d'Art Pau Gargallo i ESDAPC Catalunya. De forma paral·lela, un altre objectiu d'aquesta mobilitat era conèixer l'Institute of Arts and Design de la Faculty of Arts d'aquesta universitat per tal de compartir possibles projectes internacionals.

Durant la seva estada els professors van ser rebuts i acompanyats per la coordinadora de relacions internacionals de la facultat Małgorzata Markiewicz i per la professora de Fotografia Beata Długosz.

El dia 8 de Març van impartir la conferència Spanish contemporary Photography, aselection: Chema Madoz, Jordi Bernadó, Joan Fontcuberta, adreçada a alumnati professorat de l'Institute of Arts and Design. A continuació van fer una presentació de l'Escola d'Art Pau Gargallo i ESDAPC Catalunya.



They also attended a guided tour of the collective photography exhibition *On anticipation* in the Exhibition Hall of the Faculty of Arts in which photography professors from this institution participated.

On March 9th they attended the opening of the exhibition *Fotosynteza* by Michal Czuba at the Kolekjoner Gallery in Krakow. In parallel, during their mobility, the teachers visited the main museums and art galleries of the city.

També varen assistir a una visita comentada de l'exposició col·lectiva de fotografia *On anticipation* a la Sala d'exposicions de la Faculty of Arts en què participaven els professors de fotografia d'aquesta institució.

El dia 9 van assistir a la inauguració de l'exposició *Fotosynteza* de Michal Czuba a la Galeria Kolekjoner de Cracòvia. En paral·lel durant la seva mobilitat els professors varen visitar els principals museus i galeries d'art de la ciutat.

**+ info:** [Post](#) | [Post 2](#) | [Web](#)



# Miquel Aregay, Montse Sayol and Júlia Cuyàs

About our ERASMUS experience  
at the Art Academy of Latvia

Talk in Catalan  
Wednesday 29 March 2023 at 13:30  
room 12



After coming back from their ERASMUS mobilities at the Art Academy of Latvia in Riga from 13h to 17th March 2023 the teachers Miquel Aregay, Montse Sayol i Júlia Cuyàs made an oral presentation of their experience:

"We had the opportunity to visit the Art Academy of Latvia as part of the Erasmus+ program for teachers. The visit was very beneficial and we had the opportunity to explore this very unique institution.

The country itself is truly unique, and this is reflected in the Art Academy of Latvia, the building is striking and unique and despite its architectural complexity it was well equipped for the needs of the students and their studies. There was creativity in every corner!

On arrival, we were greeted by the teachers of the Department of Graphic Design and



Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS a l'Art Academy of Latvia a Riga del 13 al 17 de Març de 2023, els professors Miquel Aregay, Montse Sayol i Júlia Cuyàs van fer una exposició oral de la seva experiència:

"Recentment vam tenir l'oportunitat de visitar l'Art Academy of Latvia com a part del programa Erasmus+ per al professorat. La visita va ser molt profitosa i vam tenir l'oportunitat d'explorar aquesta escola d'art tan singular.

El país en si mateix és realment únic i això es reflecteix en l'Art Academy of Latvia; l'edifici és sorprenent i peculiar i tot i la seva complexitat arquitectònica estava ben equipat per a les necessitats alumnes de l'alumnat i els seus estudis. En cada racó s'hi respirava creativitat! En arribar, ens van rebre els i les professores del Departament de Disseny Gràfic i de Comunicació

Communication to give us a tour, seeing the different spaces of the centre and some of the students' projects.

What surprised us most about the Academy was its structure and working methods. In each course, students work in small groups of around 8 people, which makes personalized attention possible. The selection process to be accepted into the Academy is very demanding. The Art Academy of Latvia also stands out for having a focus on craftsmanship and tradition with a modern and innovative vision, offering a wide range of study programs, ranging from graphic design, visual communication, ceramics, textiles, scenography and many others."

per fer-nos un recorregut, veient els diferents espais del centre, alguns projectes dels estudiants, i la maquinària de que disposen.

El que més ens va sorprendre de l'escola va ser la seva estructura i les metodologies. En cada curs l'alumnat treballa en grups petits d'unes 8 persones, cosa que permet una atenció molt personalitzada al llarg dels estudis. Això repercutex en un procés de preparació i selecció molt rigorós per accedir-hi. L'escola destaca també per tenir un enfocament en l'artesanía i la tradició amb una visió moderna i innovadora, oferint una àmplia gamma de programes d'estudi, que abasten des del disseny gràfic, comunicació visual, ceràmica, tèxtil, escenografia i molts altres. La visita a l'Art Academy of Latvia va ser una experiència única i inspiradora per a nosaltres i una oportunitat per descobrir una altra escola d'art i disseny i aprendre sobre les seves metodologies. Estem molt agraïts per aquesta oportunitat i esperem tornar a explorar aquest país i la seva cultura."

+ info: [Post](#) | [Post 2](#) | [Web](#)



# Māra Lorberga

Contemporary Sculpture in Latvia

Friday 21st April 2023 at 11:30

Room 12



The Art Academy of Latvia in Riga is one of our ERASMUS partner institutions. In fact, it is the first partner that EASD Pau Gargallo has had since the 2010-11 academic year. Māra Lorberga, who works as a Project Manager in The Workshop of Creative projects and as a Teacher in the Sculpture department in this institution had already visited us in March 2019.

Māra Lorberga made a presentation in English about Contemporary Sculpture in Latvia. During her presentation Māra Lorberga showed a selection of works of the oldest generation - Jānis Karlovs, Ojārs Feldbergs, Andris Vārpa, Pauls Jaunzems-, the following one - Glebs Panteļejevs, Aigars Bikše, Kārlis Īla, Ivars Drulle- and the youngest generation- Ginters Krumholcs, Egons Peršēvics-. Some of these artists are professors in the Art Academy of Latvia.

After this lecture Māra Lorberga made a short presentation of the Art Academy of Latvia.

L'Art Academy of Latvia a Riga és una de les nostres institucions partners ERASMUS. De fet, és la primera institució sòcia que té l'EASD Pau Gargallo des del curs 2010-11. Māra Lorberga, que treballa com a Project Manager al Workshop of Creative Projects i com a professora al departament d'Escultura d'aquesta institució ja ens havia visitat el març de 2019.

Māra Lorberga va fer una presentació en anglès sobre l'escultura contemporània a Letònia. Durant la seva presentació, Māra Lorberga va mostrar una selecció d'obres de la generació més antiga -Jānis Karlovs, Ojārs Feldbergs, Andris Vārpa, Pauls Jaunzems-, la següent -Glebs Panteļejevs, Aigars Bikše, Kārlis Īla, Ivars Drulle- i la generació més jove -Ginters Krumholcs, Egons Peršēvics-. Alguns d'aquests artistes són professors a l'Art Academy of Latvia.

Després d'aquesta conferència, Māra Lorberga va fer una breu presentació de l'Acadèmia de l'Art Academy of Latvia.

[+ info: Post | Web](#)

# Marta Moral

About my ERASMUS experience at the  
Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art

Talk in Catalan

Tuesday 25 April at 10:30  
room 9

After coming back from her ERASMUS mobility at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen during the first semester the student Marta Moral made an oral presentation of her experience.

The Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art / University of West Bohemia is located in Pilsen, Czech Republic. Also known as SUTNARKA was opened in 2004. The faculty follows the inspiring legacy of the ingenious Czech-American designer and visionary Ladislav Sutnar. SUTNARKA emphasizes international cooperation, support student mobility and connects art, design and technology. In the prestigious Ladislav Sutnar Gallery visitors can see the works of renowned Czech and world artists and designers. SUTNARKA offers university studies in four fields: Graphic design, Design creation, Fine Arts and Audiovisual. The Audiovisual department has five specialties: Animation, Photography, Interactive design, Media Illustration and Multimedia. Multimedia is focused on Virtual technology –simulation in spaces, computer games, VR exhibition-, Video mapping and projection and Video and performance.

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art a Pilsen (República Txeca) durant el primer semestre l'alumna Marta Moral va fer una presentació oral de la seva experiència.

La Facultat de Disseny i Art Ladislav Sutnar / Universitat de Bohèmia Occidental es troba a Pilsen, República Txeca. També coneguda com SUTNARKA es va inaugurar l'any 2004. La facultat segueix el llegat inspirador de l'enginyós dissenyador i visionari txec-americà Ladislav Sutnar. SUTNARKA posa l'accent en la cooperació internacional, dona suport a la mobilitat dels estudiants i connecta art, disseny i tecnologia. A la prestigiosa galeria Ladislav Sutnar, els visitants poden veure les obres d'artistes i dissenyadors txecs i mundials de renom.

SUTNARKA ofereix estudis universitaris en quatre camps: Disseny gràfic, Creació de disseny, Belles Arts i Audiovisual. El departament d'Audiovisual té cinc especialitats: Animació, Fotografia, Disseny interactiu, Il·lustració i Multimèdia. La multimèdia està enfocada a la tecnologia virtual –simulació en espais, jocs d'ordinador, exhibició VR-, mapping i projecció de vídeo i vídeo i performance.

+ info: [Web](#)



# Cristina Ruiz

About our ERASMUS experience at  
the Istituto ISIA in Rome

Talk in Catalan  
Friday 30th June 2023 at 12:00  
room 12

After coming back from her ERASMUS mobility at the Istituto ISIA in Rome from 20th to 24th April 2023 joined by the teacher Santi Erill, the teacher Cristina Ruiz made an oral presentation of their experience:

"The Erasmus mobility was carried out from April 20 to 24 at Istututo Isia, in Rome. This institution was founded more than 45 years ago and was the first public education center for design and art history.

During the mobility, theoretical classes were held on the figure of Josep Maria Jujol, taking advantage of the fact that in Rome the presence of Art Nouveau is minimal and too eclectic. Cristina Ruiz held a master class introducing Modernism and its reasons and the architect's interpretation. Santi Erill gave a class with photographs that supported the theoretical part.

The welcome from teacher Rosella Caruso was exceptional and the experience very beneficial."

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a l'Istituto ISIA a Roma del 20 al 24 d'Abril de 2023 acompañada pel professor Santi Erill, la professora Cristina Ruiz va fer una presentació oral de la seva experiència:

"La mobilitat Erasmus va ser realitzada del 20 al 24 d'abril a l'Istituto Isia, a Roma. Aquesta institució va ser fundada fa més de 45 anys i va ser el primer centre d'ensenyament públic de disseny i història de l'art.

A la mobilitat es van realitzar classes teòriques sobre la figura de Josep Maria Jujol, aprofitant que a Roma la presència de l'Art Nouveau és mínima i massa eclèctica. Cristina Ruiz va realitzar una classe magistral introduint el Modernisme i les seves raons i la interpretació de l'arquitecte. Santi Erill va fer una classe amb fotografies que donaren suport a la part teòrica.

L'accollida per part de la professora Rosella Caruso va ser excepcional i l'experiència molt profitosa."

+ info: [Web](#)



# Juli Sanjuan

About my ERASMUS experience at the Haute École Albert Jacquard in Namur

Talk in Catalan  
Friday 30th June 2023 at 12:00  
room 12



After coming back from his ERASMUS mobility at the Haute École Albert Jacquard in Namur (Belgium) from 24th to 26th April 2023 the teacher Juli Sanjuan made an oral presentation of his experience.

The teacher Juli Sanjuan visited the Haute École Albert Jacquard in Namur (Belgium) from 24 to 26 April 2023 as part of an Erasmus+ training mobility. During his stay at the university, he was welcomed by the heads of International Relations Veronique Van Cauter and Gretchen Brand. Juli Sanjuan was able to attend a class-workshop for the students of "Immersive Experiences" with the participation of a film and television scriptwriter. He also attended different workshops at school and participated especially in a 3D photo workshop. A professional from the sector visited the school and carried out photo work and immersion in this field with the students.

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Haute École Albert Jacquard de Namur (Bèlgica) del 24 al 26 d'Abril de 2023 el professor Juli Sanjuan va fer una exposició oral de la seva experiència.

El professor Juli Sanjuan va visitar del 24 al 26 d'Abril de 2023 la Haute École Albert Jacquard de Namur (Bèlgica) en el marc d'una mobilitat de formació Erasmus+. Durant la seva estada a la universitat va ser acollit per les responsables de les Relacions Internacionals Veronique Van Cauter i Gretchen Brand. Juli Sanjuan va poder assistir a una classe-taller per a l'alumnat d'experiències immersives" on havien invitat a un guionista de cinema i televisió per practicar el fet d'escriure un guió... També va assistir a diferents workshops a l'escola i hi va participar en un de foto 3D. Un professional del sector va visitar l'escola i va realitzar amb els i les alumnes un treball de foto i immersió en aquest camp.

[++ info: Post | Web](#)

# Ingrid Marquès

About my ERASMUS experience at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto

Talk in Catalan

Friday 30th June 2023 at 12:00  
room 12

After coming back from her ERASMUS mobility at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto from 8th to 12th June 2023 the teacher Ingrid Marquès made an oral presentation of her experience.

Ingrid Marquès held a teaching mobility at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto / FBAUP invited by professor Pedro Amado as part of the Erasmus+ program.

For three days she held a calligraphy workshop where students investigated and learned the structure of Roman capitals. FBAUP students practiced the various letters and made compositions with pencils and brushes to understand the particularities and influence of each tool on the forms of the Latin alphabet. The work of all the students was very intense and participatory, obtaining very positive results that were presented in the classroom at the end of the workshop. We must highlight the welcome of Professor Amado, to whom we thank for his involvement in the realization of the workshop.

We hope to continue collaborating with him and the Faculty of Fine Arts of the University of Porto / FBAUP in the future.

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la Facultat de Belles Arts d'Oporto del 8 al 12 de Juny de 2023 la professora Ingrid Marquès va fer una presentació oral de la seva experiència.

Durant tres dies Ingrid Marquès va dur a terme un taller de cal·ligrafia on es va investigar i conèixer l'estructura de les majúscules Romanes. L'alumnat de la FBAUP van practicar les diverses lletres i van realitzar composicions utilitzant plomilles i pinzell per entendre les particularitats i influència de cada estri a les formes de l'alfabet llatí. El treball de tots els estudiants va ser molt intens i participatiu obtenint uns resultats molt positius que van ser exposats a l'aula en finalitzar el taller. Cal destacar l'acolliment per part del professor Amado a qui li agraiïm la seva implicació per a portar a terme el taller.

Esperem poder seguir col·laborant amb ell i amb la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Porto / FBAUP en el futur.

+ info: [Post](#) | [Post 2](#) | [Web](#)





# Maria Antònia Mateu

About my ERASMUS experience at the School of Art,  
Design and Architecture of the Aalto University in Helsinki

Talk in Catalan

Friday 30th June 2023 at 12:00  
room 12



After coming back from her ERASMUS mobility at the School of Art, Design and Architecture of the Aalto University in Helsinki from 5th to 8th June 2023 the teacher Maria Antònia Mateu made an oral presentation of her experience:

"This stay has been for teaching training and as a researcher for the Art and Education Program in the Eera Seasonal School Critical and Activist Artistic and Arts-Based Research in Art Education Program in Helsinki, Finland from June 5 to 8, 2023.

We were a group of 20 people dedicated to the educational field with different lines of research in which we all have artistic research in common. The mentors were from different universities: Mira Kallio-Tavin (Doctor or Arts) is the Winnie Chandler Distinguished Professor of Art in the Lamar Dodd School of Art, University of Georgia. Anniina Suominen is an Associate Professor of Art Pedagogy in the Department of Art at the Aalto University School of Arts, Design and Architecture, Helsinki. Catarina (Cat) Martins (they/them) is a Professor of Arts Education at the Faculty of Fine Arts, University of Porto, Head of the Ph.D. in Arts Education, and a Researcher at the i2ADS – Research Institute in Art, Design and Society. Fernando Hernández-Hernández is an Emeritus Professor of Contemporary Visualities,

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a la School of Art, Design and Architecture of the Aalto University a Helsinki del 5 al 8 de Juny de 2023 la professora Maria Antònia Mateu va fer una presentació oral de la seva experiència: "Aquesta estada ha estat de formació docent i com a investigadora del Programa Art i Educació en el Programa de la "Eera Seasonal School Critical and Activist Artistic and Arts-Based Research in Art Education" a Hèlsinki del 5 al 8 de juny 2023.

Amb la participació d'investigadores/s en formació d'arreu del món, érem un grup de 20 persones dedicades a l'àmbit educatiu amb diferents fils de recerca en la qual tots tenim en comú la investigació artística. Les mentores eren de diferents universitats, tal com transcriu en anglès:

Mira Kallio-Tavin (Doctor or Arts) is the Winnie Chandler Distinguished Professor of Art in the Lamar Dodd School of Art, University of Georgia. Anniina Suominen is an Associate professor of Art Pedagogy in the Department of Art at the Aalto University School of Arts, Design and Architecture, Helsinki. Catarina (Cat) Martins (they/them) is a Professor of Arts Education at the Faculty of Fine Arts, University of Porto, Head of the Ph.D. in Arts Education, and a Researcher at the i2ADS – Research Institute in Art, Design and Society. Fernando Hernández-Hernández is an Emeritus

Psychology of Art and Arts-based Research in the Unit of Cultural Pedagogies at the Fine Arts Faculty of the University of Barcelona, who is also my tutor and director of theses at the Faculty of Fine Arts of the University of Barcelona.

We presented in 10 minutes the topic of the thesis, or some summary of what we are working on, in my case I shared a summary of the status of the research issue.

We were doing work sessions on topics, which placed us in different positions linked to teaching practice, as researchers, teachers and artists. We also visited other Helsinki public schools and the EMMA Museum, and even tried a sauna at the place where we were staying for the training, the Työväen Akatemia in Kauniainen. The rest of the days I was able to have time to research the city and some other museums and spaces. Like Suomenlinna, the public library, Ateneum Museum, HAM Museum where the Helsinki Art Biennale was held and the Amos Rex Museum. Combined with drawing notes in the notebook and good walks. It has been a very enriching learning and experience."

professor of Contemporary Visualities, Psychology of Art and Arts-based Research in the Unit of Cultural Pedagogies at the Fine Arts Faculty of the University of Barcelona.

Aquest últim és també el meu tutor i director de tesi a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Vam exposar en 10 minuts el tema de la tesi, o algun resum del que estem treballant, en el meu cas vaig compartir resum de l'estat de la qüestió de la investigació.

Vam estar fent sessions de posades en comú de preguntes i reflexions, que ens van situar des de llocs diferents vinculats a la pràctica docent, com a investigadores, docents i artistes, la majoria dels assistents.

També varem visitar altres escoles d'Hèlsinki, públiques, i a l'EMMA Museum, i fins i tot vam provar una sauna al lloc on ens allotjàvem per a la formació, a la Työväen Akatemia, a Kauniainen. La resta de dies vaig poder tenir el temps per poder investigar la ciutat i alguns altres museus i espais: om la Suomenlinna, la Biblioteca pública, Ateneum Museum, HAM Museum on hi havia la Biennal d'Art de Helsinki i l'Amos Rex Museum. Combinat amb els apunts de dibuix a la llibreta i unes bones passejades, tot plegat ha estat un aprenentatge i experiència molt enriquidora."

[+ info: Post | Web](#)





**Erasmus+**



**Funded by  
the European Union**



**Escola d'Art  
Pau Gargallo  
de Badalona**

**ESDAPC**

Escola Superior  
de Disseny i d'Arts  
Plàstiques de Catalunya



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
d'Educació**

**Escola d'Art Pau Gargallo**

escola@paugargallo.cat  
www.paugargallo.cat  
Molí de la Torre, 16  
08915 Badalona (Barcelona)  
t. 0034 933 99 76 52  
f. 0034 933 8733 34

#### **Edition / Edició**

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)  
ESDAPC campus Pau Gargallo  
Molí de la Torre, 16  
t. 0034 933 99 76 52  
escola@paugargallo.cat  
www.paugargallo.cat  
www.esdap.cat  
08915 Badalona (Barcelona)

from Abroad 2022/23 lectures programming  
programació cicle from Abroad 2022/23

Zaira Anselmo  
Manel Clemente  
Ingrid Marquès  
Carles Torné

**English text supervision by / supervisió textos en  
anglès**

Alfredo Beltrán

**Catalan text supervision by / supervisió textos en  
català**

Laia Masó

**Graphic design / disseny gràfic**

Georgina Soley / Júlia Cuyàs

**Photography / fotografia**

Pedagogical University of Krakow (Poland)  
Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic)  
Art Academy of Latvia, Riga (Latvia)  
Haute Ecole Albert Jacquard, Namur (Belgium)  
Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Italy)  
University of Porto, Faculty of Fine Arts (Portugal)  
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma (Italy)  
Aalto University, Helsinki (Finland)

© de l'edició: Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona / ESDAPC Badalona Pau Gargallo

© dels textos: els autors

© de les fotografies: els autors



Erasmus+