

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2025/2026

L'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona fou constituïda durant el curs 1968-69 amb l'objectiu de preparar especialistes en els diferents camps de les arts aplicades i el disseny. Durant aquests anys, l'escola s'ha anat adaptant a les exigències socials adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada moment.

En els seus inicis l'escola s'estructurava segons el pla d'estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístics (EAAiOA) de l'any 1963 i només comptava amb 11 professors/res. Es realitzaven els estudis en 5 cursos: 2 de comuns i 3 d'especialitat (n'hi havia quatre: Pintura Mural, Ceràmica, Decoració i Dibuix Publicitari).

A principis dels anys 80 hi va haver la primera reforma dels estudis de les EAAiOA. El nivell per entrar a l'escola eren els estudis primaris. A finals dels anys 87 s'instaurà el Batxillerat Artístic de manera experimental, formant part definitiva de l'escola fins l'actualitat.

Als anys 90, amb l'aplicació de la LOGSE, es van substituir els estudis d'arts aplicades i oficis artístics i es van crear els actuals Cicles Formatius de Grau Superior. L'any 2004 es van instaurar els Estudis Superiors de Disseny Gràfic, amb equivalència acadèmica, laboral i administrativa a la Diplomatura. El curs 2008-2009 es va aplicar la LOE al Batxillerat Artístic i es transformà en Batxillerat d'Arts Plàstiques, Disseny i Imatge.

El curs 2010/11 es va iniciar el GRAU EN DISSENY d'ESDAPC Catalunya, especialitat de Disseny Gràfic. El títol oficial que se n'obté és adaptat a l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior, Pla de Bolonya).

El curs 2011/12 es començà a aplicar la reforma de la LOE als Cicles Formatius de Grau Superior (començant pel cicle de Ceràmica Artística).

El curs 2014-15 vàrem completar la transformació dels Cicles de Grau Superior i Grau Mitjà LOGSE de la Família de Disseny Gràfic (Gràfica Publicitària, Il·lustració i Animació Audiovisual) amb els nous títols de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual (Gràfica interactiva, Gràfica Impresa, Animació, Il·lustració i Còmic) i es presentaren els primers projectes integrats.

El curs 2015-2016 s'inicià l'aplicació de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) als estudis de Batxillerat.

El curs 2016-17 vàrem modificar l'oferta de la família d'Escultura amb el nou títol LOE de Tècniques Escultòriques i en la família de Ceràmica substituint la Ceràmica Artística pel Modelisme i Disseny Ceràmic.

El curs 2022-23 s'inicia el nou currículum de Batxillerat Artístic LOMLOE a primer curs.

FUNCIONAMENT / ORGANITZACIÓ ÒRGANS DE GOVERN

Equip directiu

Directora: Rosa Autonell
Cap d'estudis: Cristina Prats
Sots directora: Helena Izquierdo
Coordinador pedagògic: Manel Clemente
Administradora: Zaira Anselmo
Secretària: Ana Troitiño (substituta: Gisela Neira)

Caps de Departament

Animació: Lluís Soler
Còmic: Toni Benages
Ceràmica artística / Escultura: Jaume Abad
Ai, disseny web i aplicacions mòbils: Georgina Alcázer
Gràfica Impresa: Miquel Aregay
Il·lustració: Àgata Gil
Projectes i direcció d'obres de decoració: Marià Vilaró
Assistent al producte gràfic imprès: Teresa Ruiz
Coordinadora de Batxillerat: Laia Masó

Consell Escolar

El Consell Escolar és l'òrgan màxim de govern i vetlla pel bon funcionament del conjunt de l'escola. Està integrat per representants dels alumnes (5), del claustre de professors (5), del personal d'administració i serveis (1), la directora, la cap d'estudis i la secretària de direcció que té veu però no té vot. Es reuneix com a mínim un cop al trimestre i es renova parcialment cada dos anys.

Claustre

El claustre de professors/es està integrat per tot el professorat de l'escola i es reuneix periòdicament per a programar les activitats docents, escollir els/les seus/seves representants al Consell Escolar, fixar i coordinar criteris sobre avaluació, recuperació, tutories, informar i aportar propostes al Consell Escolar i a l'equip directiu.

AULA D'INFORMÀTICA MÒBIL

L'escola disposa d'aules d'informàtica mòbil amb 20 amb ordinadors marcats numèricament i programari instal·lat. Aquesta aula d'ordinadors està assignada a alguns mòduls/ assignatures i grups concrets.

Per accedir als ordinadors l'alumnat ha d'entrar amb els següents nom d'usuari genèric i contrasenya.

Nom d'usuari: alumne
Contrasenya: eapg

L'alumnat pot utilitzar els programes instal·lats als ordinadors de les aules informàtiques, però no afegir ni treure arxius i/o programes dels mateixos. Tampoc es poden canviar les configuracions del sistema. No es poden guardar arxius al disc dur o l'escriptori ja que l'escola no es fa responsable del possible esborrat i/o pèrdua dels mateixos.

És imprescindible que l'alumnat que utilitzi els ordinadors de l'escola porti la seva memòria USB per guardar els seus arxius i el seu propi ratolí.

Fora de l'horari lectiu, l'alumne/a només podrà utilitzar els ordinadors sota la supervisió d'un professor/a.

En cas de dubtes o detecció d'un mal funcionament d'alguna màquina o perifèric cal que es comuniqui al professor/a responsable en aquell moment o al coordinador d'informàtica.

CONNEXIÓ A INTERNET

Es disposa de connexió wifi per aquells i aquelles alumnes que vinguin amb el seu portàtil (no mòbil).

Usuari: alumne
Contrasenya: 2025Eapg

La majoria de les aules també disposen de connexió per cable, així que es recomana que els alumnes portin un cable de xarxa RJ-45 per millorar la qualitat de la connexió.

CORREU @PAUGARGALLO

L'alumnat té una adreça de correu @paugargallo.cat que permet fer ús de les eines Google (Drive, Classroom, etc.) i la descàrrega del programari d'Autodesk (previ registre afegint el resguard de matrícula).

L'accés al correu es fa des de Google (com un compte de Gmail).

Nom d'usuari: usuari@paugargallo.cat
Contrasenya: 2025Eapg

La contrasenya s'haurà de modificar en el primer accés.

Un cop iniciat el curs, els/les tutors/es de grup donaran l'usuari a cada alumne/a.

SECRETARIA I CONSERGERIA

L'horari d'atenció al públic és:

Matins: de dilluns a divendres de 9.30 a 13,30 h
Tardes: dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 15.30 a 17.30 h

Administratives: Judit Santos (substituta de Montserrat Barbarà) i Yolanda Alcaraz.
Conserges: Carme Palomares i Débora Castillo

SERVEI BAR CANTINA

El servei de bar cantina resta **obert tots els dies lectius de 9,00 a 12:00 i de 13:00 a les 19,00 hores.**

El responsable és l'Albert Mitjà Torres.

ERASMUS. CARTA EUROPEA DE MOBILITAT

L'escola està en possessió de la **Erasmus Charter for Higher Education 2021-2027**. Gràcies a això, l'alumnat de Cicles Superiors pot estudiar o fer pràctiques a l'estranger, en universitats o escoles superiors amb les que s'hi tingui un acord interinstitucional.

Durant el primer trimestre del curs es convoca una reunió informativa per a tots aquells que hi estiguin interessats; entre gener i febrer els alumnes sol·licitants entreguen la documentació requerida, i entre tots ells, els responsables de la mobilitat a l'escola seleccionen, de forma justa, transparent i coherent, els estudiants segons el nombre i acordat de mobilitats. El mes de maig se sap definitivament si les ajudes sol·licitades han estat aprovades per l'Agència Nacional. Les mobilitats poden durar de 3 un curs sencer.

A part de la mobilitat individual es poden també establir acords per a projectes multilaterals, o programes intensius que impliquen a tot un grup d'estudiants, dirigits i coordinats pel professorat, i amb la complicitat d'altres centres europeus.

Actualment tenim diversos centres europeus amb els quals hem subscrit un acord d'intercanvi **ERASMUS+**.

Els nostres *partners* són:

- Art Academy of Latvia, Riga** (Letònia)
- Palls University of Applied Sciences, Tartu** (Estònia)
- Anadolu University, Eskisehyr** (Turquia)
- Haute Ecole Albert Jacquard, Namur** (Bèlgica)
- Accademia di Belle Arti di Brera, Milano** (Itàlia)
- Vilnius College of Design, Vilnius** (Lituània)
- Pedagogical University of Cracow** (Polònia)
- Estonian Academy of Arts, Tallin** (Estònia)
- Istanbul Kültür University, Istanbul** (Turquia)
- University of Zagreb, Zagreb** (Croàcia)
- University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design** (Eslovènia)
- SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje** (República de Macedònia del nord)
- Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen** (República Txeca)
- Accademia di Belle Arti di Frosinone** (Itàlia)
- Accademia di Belle Arti di Foggia** (Itàlia)
- University of Arts in Belgrade** (Sèrbia)
- Istituto Pantheon Design & Technology, Roma** (Itàlia)
- Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma** (Itàlia)
- Accademia di Belle Arti Reggio Calabria** (Itàlia)
- Escola Superior Artística do Porto, Oporto** (Portugal)

PLA LINGÜÍSTIC PLURILINGÜE

Des del 2009 el nostre centre està desenvolupant un Projecte Lingüístic Plurilingüe que es fonamenta, per una banda, en l'organització d'una sèrie de conferències en llengua anglesa, impartides per professionals de les Arts Plàstiques i el Disseny (From Abroad, Talks and lectures in English about Art and Design) i, per altra, en la incorporació de la llengua anglesa a diverses matèries de diferents nivells educatius: mòduls "**Typography**" (2n curs del CFGS de Gràfica Impresa), "**Typography resources**" (1r curs del CFGS de Gràfica Interactiva). Amb aquest projecte el que es pretén és millorar la competència del nostre alumnat en el domini de la llengua anglesa i potenciar la seva participació en projectes de mobilitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

L'escola, amb la seva voluntat de promoció i dinamització del currículum i de l'alumnat, organitza durant el curs diferents activitats complementàries al currículum docent: tallers monogràfics, *workshops*, conferències, exposicions, visites, viatge, etc. de caràcter obligatori o voluntari segons les indicacions que doni cada tutor/a de grup.

Per organitzar aquestes activitats l'escola té el suport econòmic del cànon de material, sortides i conferències.

Aquest cànon contribueix al cost del material de l'escola, les eines i maquinària dels tallers, els ordinadors, les càmeres de fotografia i vídeo, els estris de plató, els projectors, etc. el cost dels eadeveniments, conferències i tallers que es fan al llarg del curs així com, l'aportació d'una part o el total del cost de sortides i visites educatives.

VIATGES

Amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la realitat, l'escola organitza viatges de caire pedagògic a diferents destinacions d'interès cultural, lingüístic i artístic. A l'inici de curs s'aproven per consell escolar aquelles sortides que han pogut ser programades amb antelació.

ORGANITZACIÓ DE FESTES

L'alumnat pot organitzar festes a l'escola que s'han de sol·licitar per escrit al tutor/a i aquest/a ho farà arribar al responsable de direcció. Cal fer constar: el grup organitzador, els noms dels i les responsables, les aules, espais, material i objectes del centre a utilitzar, els grups implicats i el programa d'actes.

DRET DE VAGA

Per al bon funcionament de l'escola, l'alumnat ha de notificar la seva intenció de fer vaga a la direcció del centre amb quaranta-vuit hores d'antelació. El delegat/da de cada curs ha de recollir a Consergeria el full que conté el llistat de tot l'alumnat on es veu que, en assemblea de la classe, s'ha aprovat per majoria. Un cop ple, s'ha de lliurar al tutor/a qui ho farà arribar a la cap d'estudis. Un cop sabuda la relació d'alumnes que fan vaga, la direcció adreçarà a les famílies dels i les alumnes menors d'edat l'autorització als seus fills/es a no assistir aquell dia al centre. Per a més informació consultar les NOFC.

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2025/2026

BATXILLERAT D'ARTS

(via d'arts plàstiques, imatge i disseny)

De tota l'oferta de batxillerats, la nostra escola ja fa molts anys que ofereix la modalitat de Batxillerat d'Arts com a centre de referència a Catalunya.

ESTRUCTURA

En els dos cursos de Batxillerat s'imparteixen matèries comunes, matèries comunes d'opció, matèries de modalitat i matèries específiques.

Les matèries comunes d'opció s'han de cursar obligatòriament en funció de la modalitat triada. Les matèries específiques completen el currículum personal de l'alumne/a.

L'Escola d'Art Pau Gargallo té aquest curs tres grups de batxillerat a primer curs (A, B, C) i tres grups a segon curs (A, B, C). Tenim dos grups concedits, però els desdoblarem en tres en totes les assignatures per disminuir la ràtio i afavorir l'atenció a l'alumnat.

1r CURS

Tutors:

- 1r A Imma Canal
- 1r B Víctor Caballero
- 1r C Tomàs Serra

Distribució del mòdul i número d'hores setmanals. Total 30h

Mòdul	h/setmana	A	B	C
Matèries Comunes				
Llengua i literatura castellana	2	Francesc Ruiz	Francesc Ruiz	Francesc Ruiz
Llengua i literatura catalana	2	Laia Masó	Laia Masó	Laia Masó
Llengua estrangera	3	Alfred Beltran	Alfred Beltran	Francesc Ruiz
Filosofia	2	Víctor Caballero	Víctor Caballero	Víctor Caballero
Educació física	2	Alejandra Mateu	Alejandra Mateu	Alejandra Mateu
Matèria de modalitat obligatòria				
Dibuix artístic	3	Francisco Tauste	Maria Antònia Mateu	Tomàs Serra
Matèries de modalitat				
Volum	3	Imma Canal	Albert Jaime	Jaume Abad
Dibuix Tècnic	3	Alejo Salgado	Blanca Megia	Ramón Vilalta
Matèries optatives				
Cultura audiovisual	3	Núria Ràfols	Lluís Soler	Núria Ràfols
Llenguatges artístics	3	Sílvia Burdoy	<i>pendent</i>	<i>pendent</i>
Taller bidimensional i tridimensional				
Tècniques d'expressió gràficoplàstica	3	Llúcia Mundet	Llúcia Mundet	Llúcia Mundet
Disseny en 2D	3	Noemí Pascuet	Noemí Pascuet	Noemí Pascuet
Disseny 3D	3	Neus Cassi	Neus Cassi	Neus Cassi

2on CURS

Tutors:

2n A Alfred Beltran
2n B Francesc Ruiz
2n C Sílvia Burdoy

Distribució del mòdul i número d'hores setmanals. Total 30h

Mòdul	h/setmana	A	B	C
Matèries Comunes				
Llengua i literatura castellana	2	Francesc Ruiz	Francesc Ruiz	Francesc Ruiz
Llengua i literatura catalana	2	Laia Masó	Laia Masó	Laia Masó
Llengua estrangera	3	Alfred Beltran	Alfred Beltran	Alfred Beltran
Història	3	Sílvia Burdoy	Sílvia Burdoy	Sílvia Burdoy
Història de la filosofia	3	Víctor Caballero	Víctor Caballero	Víctor Caballero
Matèria de modalitat obligatòria				
Dibuix artístic	4	Llúcia Mundet	Maria Antònia Mateu	Tomàs Serra
Matèries de modalitat				
Fonaments artístics	4	Sílvia Burdoy	Carles Torné	Carles Torné
Disseny	4	Maria Domínguez	Ramon Vilalta	Ramon Vilalta
Matèries optatives				
Tallers d'audiovisuals, arts i disseny				
Taller d'audiovisuals	2	Núria Ràfols	Lluís Soler	Carme Puértolas
Tallers d'art i disseny	2			

MATÈRIES ESPECÍFIQUES

Els i les alumnes de segon de batxillerat han de fer dos crèdits optatius, un al primer semestre i un altre al segon semestre (ambdós formen l'optativa de centre "Introducció als cicles formatius d'art"). L'adjudicació a l'alumnat del crèdit, en cas d'haver-hi més demanda que oferta, s'endregarà per expedient acadèmic.

Iniciació al disseny gràfic. Noemí Pascuet

Iniciació a la il·lustració. Àgata Gil

Iniciació al còmic. Albert Sarlé

Iniciació a l'escultura. Jaume Abad

Iniciació a l'interiorisme. pendent

Iniciació a l'animació. Albert Sarlé

Iniciació a la ceràmica. Anna Ballesté

AVALUACIÓ

El professorat de cada matèria i l'equip docent és qui decideix, al final del curs, si l'alumne/a ha superat els objectius, prenent com a referent fonamental els criteris d'avaluació.

Els resultats de l'avaluació de cada matèria s'han d'expressar mitjançant qualificacions numèriques de zero a deu sense decimals.

Es consideraran superades les matèries amb qualificació igual o superior a cinc.

En el cas de les matèries amb continuïtat en els dos cursos, l'alumnat que tingui cursada i no superada la matèria de primer curs no pot ser qualificat de la matèria de segon curs.

Aquesta circumstància s'ha de consignar a les actes finals amb la menció "pendent de qualificació de 1r curs" (PQ).

PROVES EXTRAORDINÀRIES

Amb posterioritat a l'avaluació final del curs, el centre ha de realitzar les proves extraordinàries de recuperació, ja programades prèviament, per a l'alumnat que no hagi superat totes les matèries en l'avaluació final.

Proves extraordinàries 1r de l'11 al 16 de juny de 2026.

Proves extraordinàries 2n del 8 al 10 de juny de 2026.

PROMOCIÓ DE 1r A 2n

Els i les alumnes i les alumnes passaran al segon curs quan hagin superat totes les matèries de primer curs o no tinguin superades dues matèries com a màxim.

L'alumne/a que passi al segon curs sense haver superat totes les matèries s'ha de matricular també de les matèries pendents de primer curs.

El centre organitzarà les conseqüents activitats de recuperació i l'avaluació de les matèries pendents.

L'alumne/a que, al finalitzar el primer curs, hagi obtingut una avaluació negativa en tres o quatre matèries podrà optar entre:

- a) Matricular-se a primer curs renunciant a totes les qualificacions obtingudes en el curs anterior. Cal signar un document de renúncia.
- b) Matricular-se només de les tres o quatre matèries en què hagi obtingut avaluació negativa.
- c) Matricular-se de les matèries de primer que no hagi superat i ampliar aquesta matrícula de primer curs amb dues o tres matèries de segon. En aquesta situació, cal elaborar un pla de suport individualitzat que programi la superació del batxillerat en tres cursos.

En tots els casos, l'alumne/a podrà seguir realitzant el treball de recerca.

PERMANÈNCIA D'UN ANY MÉS A SEGON CURS

L'alumnat no haurà de tornar a cursar la matèria de treball de recerca un cop la tingui superada.

L'alumnat que, en finalitzar el segon curs de Batxillerat, tingui avaluació negativa en algunes matèries podrà matricular-se sense necessitat de tornar a cursar les matèries ja superades, encara que no passi al curs següent.

ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA. INSCRIPCIÓ-MATRÍCULA EXTRAORDINÀRIA

La permanència en el batxillerat serà, com a màxim, de quatre anys.

Hi ha la possibilitat de fer l'anul·lació de la matrícula per tal de no perdre la convocatòria, argumentant i/o justificant-ne els motius també per escrit. El termini que preveu el reglament és abans de finals d'abril de 2026.

TREBALL DE RECERCA. DOSSIER ESPECÍFIC

El treball de recerca podrà fer-se individualment o en parelles. En aquests casos caldrà que el/la tutor/a asseguri, en fer el seguiment del treball, que cadascun dels membres del grup assoleix els diversos objectius plantejats, i farà una avaluació individual de cada alumne/a.

És convenient considerar en el treball de recerca les etapes o fases següents:

- elecció del tema i de la qüestió que es vol investigar,
- plantejament de qüestions relacionades,
- planificació de la recerca,
- cerca d'informació,
- processament de la informació,
- síntesi de la investigació i explicació dels resultats,
- revisió de la feina feta,
- presentació de l'informe: redacció del treball i exposició oral.

Durant les diverses fases de realització del treball de recerca els i les alumnes han de ser assessorats i supervisats per un professor/a: el tutor/a del treball de recerca. A més de l'orientació sobre les tècniques habituals emprades en qualsevol recerca, els tutors del treball han de vetllar perquè l'alumne/a faci les tasques amb regularitat, usi adequadament les fonts d'informació, faci una correcta selecció de la informació i estructurari adequadament la presentació final. A tal fi es realitzaran entrevistes periòdiques per fer el seguiment del treball i establir fites per a les pròximes trobades. El tutor/a del treball de recerca ha de ser present en totes les fases abans esmentades.

El seguiment de tutoria quedarà enregistrat en el dossier del treball de recerca.

TUTORIA. DOSSIER ESPECÍFIC. PAT. PLA D'ACCIÓ TUTORIAL

Cada grup té assignat un tutor/a i té una hora setmanal per fer el seguiment de cada alumne/a i del grup.

Tutors:

- 1r A Imma Canal
- 1r B Víctor Caballero
- 1r C Tomàs Serra
- 2n A Alfred Beltran
- 2n B Francesc Ruiz
- 2n C Sílvia Burdoy

NORMATIVA D'ASSISTÈNCIA DELS ALUMNES DE BATXILLERAT

1. L'assistència de l'alumnat de batxillerat a les classes i activitats de l'escola és obligatòria.
2. El professorat només admetrà les absències que vagin acompanyades d'una justificació oficial, és a dir, la justificació d'un organisme o entitat diferent de la família (metge, administració, empresa, etc.). Aquesta exigència és especialment important per a les convocatòries d'exàmens: l'absència injustificada a un examen pot comportar haver de recuperar-lo al següent trimestre, tot i que es podran considerar casos especials.
3. A la resta de casos (si l'alumne/a s'ha adormit, s'ha trobat malament, ha perdut el tren, ha hagut de fer un viatge, etc.), el professorat aplicarà la següent normativa:

3.1 L'alumne/a absent haurà de presentar per escrit una justificació raonada de la seva absència, mostrar-la als professors afectats i lliurar-la al tutor/a. La justificació caldrà presentar-la el primer dia posterior a l'absència.

3.2 Si l'alumne/a falta a més de cinc hores al trimestre en les assignatures de dues hores setmanals, o a més de sis hores en les de tres o quatre hores setmanals, perdrà el dret a l'avaluació continuada. Això significa que suspèndrà el trimestre i haurà de recuperar-lo posteriorment, bé sigui durant el següent trimestre o a la prova de suficiència, al final de curs.

3.3 Dos retards a l'inici de les classes comptabilitzen com una falta.

4. Quan les absències de l'alumne/a siguin reiterades i afectin a les diferents assignatures del currículum, el tutor/a avisarà els pares i recomanarà la seva baixa voluntària a l'Escola.

5. L'absència injustificada, sistemàtica i reiterada de l'alumnat de batxillerat durant 15 dies lectius, podrà comportar la baixa de l'alumne/a. En el moment que s'arribi a acumular aquest període d'absència, li serà notificada aquesta circumstància a l'alumne/a absentista i als seus pares o tutors legals, en el cas d'alumnes menors d'edat. Si en el termini d'una setmana no justifica la seva absència, la matrícula de l'alumne/a serà anul·lada per absentis- me continuat no justificat i la seva vacant podrà ser ocupada per una altra persona.

NORMATIVA D'AULA

L'ús del telèfon mòbil queda prohibit durant les classes, a no ser que el professorat indiqui el contrari per tal d'usar-lo com a eina pedagògica. El mal ús de qualsevol dispositiu electrònic serà penalitzat d'acord amb la programació del mòdul.

Cal tenir cura dels espais i mobiliari, així com deixar l'aula neta abans de sortir de classe.

No està permès menjar ni beure a les aules.

ESTUDIS POSTERiors AL BATXILLERAT

Cicles Formatius de Grau Superior

El títol de Batxillerat permet l'accés directe als Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.

Accés universitari

Després de superar les PAU.

Accés a Estudis Superiors d'Arts Plàstiques i Disseny

Estudis de 4 cursos De GRAU. Cal superar les proves específiques d'accés

Accés als Ensenyaments Artístics Superiors. Disseny i Restauració

CALENDARI CURS 2025-2026 BATXILLERAT

1r Trimestre

01-09-2025

Inici curs escolar

11-09-2025

Festiu

12-09-2025

Presentació curs

15-09-2025

Inici classes 1r trimestre

30-09-2025

Acte inaugural

03-11-2025

Lliure disposició

03-12-2025

1a avaluació

2n Trimestre

04-12-2025

Inici classes 2n trimestre

05-12-2025

Lliure disposició

08-12-2025

Festiu

19-12-2025

Lliurament notes

20-12-2025 al 07-01-2026

Vacances de Nadal

16-02-2026

Lliure disposició

04-03-2026

2a avaluació

3r Trimestre

05-03-2026

Inici classes 3r trimestre

28-03-2026 al 06-04-2026

Vacances Setmana Santa

30-04-2026

Lliure disposició

01-05-2026

Festiu

08-05-2026

2n curs: Final classes i 3a avaluació no presencial

11-05-2026

Festa local

12-05 al 15-05-2026

2n curs: Recuperacions

18-05-2026

2n curs: Avaluació final ordinària

19-05-2026

2n curs: Lliurament notes

25-05-2026

Possible festa local

01-06-2026

1r curs: 3a avaluació no presencial

04-06-2026

1r curs: Final classes

05-06-2026

1r curs: Avaluació final ordinària

08-06-2026

1r curs: Lliurament notes

Recuperacions i avaluacions extraordinàries

2n curs

08-06 al 10-06-2026

Recuperacions extraordinàries

11-06-2026

Avaluació final extraordinària

12-06-2026

Lliurament butlletins notes

1r curs

11-06 al 16-06-2026

Recuperacions extraordinàries

18-06-2026

Avaluació final extraordinària

19-06-2026

Lliurament notes