

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

L'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona fou constituïda durant el curs 1968-69 amb l'objectiu de preparar especialistes en els diferents camps de les arts aplicades i el disseny. Durant aquests anys, l'escola s'ha anat adaptant a les exigències socials adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada moment.

En els seus inicis l'escola s'estructurava segons el pla d'estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístics (EAAiOA) de l'any 1963 i només comptava amb 11 professors/res. Es realitzaven els estudis en 5 cursos: 2 de comuns i 3 d'especialitat (n'hi havia quatre: Pintura Mural, Ceràmica, Decoració i Dibuix Publicitari).

A principis dels anys 80 hi va haver la primera reforma dels estudis de les EAAiOA. El nivell per entrar a l'escola eren els estudis primaris. A finals dels anys 87 s'instaurà el Batxillerat Artístic de manera experimental, formant part definitiva de l'escola fins l'actualitat.

Als anys 90, amb l'aplicació de la LOGSE, es van substituir els estudis d'arts aplicades i oficis artístics i es van crear els actuals Cicles Formatius de Grau Superior. L'any 2004 es van instaurar els Estudis Superiors de Disseny Gràfic, amb equivalència acadèmica, laboral i administrativa a la Diplomatura. El curs 2008-2009 es va aplicar la LOE al Batxillerat Artístic i es transformà en Batxillerat d'Arts Plàstiques, Disseny i Imatge.

El curs 2010/11 es va iniciar el GRAU EN DISSENY D'ESDAPC Catalunya, especialitat de Disseny Gràfic. El títol oficial que se n'obté és adaptat a l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior, Pla de Bolonya).

El curs 2011/12 es començà a aplicar la reforma de la LOE als Cicles Formatius de Grau Superior (començant pel cicle de Ceràmica Artística).

El curs 2014-15 vàrem completar la transformació del Cicles de Grau Superior i Grau Mitjà LOGSE de la Família de Disseny Gràfic (Gràfica Publicitària, Il·lustració i Animació Audiovisual) amb els nous títols de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual (Gràfica interactiva, Gràfica Impresa, Animació, Il·lustració i Còmic) i es presentaren els primers projectes integrats.

El curs 2015-2016 s'inicià l'aplicació de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) als estudis de Batxillerat.

El curs 2016-17 vàrem modificar l'oferta de la família d'Escultura amb el nou títol LOE de Tècniques Escultòriques i en la família de Ceràmica substituint la Ceràmica Artística pel Modelisme i Disseny Ceràmic.

El curs 2022-23 s'inicia el nou currículum de Batxillerat Artístic LOMLOE a primer curs.

FUNCIONAMENT / ORGANITZACIÓ ÒRGANS DE GOVERN

Equip directiu

Directora: Rosa Autonell

Cap d'estudis: Cristina Prats

Sots directora: Àngels Martínez

Coordinadora pedagògica: Zaira Anselmo

Administrador: Manel Clemente

Secretària: Ana Troitiño

Caps de Departament

Animació: Lluís Soler

Còmic: Toni Benages

Ceràmica Artística / Escultura: Jaume Abad

Disseny web i aplicacions mòbils: Georgina Alcácer

Gràfica Impresa: Miquel Aregay

Il·lustració: Àgata Gil

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració: Marià Vilaró

Assistent al Producte Impres: Teresa Ruiz

Consell Escolar

El Consell Escolar és l'òrgan màxim de govern i vetlla pel bon funcionament del conjunt de l'escola. Està integrat per representants dels i les alumnes (4), del claustre de professors/res (4), del personal d'administració i serveis (1), la directora, la cap d'estudis i la secretària de direcció que té veu però no té vot. Es reuneix com a mínim un cop al trimestre i es renova parcialment cada dos anys.

Claustre

El claustre de professors/res està integrat per tot el professorat de l'escola i es reuneix periòdicament per a programar les activitats docents, escollir els/les seus/seves representants al Consell Escolar, fixar i coordinar criteris sobre avaluació, recuperació, tutories, informar i aportar propostes al Consell Escolar i a l'equip directiu.

AULA D'INFORMÀTICA MÒBIL

L'escola disposa d'una aula d'informàtica mòbil amb 20 ordinadors marcats numèricament i programari instal·lat. Aquesta aula d'ordinadors està assignada a alguns mòduls/assignatures i grups concrets.

Per accedir als ordinadors l'alumnat ha d'entrar amb un nom d'usuari genèric i una contrasenya.

Nom d'usuari: alumne

Contrasenya: eapg

L'alumnat pot utilitzar els programes instal·lats als ordinadors de les aules informàtiques però no afegir ni treure arxius i/o programes dels mateixos. Tampoc es poden canviar les configuracions del sistema. No es poden guardar arxius al disc dur o l'escriptori ja que l'escola no es fa responsable del possible esborrat i/o pèrdua dels mateixos.

És imprescindible que l'alumnat que utilitzi els ordinadors de l'escola porti una memòria USB per guardar els seus arxius i el seu propi ratolí.

Fora de l'horari lectiu, l'alumne/a només podrà utilitzar els ordinadors sota la supervisió d'un professor/a.

En cas de dubtes o detecció d'un mal funcionament d'alguna màquina o perifèric cal que es comuniqui al professor/a responsable en aquell moment o al coordinador d'informàtica.

CONNEXIÓ A INTERNET

Es disposa de connexió wifi per aquells alumnes que vinguin amb el seu portàtil (no mòbil).

Usuari: alumne

Contrasenya: 2022Eapg

La majoria de les aules també disposen de connexió per cable, així que es recomana que els alumnes portin un cable de xarxa RJ-45 per millorar la qualitat de la connexió.

CORREU @PAUGARGALLO.CAT

Els i les alumnes tenen una adreça de correu @paugargallo.cat que permet fer ús de les eines Google (drive, classroom...) i la descàrrega del programari d'Autodesk (previ registre i afegint el resguard de matrícula). L'accés al correu es fa des de google (com un compte gmail).

Nom d'usuari: usuari@paugargallo.cat

Contrasenya: es rebrà al correu personal

Un cop iniciat el curs, els tutors/res de grup donaran l'usuari a cada alumne/a.

L'escola també té accés al paquet de programes d'Adobe. Caldrà registrar-se al web d'adobe (<https://www.adobe.com/es/>) amb el compte proporcionat per l'escola (usuari@paugargallo.cat). Els tutors/res de cada grup informaran sobre el procés a seguir per disposar del programari.

SECRETARIA I CONSERGERIA

L'horari d'atenció al públic és:

Matins: **de dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h**

Tardes: **dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 15.30 a 17.30 h**

Administratives: **Judit Santos** (substituta de Montserrat Barbarà) i **Yolanda Alcaraz**.

Conserges: **Carme Palomares** i **Débora Castillo**

SERVEI BAR CANTINA

El servei de bar cantina resta **obert tots els dies lectius de 9,00 a 12:00 i de 13:00 a 19,00 hores.**

El responsable és el senyor Albert Mitjà.

ERASMUS. CARTA EUROPEA DE MOBILITAT

L'escola està en possessió de la **ERASMUS CHARTER for Higher Education 2021-2027**. Gràcies a això, l'alumne/a de Cicles Superiors i el de Grau pot estudiar o fer pràctiques a l'estranger, en universitats o escoles superiors amb les que s'hi tingui un acord interinstitucional.

Durant el primer trimestre del curs es convoca una reunió informativa per a tots aquells/es que hi estiguin interessats/des; entre gener i febrer els i les alumnes sol·licitants entreguen la documentació requerida, i entre tots ells/elles, els responsables de la mobilitat a l'escola seleccionen, de forma justa, transparent i coherent, els/les estudiants segons el nombre i acordat de mobilitats. El mes de maig se sap definitivament si les ajudes sol·licitades han estat aprovades per l'Agència Nacional. Les mobilitats poden durar de 3 a 5 mesos i poden iniciar-se el mes de juny.

A banda de la mobilitat individual es poden també establir acords per a projectes multilaterals, o programes intensius que impliquen en aquest cas a tot un grup d'estudiants, dirigits i coordinats pel professorat, i amb la complicitat d'altres centres europeus.

Els grups de Batxillerat també poden acollir-se a projectes d'intercanvi, mitjançant les associacions escolars dins el programa **Comenius**.

Actualment tenim 18 centres europeus amb els quals hem subscrit un acord d'intercanvi **ERASMUS+**.

Els nostres *partners* són:

Art Academy of Latvia, Riga (Letònia)

Pallas University of Applied Sciences, Tartu (Estònia)

Anadolu University, Eskisehir (Turquia)

Haute Ecole Albert Jacquard, Namur (Bèlgica)

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (Itàlia)

Vilnius College of Design, Vilnius (Lituània)

Pedagogical University of Cracow (Polònia)

Estonian Academy of Arts, Tallin (Estònia)

Istanbul Kültür University, Istanbul (Turquia)

University of Zagreb, Zagreb (Croàcia)

University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Eslovènia)

Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (República Txeca)

Accademia di Belle Arti di Frosinone (Itàlia)

Accademia di Belle Arti di Foggia (Itàlia)

SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (República de Macedònia del nord)

University of Arts in Belgrade (Sèrbia)

Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Itàlia)

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria (Itàlia)



PLA LINGÜÍSTIC PLURILINGÜE

Des del 2009 el nostre centre està desenvolupant un Projecte Lingüístic Plurilingüe que es fonamenta, per una banda, en l'organització d'una sèrie de conferències en llengua anglesa, impartides per professionals de les Arts Plàstiques i el Disseny (From Abroad, Talks and lectures in English about Art and Design) i, per altra, en la incorporació de la llengua anglesa a diverses matèries de diferents nivells educatius: mòduls "**Typography**" (2n curs del CFGS de Gràfica Impresa), "**Typography resources**" (1r curs del CFGS de Disseny web i aplicacions mòbils). Amb aquest projecte el que es pretén és millorar la competència del nostre alumnat en el domini de la llengua anglesa i potenciar la seva participació en projectes de mobilitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

L'escola, amb la seva voluntat de promoció i dinamització del currículum i de l'alumnat, organitza durant el curs diferents activitats complementàries al currículum docent: tallers monogràfics, *workshops*, conferències, exposicions, visites, viatges... de caràcter obligatori o voluntari segons les indicacions que doni cada tutor/a de grup.

Per organitzar aquestes activitats, l'escola té el suport econòmic del cànon de material, sortides i conferències.

Aquest cànon contribueix al cost del material de l'escola, les eines i maquinària dels tallers, els ordinadors, les càmeres de fotografia i vídeo, els estris de plató, els projectors... el cost dels esdeveniments, conferències i tallers que es fan al llarg del curs així com l'aportació d'una part o el total del cost de sortides i visites educatives.

VIATGES

Amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la realitat, l'escola organitza viatges de caire pedagògic a diferents destinacions d'interès cultural, lingüístic i artístic. A l'inici de curs s'aproven per consell escolar aquelles sortides que han pogut ser programades amb antelació.

ORGANITZACIÓ DE FESTES

L'alumnat pot organitzar festes a l'escola que s'han de sol·licitar per escrit al tutor/a i aquest/a el farà arribar al responsable de direcció. Cal fer constar: el grup organitzador, els noms dels i les responsables, les aules, espais, material i objectes del centre a utilitzar, els grups implicats i el programa d'actes.

DRET DE VAGA

Per al bon funcionament de l'escola, l'alumnat ha de notificar la seva intenció de fer vaga a la direcció del centre amb quaranta-vuit hores d'antelació. El delegat/da de cada curs ha de recollir a Consergeria el full que conté el llistat de tot l'alumnat on es veu que, en assemblea de la classe, s'ha aprovat per majoria. Un cop ple, s'ha de lliurar al tutor/a qui ho farà arribar a la cap d'estudis. Un cop sabuda la relació d'alumnes que fan vaga, la direcció adreçarà a les famílies dels i les alumnes menors d'edat l'autorització als seus fills/es a no assistir aquell dia al centre.

ASSISTÈNCIA I PUNTUALITAT

En tractar-se d'estudis presencials, l'assistència a les classes és obligatòria. L'absència superior al 20% suposa la no avaluació contínua. En el cas de justificar la no assistència, aquest justificant no treu la falta, simplement informa del motiu i compta dintre el 20%. Es consideren obligatòries totes les activitats fora del centre que es realitzin dintre de l'horari lectiu.

NORMATIVA D'AULA

L'ús del telèfon mòbil queda prohibit durant les classes, a no ser que els professors/res indiquin el contrari per tal d'usar-lo com a eina pedagògica.

Així mateix, cal tenir cura dels espais i mobiliari, així com deixar l'aula neta abans de sortir de classe.

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració (LOGSE)

Modelisme i Disseny Ceràmic (LOE)

Tècniques Escultòriques (LOE)

Família de comunicació gràfica i audiovisual

Gràfica Impresa (LOE)

Gràfica Interactiva. Disseny web i aplicacions mòbils (LOE)

Il·lustració (LOE)

Animació (LOE)

Còmic (LOE)

El curs 2012-13 es va iniciar el procés de transformació dels cicles LOGSE (dos anys de formació + projecte final) a cicles LOE (dos anys de formació amb el projecte integrat en el segon any) amb el cicle de Ceràmica.

El curs següent s'aplicà la LOE a la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el curs 2016-17 es va desenvolupar el de la família d'Escultura.

L'Escola oferta els següents cicles formatius LOE:

Família de Comunicació Gràfica i Audiovisual

Gràfica Impresa. Horari de matí

Gràfica Interactiva. Horari de matí

Il·lustració. Horari de matí

Animació. Horari de tarda

Còmic. Horari de tarda

Família de Ceràmica

Modelisme i Disseny Ceràmic. Horari de matí

Família d'Escultura

Tècniques escultòriques. Horari de matí

L'oferta de la **Família d'Interiorisme** amb el cicle de **Projectes i Direcció d'obres de decoració** encara es regeix pel pla LOGSE. Aquests estudis es fan a l'horari de tarda.

ESTRUCTURA

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny ordenats per la LOE s'organitzen en cicles formatius. Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior estan agrupats en diferents famílies professionals.

El currículum dels cicles formatius s'estructura en mòduls formatius.

Aquest poden ser teòrics, teoricopràctics o pràctics.

MÒDULS

Hi ha mòduls formatius que desenvolupen les capacitats artística, tècnica i tecnològica, associades a un perfil professional, mòduls formatius relacionats

amb l'orientació i inserció laboral, així com el mòdul de formació pràctica en empreses, estudis i tallers i també el mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior.

Unitats formatives

Els mòduls s'estructuren en unitats formatives, les quals són una agrupació de resultats d'aprenentatge i continguts que es relacionen generalment amb unes activitats de treball de durada variable.

Crèdits ECTS

Cada mòdul formatiu equival a un nombre determinat de crèdits ECTS (Sistema Europeu de Transferència de Crèdits) dels 120 a cursar durant el cicle.

FORMACIÓ EN CENTRES DE TREBALL

1. Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del Projecte Integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, s'ha de fer constar en l'apartat de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: "P.av." (pendent d'avaluació).

En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la fase de formació pràctica tindrà lloc la qualificació, que s'ha de fer constar en l'acta d'avaluació extraordinària corresponent.

2. Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

- Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral,

tant en un sentit com en l'altre.

- Integrar dins el currículum de l'alumne/a totes les accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.
- Facilitar, tant als i les alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

3. Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

- Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.
- Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

- Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.
- Adquirir nous coneixements professionals.
- Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

- Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.
- Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

4. Exempcions de l'FCT

Els criteris d'exempció i la seva tramitació són els mateixos que estan recollits en la publicació Normativa de la formació pràctica en centres de treball. Instruccions d'aplicació del curs corresponent, de la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

5. Accés a l'FCT

Aquestes pràctiques es podran realitzar a partir del segon curs, excepte repetidors/res de primer curs. Per a la seva realització és obligatori que l'alumne/a estigui matriculat al centre, que es realitzin dins del curs escolar (de setembre a juny) i podran consistir en:

1. La realització de pràctiques en entitats de titularitat pública o privada;
2. La realització de treballs acadèmicament dirigits o integrats en el currículum del cicle, sempre i quan no sigui en la pròpia escola;
3. La realització d'activitats efectuades en el marc d'intercanvis estatals o internacionals.

6. Homologació d'empreses

La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial regularà els sistemes d'homologació de les empreses i entitats que han d'acollir alumnes per realitzar la formació en centres de treball, per tal de garantir les condicions adequades i la qualitat requerida.

7. Seguiment de l'FCT

Correspon al tutor/a de pràctiques el seguiment de l'alumne/a en formació en centres de treball, d'acord amb l'Ordre ENS/193/2002, de 5 de juny, per la qual es regula la formació pràctica en centres de treball i els convenis de col·laboració amb empreses i entitats, i l'Ordre EDU/416/2007, de 13 de novembre, per la qual es modifica l'article 5 de l'Ordre esmentada. Per tal de fer el seguiment de l'alumne/a en la realització del crèdit de formació en centres de treball, el tutor/a de pràctiques ha de fer almenys dues visites de seguiment.

8. Proposta d'extinció del conveni per cursar l'FCT en una determinada empresa o entitat

L'equip docent del cicle formatiu, a proposta del tutor/a del cicle formatiu, pot proposar a la directora del centre l'extinció del conveni per a la realització de la formació pràctica amb l'entitat o empresa col·laboradora. La proposta d'extinció pot fonamentar-se en comportaments o actituds inadequats o en capacitats notòriament no idònies de l'alumne/a que, per la permanència o intensitat, impedeixin o dificultin el desenvolupament normal de la formació pràctica, o en l'incompliment, per part de l'empresa, de les condicions que assegurin el caràcter formatiu de l'FCT o de les normes de seguretat reglamentàries, o pel fet d'haver estat sancionada per l'autoritat laboral en els sis mesos anteriors.

L'equip docent del cicle formatiu, a proposta del tutor/a, pot decidir l'avaluació negativa de la formació pràctica en centres de treball, tot i que no s'hagi completat el nombre d'hores previstes, o bé diferir la realització de les hores de formació pràctica pendents.

A les instruccions específiques d'aplicació de la formació pràctica en centres de treball del curs acadèmic consta més informació respecte a l'FCT.

LOGSE

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Projecte final

El Projecte Final és de caràcter individual i té com a objectiu demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

L'alumnat podrà proposar lliurement el tema del treball. El Projecte ha d'aportar propostes innovadores i creatives. L'alumne/a comptarà amb l'ajuda d'un professor/a tutor/a. Es contempla la possibilitat d'un tutor/a extern

(professional de l'especialitat i/o representant d'entitats o institucions relacionades amb l'especialitat).

La convocatòria ordinària de Projecte Final és al mes de febrer i l'extraordinària té lloc durant el mes de juny. Per presentar-se al Projecte Final l'alumnat ha de tenir aprovades totes les assignatures del currículum. No obstant això, si només estan pendents de superació dos mòduls que no siguin Projectes, es pot matricular i presentar el Projecte Final un cop superats aquests.

La defensa i presentació del Projecte Final és de caràcter públic i està oberta a qualsevol persona interessada.

Per a la presentació del Projecte davant del tribunal, cada alumne/a disposarà d'un màxim de 20 minuts, que es distribuïran de la manera que l'aspirant cregui oportú. Si cal, es destinarà un màxim de 10 minuts per respondre les preguntes que puguin plantejar els membres del tribunal.

La qualificació del Projecte final s'expressa en xifres del 0 al 10 amb un decimal. La nota del projecte final fa mitja al 50% amb les notes del cicle.

Per concrecions més específiques de cada cicle, consultar la normativa específica de projectes finals.

Avaluacions

L'avaluació serà semestral. Després del segon semestre hi ha un període de recuperació parcial o total dels mòduls pendents.

Els criteris de suficiència i recuperació els estableix el professor/a de cada mòdul de forma independent. La qualificació de les avaluacions s'expressa amb nombres enters de l'1 al 10.

Convocatòries

Els Cicles Superiors es poden realitzar amb un nombre màxim de quatre cursos. En el cas que es cregui oportú, la directora, prèvia sol·licitud argumentada, podrà concedir una última convocatòria extraordinària. Hi ha la possibilitat de fer l'anul·lació de la matrícula per tal de no perdre la convocatòria, argumentant i/o justificant-ne els motius també per escrit. El termini que enguany preveuen les instruccions d'inici de curs és el 30 d'abril de 2024.

LOE

Projecte integrat

El projecte integrat dels cicles de grau superior té caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle.

La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques de l'obra final o projecte integrat que han d'executar els i les alumnes.

Té com a objectiu que l'alumne/a tingui la capacitat

d'integrar, aplicar i valorar els coneixements, destreses i capacitats de les arts plàstiques adaptades específicament al camp professional de l'especialitat, mitjançant la formulació i realització d'un projecte, adequat al nivell acadèmic cursat, que posi de manifest rigor en:

- El coneixement artístic-tecnològic de projecció d'un producte artístic de l'especialitat.
- L'experimentació i el domini dels procediments artístic-tècnics de realització.
- La comprensió de l'organització de l'activitat professional dins del seu àmbit, especialment en relació amb la prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental, càlcul del cost de la producció i comercialització.
- El desenvolupament de capacitats clau transversals aplicades al lloc de treball.
- La capacitat d'elaborar la memòria i la documentació i fer la presentació del projecte de manera ordenada i completa, utilitzant un llenguatge propi de l'especialitat.

Proposta i realització del projecte integrat

La proposta del projecte integrat ha de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte que cal desenvolupar i l'ha d'avaluar un tutor/a, membre de l'equip docent. La proposta pot preveure, si l'alumne/a ho sol·licita, l'assessorament extern, de professionals sense vinculació al centre, i no comporta en cap cas relació de caràcter laboral o administratiu d'aquestes persones amb el centre.

El projecte integrat té bàsicament un caràcter individual. Malgrat això, es podran acceptar propostes que suposin la intervenció d'un màxim de tres alumnes, sempre que el caràcter de la proposta ho justifiqui i es diferenciïn les competències de cadascuna de les persones que formen part del grup.

Els terminis de presentació i d'inscripció de les propostes per dur a terme el projecte final els estableix cada Departament.

El mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior es realitzen l'últim curs, s'avaluen una vegada superats els restants mòduls que constitueixen el currículum del cicle formatiu, i tenen la tutoria individualitzada dels professors/res que imparteixen docència en el cicle formatiu.

Avaluacions

Les avaluacions són semestrals.

La nota mitjana final del cicle formatiu s'obté una vegada superats els mòduls impartits al centre educatiu i la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers. Consisteix en la mitjana aritmètica de les notes mitjanes ponderades dels diferents mòduls que el componen i s'expressa amb tres decimals.

Avaluació del mòdul formatiu

La qualificació dels mòduls és numèrica, entre 0 i 10, sense decimals, i és el resultat de la mitjana ponderada de les unitats formatives que el componen.

En el règim presencial, l'alumne/a pot ser avaluat d'una unitat formativa, com a màxim, en quatre convocatòries ordinàries, excepte el mòdul de formació en centres de treball, que només ho pot ser en dues. Amb caràcter excepcional, l'alumne/a pot sol·licitar a la directora del centre una cinquena convocatòria extraordinària per malaltia, discapacitat o altres que condicionen o impedeixen el desenvolupament dels estudis. La directora del centre és l'encarregada de resoldre la sol·licitud.

Amb cada matrícula a les unitats formatives l'alumne/a disposa del dret a dues convocatòries. La presentació a la primera convocatòria és obligatòria, la presentació a la segona és voluntària i si l'alumne/a no s'hi presenta, no se li compta, a efectes del còmput màxim (hi ha de constar "No presentat" (NP). La primera convocatòria es considera en finalitzar la unitat formativa, a la fi del semestre. La segona convocatòria es realitza durant el mes de juny o setembre, segons el calendari escolar. L'alumne/a que hagi perdut el dret a l'avaluació continuada per faltes d'assistència (es requereix l'assistència a un mínim del 80% de les classes) o que abandoni, perd la primera convocatòria i ha de constar com a "No avaluat". En aquest cas, el centre ha d'establir els requisits perquè l'alumne/a pugui optar a la segona convocatòria.

Avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

L'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al centre educatiu. Aquesta avaluació s'ha de fonamentar en els informes emesos pel responsable de la formació de l'alumne/a en el centre de treball. Aquesta fase es qualifica com "apte/apta", o "no apte/no apta".

PROMOCIÓ DE CURS

Amb caràcter general, passaran de curs els i les alumnes que en l'avaluació final del curs superin amb qualificació positiva els aprenentatges programats en aquell curs o tinguin qualificació positiva en un mínim del 75% de les hores d'aprenentatge del curs.

L'alumnat que no superi un curs l'ha de repetir presencialment, llevat dels mòduls finalitzats i avaluats positivament. En aquest cas poden cursar mòduls del curs següent quan organitzativament sigui possible.

Per cursar els diferents mòduls, la fase de pràctiques i la presentació del projecte/obra final, l'alumnat disposa d'un màxim de quatre cursos acadèmics. De manera excepcional es pot autoritzar un any més de permanència al cicle. Aquest criteri de permanència no s'aplica en el cas dels i les alumnes que s'han matriculat per unitats de programació o mòduls solts; en aquest cas només s'apliquen els criteris del nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul. En el moment de matricular-se en el quart curs acadèmic, el centre ha de garantir que

l'alumne/a estigui assabentat/da que és l'últim curs de permanència en el centre, així com de les convocatòries que li resten.

RECLAMACIÓ DE NOTES

D'acord amb l'article 21.2.d) i e) de la Llei 12/2009, d'educació, i el Decret 279/2006,

Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Les reclamacions respecte les qualificacions obtingudes al llarg del curs, si no es resolen directament entre el professor/a i l'alumne/a afectats, es presentaran al tutor/a, el qual les traslladarà al departament o seminari corresponent per tal que s'estudiïn.

Reclamacions per qualificacions finals de curs

Les reclamacions respecte les qualificacions obtingudes i comunicades a l'alumne/a al final de cada mòdul, si no les resol directament la junta d'avaluació, caldrà adreçar-les per escrit a la directora del centre en el termini de dos dies lectius establerts en el calendari escolar. La directora traslladarà la reclamació al departament o òrgan equivalent que correspongui per tal que, en reunió convocada a aquest efecte, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta corresponent. Si consta tan sols d'un o dos membres, l'òrgan s'ampliarà fins a tres amb els professors/res que la directora designi (entre els professors/res d'altres matèries del mateix àmbit o entre els càrrecs directius).

ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA

L'alumne/a, o el pare, mare o tutor/a legal si és menor, pot sol·licitar l'anul·lació total de la matrícula, per escrit i per una sola vegada, a la directora del centre.

En els supòsits d'anul·lació de matrícula es farà constar en l'acta l'expressió "Matrícula anul·lada". Aquesta anul·lació es farà constar també en l'expedient acadèmic. L'anul·lació abasta la matrícula de tot el curs i comprèn tots els mòduls/assignatures, la fase de formació pràctica i/o l'obra/projecte final. En casos excepcionals, la directora del centre podrà concedir l'anul·lació de la matrícula només de determinats mòduls.

De manera general, l'anul·lació de la matrícula s'ha de sol·licitar abans que s'acabi el mes d'abril. En el cas específic de l'obra/projecte final, s'ha de sol·licitar un mes abans de la data de cada convocatòria.

Són causes suficients, si es justifiquen documentalment, per concedir l'anul·lació de la matrícula les que generen una absència prolongada de classe, com ara malaltia o accident de l'alumne/a o de familiars, atenció a familiars, maternitat o paternitat, canvi de condicions en el treball o incorporació a un lloc de treball; i altres circumstàncies personals de caràcter extraordinari.

En els supòsits de concessió de l'anul·lació de matrícula, l'alumne/a afectat/da:

- Conserva el dret de reserva de plaça per al curs següent com a alumne/a del centre (centres públics i

centres privats sostinguts amb fons públics).

- No perd la qualificació obtinguda en els mòduls superats.

- No se li computa la convocatòria del curs amb matrícula anul·lada.

Si l'alumne/a amb matrícula anul·lada es torna a matricular al centre, els professors/res corresponents han de valorar les parts cursades anteriorment, si escau.

- En el cas que, en anul·lar la matrícula, hagués iniciat, sense completar-la, la fase de formació pràctica (FCT), en tornar-se a matricular se li computen les hores d'aquesta formació ja realitzades.

CRÈDITS DE LLIURE DISPOSICIÓ DE LA FAMÍLIA DE COMUNICACIÓ

Gràfica i Audiovisual

Els cinc cicles de Comunicació Gràfica i Audiovisual, al formar part de la mateixa família, tenen molts mòduls comuns entre ells. Això facilita la continuïtat de la formació i l'ampliació del perfil professional de l'alumnat. L'escola amb la voluntat de facilitar que l'alumne/a pugui complementar la seva formació amb l'ampliació d'un any més i poder aconseguir amb tres anys una doble titulació recomana l'elecció de les següents matèries optatives:

- Tipografia (matí i tarda)
- Dibuix aplicat a la il·lustració (matí)
- Guió i estructura narrativa (matí)
- Llenguatge de programació (matí)
- Projectes de gràfica interactiva (matí)

2X3 DOS CICLES DE GRAU SUPERIOR EN TRES ANYS

D'acord amb les mesures de flexibilització del Departament d'Educació, l'Escola d'Art Pau Gargallo ofereix la possibilitat de completar els Cicles de Grau Superior: Il·lustració i Gràfica Impresa, Il·lustració i Còmic, Gràfica Impresa i Còmic en tres anys.

Cicle cursat	Nou cicle	Mòdul a escollir
Il·lustració	Gràfica Impresa	Tipografia
Il·lustració	Còmic	Guió i estructura narrativa
Gràfica Impresa	Il·lustració	Dibuix aplicat a la il·lustració Guió i estructura narrativa
Gràfica Impresa	Gràfica interactiva	Llenguatge de programació Projectes de gràfica interactiva
Còmic	Il·lustració	Tipografia
Còmic	Gràfica Impresa	Tipografia

A l'escollir aquest nou mòdul que forma part del currículum del segon cicle farà que només s'hagi de fer el segon curs del cicle. Com es pot observar, això només passa amb els cicles anteriorment esmentats. En els altres no seria possible fer la totalitat de mòduls en un any més.

DOBLE TITULACIÓ GRÀFICA IMPRESA + GRÀFICA INTERACTIVA (Disseny web i aplicacions mòbils) EN TRES ANYS

D'acord amb la Resolució oficial, publicada el maig de 2020, a partir del curs 2020-21 es pot adquirir la doble titulació dels CFGS de Gràfica impresa (Disseny gràfic) i Gràfica interactiva (Disseny web i aplicacions mòbils) fent 3 cursos.

1r curs: 1r de CFGS de Gràfica Impresa

2n curs: 2n de CFGS de Gràfica Impresa (itinerari optativitat de Disseny web i APP)

3r curs: 2n de CFGS Gràfica Interactiva (Disseny web i aplicacions mòbils)

Al finalitzar el segon curs s'obté el primer títol i es pot optar al segon cicle.

No cal decidir-ho fins al moment d'inscriure's al tercer curs.

És un perfil molt complet de dissenyador/a molt competent dintre el mercat laboral actual. L'alumnat aprendrà a utilitzar recursos creatius i tècnics per transmetre, exposar i comunicar propostes de disseny gràfic, dominant les eines digitals específiques.

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CALENDARI CURS 2024-2025 CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

1r Semestre

02-09-2024

Inici curs escolar

02 i 03-09-2024

Correcció Projectes Integrats 2a convocatòria

05-09-2024

Lliurament notes Projecte Integrat

16-09-2024

Presentació curs

17-09-2024

Inici classes

01-10-2024

Acte inaugural

01-11-2024

Festiu

04-11-2024

Lliure disposició

06-12-2024

Festiu

21-12-2024 al 07-01-2025

Vacances de Nadal

21-01-2025

Final classes 1r semestre

22-01-2025

1a Avaluació

2n Semestre

23-01-2025

Inici classes 2n semestre

14-02-2025

Lliure disposició

03-03-2025

Lliure disposició

12-04 al 21-04-2025

Vacances Setmana Santa

01-05-2025

Festiu

02-05-2025

Lliure disposició

16-05-2025

2n curs: Final classes

04-06-2025

1r curs: Final classes

Recuperacions i avaluacions finals i extraordinàries

2n curs

21-05-2025

2a Avaluació

1a convocatòria

22-05-2025

Lliurament notes 1a convocatòria

23 i 26-05-2025

Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

26-05 al 30-06-2025

Recuperacions

05-06-2025

Avaluació final 2a Convocatòria

06-06-2025

Lliurament notes 2a convocatòria

10 i 11-06-2025

Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

10 al 12-06-2025

Correcció Projecte integrat

13-06-2025

Lliurament de notes Projectes integrats

16 i 17-06-2025

Reclamacions notes Projectes integrats

19-06-2025

Lliurament de notes i certificats final de cicle

1r curs

05-06-2025

2a Avaluació 1a convocatòria

06-06-2025

Lliurament notes 1a convocatòria

10 i 11-06-2025

Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini.

11 al 17-06-2025

Recuperacions

19-06-2025

Avaluació final 2a convocatòria

20-06-2025

Lliurament notes 2a convocatòria

25 i 26-06-2025

Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

Recuperacions i avaluació extraordinària Setembre

02 i 03-09-2025

Recuperacions extraordinàries Projectes Integrats

04-09-2025

Avaluació extraordinària Projectes Integrats

05-09-2025

Lliurament notes

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Cap de departament: Marià Vilaró

Tutor 1r curs: Cristina Ruiz

Tutor 2n curs: Marià Vilaró

Estructura del cicle

LOGSE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	1,5	Cristina Ruiz			
Història de l'interiorisme			2	Cristina Ruiz	
Dibuix artístic	3	M. Antònia Mateu			
Dibuix tècnic	3	Jordi Gòmis			
Expressió volumètrica	3	Maria Torrellas			
Mitjans informàtics	3	Cristina Prats			
Projectes	6	Marià Vilaró			
Projectes: projectes i direcció d'obres			6 2 4	Marià Vilaró Jordi Gomis Cristina Prats	
Tecnologia i sistemes constructius	3	Alejo Salgado			
Tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres			3 5	Ivan Riba Ramon Vilalta	
Programació d'obres			2	Alejo Salgado	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	2	Xavier Rodríguez	
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					60 h
Projecte final					90 h
TOTAL					1950 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Modelisme i Disseny Ceràmic

Cap de departament: Jaume Abad

Tutor 1r curs: Anna Ballesté

Tutor 2n curs: Anna Ballesté

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Dibuix artístic	3	Àngels Llop	2	M. Antònia Mateu	
Dibuix tècnic	3	M. Rosa Autonell			
Volum	3	Alba García	2	García/Ballesté	
Història de la ceràmica	1	Cristina Ruiz	2	Cristina Ruiz	
Models ceràmics	3	Alícia Santos	3	Núria Ribera	
Materials i tecnologia	2	Anna Ballesté	3	Anna Ballesté	
Taller motlles	2	Alícia Santos	3	Núria Ribera	
Tècniques de manufactura ceràmica	5	Maria Torrellas	3	Anna Ballesté	
Mitjans informàtics i audiovisuals	3	Albert Bataller			
Projectes	2	Alícia Santos	2	Alícia Santos	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	2	Xavier Rodríguez	
Acabats ceràmics			3	Maria Torrellas	
Projecte integrat			1	Alícia Santos	
			1	Alba García	
			1	Anna Ballesté	
Formació al centre educatiu					1882 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					118 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Tècniques Escultòriques

Cap de departament: Jaume Abad

Tutor 1r curs: Alícia Santos

Tutor 2n curs: Alícia Santos

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Dibuix artístic	3	Àngels Llop	2	M. Antònia Mateu	
Dibuix tècnic	3	M. Rosa Autonell			
Volum	3	Alba García	2	Jaume Abad	
Història de l'escultura	1	Mercè Martínez	1	Mercè Martínez	
Projectes escultòrics	2	Alícia Santos	2	Alícia Santos	
Taller de metall	4	Albert Jaime			
Taller de fusta	4	Jaume Abad	5	Albert Jaime	
Taller de buidat i emmotllat artístics	2	Alícia Santos	3	Alícia Santos	
Taller de fosa artística			2	Albert Jaime	
Mitjans informàtics	3	Albert Bataller			
Materials i tecnologia de l'escultura			3	Ballesté/García	
Projecte integrat			3	Jaume Abad Alícia Santos Anna Ballesté	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	2	Xavier Rodríguez	
Formació al centre educatiu					1882 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					118 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Gràfica Impresa

Cap de departament: Miquel Aregay

Tutor 1r curs: Noemí Pascuet

Tutor 2n curs: Maria Domínguez

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/ setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	M. Domínguez/Z. Galeano			
Teoria de la imatge	2	Miquel Aregay			
Mitjans informàtics	3	Alfonso Oliveros			
Fotografia	3	M. Clemente/A. Esplandiú			
Història de la imatge gràfica	1	Mercè Martínez	3	Mercè Martínez	
Projectes de gràfica impresa	2	Júlia Cuyàs	3	M. Aregay/Pascuet	
			2	J. Cuyàs	
Projecte integrat			3	M. Aregay/Pascuet	
Gestió projectes professionals			2,5	C. Rodríguez/Neira	
			2	Maria Domínguez	
Fonaments del disseny gràfic	2	Noemí Pascuet			
	2	M. Aregay/T. Ruiz			
Tècniques d'expressió gràfica	3	A. Sarlé/A. Llop			
Producció gràfica industrial			3	Alicia Ferre	
Tipografia	3	A. Troitiño/T. Ruiz	2	Íngrid Marquès	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)					
Guió i estructura Narrativa			3	T. Benages/L. Masó	
Projectes de gràfica interactiva			3	Rafael Moreno	
Llenguatge de programació			3	Zaira Anselmo	
Dibuix aplicat a la il·lustració			3	Albert Sarlé	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez			
Formació al centre educatiu					1700 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					300 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Gràfica Interactiva

(Perfil Disseny web i aplicacions mòbils)

Cap de departament: Georgina Alcácer

Tutor 1r curs: Mercè Martínez

Tutor 2n curs: Clara Rodríguez

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Zulema Galeano			
Teoria de la imatge	2	Miquel Aregay			
Mitjans informàtics	3	Albert Bataller			
Fotografia	3	Carme Puértolas			
Història de la imatge audiovisual i multimèdia	1	Mercè Martínez			
Projectes de gràfica interactiva	2	Rafael Moreno	1	Alcácer/Fernández	
			2	Rafael Moreno	
Projecte integrat			1	Alcácer/Fernández	
			1	Rafael Moreno	
			1	Albert Bataller	
Gestió projectes professionals			2,5	Rafael Moreno	
			2,5	Clara Rodríguez	
Recursos gràfics i tipogràfics	3	Íngrid Marquès			
Llenguatge i tecnologia audiovisual	2	Pau Fernández	2	Lluís Soler	
	2	Lluís Soler			
Llenguatge de programació	4	Zaira Anselmo			
Interfícies gràfiques d'usuari			4	Zaira Anselmo	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)					
Comunicació visual			2	Georgina Alcácer	
Disseny d'aplicacions mòbils			4,5	Bataller/Oliveros	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez			
Formació al centre educatiu					1700 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					300 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Il·lustració

Cap de departament: Àgata Gil

Tutor 1r curs: Maria Núñez

Tutor 2n curs: Mònica Morales

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Míriam Ventura			
Teoria de la imatge	2	Àgata Gil			
Mitjans informàtics	3	Àngels Martínez			
Fotografia	3	Carme Puèrtolas			
Història de la il·lustració	1	Carles Torné	2	Carles Torné	
Projectes d' il·lustració	2	Maria Núñez	4	Alcácer/Gil	
			2	Morales/Gil	
			4	Domínguez/Gil	
Projecte integrat			2	Morales /Gil/Ventura/ Alcácer/Domínguez	
Dibuix aplicat a la il·lustració	4	Morales/Llop	2	Míriam Ventura	
Representació espacial aplicada	3	Gomis/Salgado			
Tècniques d'expressió gràfica	3	Maria Núñez			
Producció gràfica industrial					
Tècniques gràfiques tradicionals			3	Maria Nuñez	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)					
Guió i estructura Narrativa			3	Toni Benages	
Tipografia			3	Ana Troitiño	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	2	Xavier Rodríguez	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Animació

Cap de departament: Lluís Soler

Tutor 1r curs: Zulema Galeano

Tutor 2n curs: Helena Izquierdo

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Domínguez/Galeano			
Teoria de la imatge	2	Manel Clemente			
Mitjans informàtics	3	Pau Fernández			
Fotografia	3	Carme Puértolas			
Història de l'animació	1	Carles Torné	2	Carles Torné	
Projectes d'animació	2	Helena Izquierdo	3	Helena Izquierdo	
			2,5	Pau Fernández	
			3	Anna Esplandiú	
Projecte integrat			1	Helena Izquierdo	
			1	Pau Fernández	
			1	Anna Esplandiú	
Dibuix aplicat a l'animació	2	Albert Sarlé	2	Toni Benages	
Llenguatge i tecnologia audiovisual			4	Lluís Soler	
Guió i estructura narrativa	2	Ràfols/Masó			
Tècniques d'animació	3	Anna Esplandiú			
	2	Pau Fernández			
Hores de lliure disposició (mòdul 2)					
Tècniques expressió gràfica			3	Albert Sarlé	
Projectes d'animació	1	Helena Izquierdo			
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	2	Xavier Rodríguez	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2024/2025

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Còmic

Cap de departament: Antoni Benages

Tutor 1r curs: Míriam Ventura

Tutor 2n curs: Albert Sarlé

Estructura del cicle

LOE	1r h/setm	professor/a	2n h/setm	professor/a	hores
Matèries					
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Míriam Ventura			
Teoria de la imatge	2	Manel Clemente			
Mitjans informàtics	3	Àngels Martínez			
Fotografia	3	Anna Esplandiú			
Història del còmic	1	Cristina Ruiz	1,5	Cristina Ruiz	
Projectes de còmic	2	Toni Benages	3	Míriam Ventura	
			3,5	Toni Benages	
			4	Helena Izquierdo	
Projecte integrat			1	Míriam Ventura	
			1,5	Toni Benages	
			0,5	Albert Sarlé	
Dibuix aplicat al còmic	2	Albert Sarlé	2	Albert Sarlé	
Representació espacial aplicada	3	Jordi Gomis			
Tècniques d'expressió gràfica	3	Toni Benages			
Producció gràfica industrial			2	Alícia Ferre	
Guió i estructura narrativa	2	Núria Ràfols 2	1	Núria Ràfols 2	
Hores de lliure disposició (mòdul 2)					
Tipografia			3	Ana Troitiño	
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	2	Xavier Rodríguez	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h