

24-25

# from ABROAD

talks and lectures in English about Art and Design



In a global context where war has become an everyday reality, the *From Abroad* 2024-25 cycle incorporates the *PAU per la PAU* project, an initiative that will continue during the next academic years and that aims to create educational and artistic spaces that promote peace as a universal right, fostering critical thinking, empathy and global awareness.

En un context global on la guerra s'ha convertit en una realitat quotidiana, el cicle *From Abroad* incorpora el projecte *PAU per la PAU*, una iniciativa que continuarà durant els propers cursos acadèmics i que pretén crear espais educatius i artístics que promoguin la pau com a dret universal, fomentant el pensament crític, l'empatia i la consciència global.

Photography: Viktoriia Blahodyr

## Rosa Autonell

Rector / Directora

## Zaira Anselmo

## Manel Clemente

Pedagogical Coordinators / Coordinadors Pedagògics

*The Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) started its PELE plan (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) during the academic year 09/10. From then on, teaching non-linguistic subjects in English has been one of the innovative lines in our school.*

*Our School has an Erasmus University Charter since 2009 and the programme from Abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design, also started during the academic year 09/10. From then on, its great success has made us decide to follow this programme as a regular activity at school, which has become one of the most important strategies to promote the ERASMUS programme.*

*During this academic year 2024-25 we have received the visit of students and teachers of our partner institutions who have participated in the programme. In parallel, our students and teachers have also carried out ERASMUS study, teaching and training mobilities and they have made presentations of their experiences. Without a doubt, the ERASMUS + program and its dissemination in our school through the "From Abroad" cycle are more alive than ever.*

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona) va començar el seu pla PELE (Pla Experimental de Llengües Estrangeres) durant el curs acadèmic 09/10. A partir de llavors l'ensenyament de matèries no lingüístiques a través de la llengua anglesa estat una de les línies d'innovació a la nostra escola.

El centre té la Carta ERASMUS des de 2009 i el cicle *from Abroad, Lectures and talks in English about Art and Design*, també es va iniciar durant el curs acadèmic 09/10. A partir de llavors, el seu gran èxit ens ha animat a mantenir aquest cicle com una activitat regular al centre.

Durant aquest curs acadèmic 2024-25 hem rebut la visita d'estudiants i professorat de les nostres institucions associades que han participat en el programa. En paral·lel, els nostres estudiants i professors també han realitzat mobilitats d'estudi, docència i formació ERASMUS i han fet presentacions de les seves experiències. Sens dubte, el programa ERASMUS+ i la seva difusió a la nostra escola a través del cicle "From Abroad" estan més vius que mai. Fins ara hem tingut vint socis ERASMUS+: Pallas University of Applied Sciences, Tartu (Estònia), Art Academy of Latvia (Riga, Letònia), Anadolu

*So far we have had twenty ERASMUS+ partners: Pallas University of Applied Sciences, Tartu (Estonia), Art Academy of Latvia (Riga, Latvia), Anadolu University (Eskisehir, Turkey), Vilnius College of Design (Vilnius, Lithuania), Accademia di Belle Arti di Brera, (Milano, Italia), Haute École Albert Jacquard (Namur, Belgium), Art Academy of Estonia (Tallin, Estonia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turkey), University of Zagreb (Zagreb, Croatia), University of the National Education Commission in Krakow (Poland), University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of North Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia), Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia), University of Arts in Belgrade (Serbia), Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Italia), the Faculty of Fine Arts de la University of Porto (Portugal), l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma (Italia) and l'Accademia di Belle di Arti Reggio Calabria (Italia). On the other hand our associated institution, ESDAPC –one of whose campuses is Pau Gargallo- has over 40 ERASMUS partners.*

*From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2024/25 has invited incoming and outgoing ERASMUS students and teachers from our institution and from ESDAPC campus Pau Gargallo to deliver lectures and presentations about their institutions and their ERASMUS experiences.*

[+ info: Post](#)

University (Eskisehir, Turquia), Vilnius College of Design (Vilnius, Lituània), Accademia di Belle Arti di Brera, (Milan, Itàlia), Haute École Albert Jacquard (Namur, Bèlgica), Art Academy of Estonia (Tallin, Estònia), Istanbul Kültür University (Istanbul, Turquia), University of Zagreb (Zagreb, Croatia), University of the National Education Commission in Krakow (Poland), la University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design (Slovenia), SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje (Republic of North Macedonia), Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (Czech Republic), Accademia di Belle Arti di Frosinone (Italia), l'Accademia di Belle Arti di Foggia (Italia), University of Arts in Belgrade (Serbia), l'Istituto Pantheon Design & Technology, Roma (Itàlia), la Faculty of Fine Arts de la University of Porto (Portugal), l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma (Italia) i l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (Italia). D'altra banda, la nostra institució associada ESDAPC (un dels campus de la qual és Pau Gargallo) disposa de més de 40 partners ERASMUS.

*From abroad, Lectures and Talks in English about Art and Design 2024/25* ha convidat l'alumnat i professorat i professors incoming i outgoing de la nostra institució i d'ESDAPC campus Pau Gargallo a realitzar conferències i presentacions de les seves institucions i de les seves experiències ERASMUS.

Alfredo Beltrán  
Manel Clemente  
Ingrid Marquès

Project teachers / Professors del projecte

# from ABROAD 24-25

## Talks and lectures in English about Art and Design

### Our purposes

The programme *from Abroad 2024/25, Talks and Lectures in English about Art and Design*, which has been carried out during this year at school, has aimed at three main objectives: knowing the professional context of different authors linked to Art and Design, feeding ourselves on cultural diversity and improving students' competence in English.

The programme has also included the Erasmus experience presentations of our outgoing Erasmus teachers and students. In this case the presentations have been delivered in Catalan.

### Els nostres objectius

El cicle de xerrades i conferències *from Abroad 2024/25* realitzat durant el present curs a l'escola, ha perseguit tres objectius bàsics: conèixer la realitat professional de diferents autors vinculats a les arts i el disseny, alimentar-nos de la diversitat cultural i millorar les competències lingüístiques del nostre alumnat en anglès.

El cicle també ha inclòs les presentacions de les experiències ERASMUS de professors i professores i alumnes *outgoing* de la nostra institució. En aquest cas les presentacions han estat realitzades en català.

### Structure of talks

The speakers talked in English about their professional activities and at the same time they were showing images. That process made understanding easier for our students, as they all had different English levels.

At the end of the lecture, there was a time for questions made by the audience in any of the three languages used at school: English, Catalan and Spanish. A great number of questions were made in English by both teachers and students.

### Estructura de les xerrades

Les persones convidades han parlat en anglès de la seva activitat professional, amb el suport de la presentació d'imatges. Això ha facilitat el seguiment de les xerrades per l'alumnat amb diferents nivells en comprensió oral.

Finalment, el torn de paraules ha contemplat l'ús de les tres llengües: anglès, català i castellà. Bona part de les intervencions de l'alumnat i del professorat han estat realitzades en anglès.

## A brief introduction of the speakers

In this 15th edition of from Abroad twenty-two speakers have visited us, most of them connected to our ERASMUS exchanges. Here you can find a brief introduction to every speaker:

### **Ilgin Gürbüz**

*Studying at Istanbul Kültür University (Opening session)*

Ilgin Gürbüz is an incoming ERASMUS student from Istanbul Kültür University who studied Animation during the autumn semester of the academic year 2024-25 at our institution. She made a presentation about Istanbul and Istanbul Kültür University addressed to students and teachers of our school's Animation and Comic departments.

### **Matylda Ciupek**

*The Institute of Art and Design in Krakow*

Matylda Ciupek is an incoming ERASMUS student from the University of the National Education Commission in Krakow who studied Ceramics, Graphic Design and Photography at our institution during the autumn semester of the academic year 24-25. She gave a talk about the Institute of Art and Design in Krakow addressed to students and teachers of the departments of Ceramics, Sculpture and Graphic Design of our school.

## Breu presentació dels conferenciants

En aquesta 15a edició de from Abroad ens han visitat vint-i-un ponents, la majoria connectats als nostres intercanvis ERASMUS. A continuació oferim una breu presentació de cada conferenciant:

### **Ilgin Gürbüz**

*Estudiant a la Istanbul Kültür University (Sessió inaugural)*

Ilgin Gürbüz és una alumna ERASMUS de la Istanbul Kültür University que va estudiar Animació durant el primer semestre del curs acadèmic 2024-25 a la nostra institució. Va fer una presentació sobre Istanbul i la Istanbul Kültür University adreçada a l'alumnat i al professorat dels departament d'Animació i Còmic de la nostra escola.

### **Matylda Ciupek**

*The Institute of Art and Design in Krakow*

Matylda Ciupek és una alumna ERASMUS de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia que va estudiar Ceràmica, Disseny Gràfic i Fotografia al nostre centre durant el semestre de tardor del curs 24-25. Matylda va fer una xerrada sobre l'Institut d'Art i Disseny de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia dirigida a estudiants i professors dels departaments de Ceràmica, Escultura i Disseny Gràfic de la nostra escola.

### **Leon Tabor**

*Design Educational Paths*

Leon Tabor is an incoming ERASMUS student from the University of the National Education Commission in Krakow who studied Sculpture at our institution during the autumn semester of the academic year 24-25. He made a talk about the different educational paths of the design program of his university. He also showed a selection of projects in the frame of the design program.

### **Gabriela Szela**

*Technological courses in Design*

Gabriela Szela is an incoming ERASMUS student from the University of the National Education Commission in Krakow who studied Ceramics, Graphic Design and Photography at our institution during the autumn semester of the academic year 24-25. Gabriela gave a talk about the different technological courses in the field of product design at her university addressed to students and teachers of the departments of Ceramics, Sculpture and Graphic Design of our school.

### **Beatriz Cáceres and Martina Vergès**

*About our ERASMUS experience at SUTNARKA*

After coming back from their ERASMUS mobility at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen during the first semester, the students of Printed and Interactive Graphics Beatriz Cáceres and Martina Vergès made an oral presentation of their experience, addressed to students and teachers of the Interactive Graphics and Printed Graphics departments.

### **Violetta Lukash**

*Where inspiration is born*

Violetta Lukash is an incoming ERASMUS student from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and

### **Leon Tabor**

*Itineraris educatius del programa de disseny*

Leon Tabor és un alumne ERASMUS de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia que va estudiar escultura a la nostra institució durant el semestre de tardor del curs 24-25. Leon va fer una xerrada sobre els diferents itineraris educatius del programa de disseny de la seva universitat. També va mostrar una selecció de projectes en el marc del programa de disseny.

### **Gabriela Szela**

*Cursos tecnològics en l'àmbit del disseny*

Gabriela Szela és una alumna ERASMUS de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia que va estudiar ceràmica, disseny gràfic i fotografia a la nostra institució durant el semestre de tardor del curs 24-25. Gabriela va fer una xerrada sobre els diferents cursos tecnològics en l'àmbit del disseny de producte de la seva universitat dirigida a estudiants i professors dels departaments de ceràmica, escultura i disseny gràfic de la nostra escola.

### **Beatriz Cáceres and Martina Vergès**

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a SUTNARKA*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS durant el primer semestre a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art de Pilsen (República Txeca), les alumnes de Gràfica Impresa i Gràfica Interactiva Beatriz Cáceres i Martina Vergès van fer una exposició oral de la seva experiència, adreçada a l'alumnat i professorat dels departaments de Gràfica Interactiva i Gràfica Impresa de la nostra escola.

### **Violetta Lukash**

*On neix la inspiració*

Violetta Lukash és una alumna ERASMUS de la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art,

Art, University of West Bohemia who studied Illustration during the spring semester of the academic year 24-25. Born in Taraz (Kazakhstan), Violetta gave a presentation to the students and teachers of the Illustration department about the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art and about her country, which is a source of inspiration for many of her projects.

### **Sara Cullari**

*Studying at ABARC*

Sara Cullari is an ERASMUS student from the Accademia di belle arti di Reggio Calabria / ABARC who studied interactive graphics during the second semester of the 24-25 academic year in EASD Pau Gargallo. Sara gave a presentation in English and Italian about her university and her city to the students and teachers of the interactive graphics and printed graphics departments of our school.

### **Hugo Tello**

*About my ERASMUS experience in Brera*

After coming back from his ERASMUS mobility at the Accademia di Belle Arti di Brera during the first semester of the 24-25 academic year, the student of Sculpture Hugo Tello made an oral presentation of his experience, addressed to students and teachers of the Sculpture department.

### **Zaira Anselmo and Georgina Alcàcer**

*About our ERASMUS experience at the Accademia di Belle Arti in Reggio Calabria*

After coming back from their ERASMUS teaching mobilities from 17 to 21 March 2025 at the Accademia di Belle Arti in Reggio Calabria, the teachers Zaira Anselmo and Georgina Alcàcer made an oral presentation of their experience.

University of West Bohemia, Pilsen (República Txeca) que va estudiar Il·lustració durant el segon semestre del curs 24-25 a la nostra escola. Nascuda a Taraz (Kazakhstan), Violetta va fer una presentació adreçada a l'alumnat i al professorat del departament d'Il·lustració, sobre la seva universitat i sobre el seu país d'origen, font d'inspiració de molts dels seus projectes.

### **Sara Cullari**

*Estudiant a ABARC*

Sara Cullari és una alumna ERASMUS de la Accademia di belle arti di Reggio Calabria / ABARC que va estudiar gràfica interactiva durant el segon semestre del curs 24-25 al nostre centre . Sara va fer una presentació en anglès i italià de la seva universitat i de la seva ciutat adreçada a l'alumnat i professorat dels departaments de gràfica interactiva i gràfica impresa de la nostra escola.

### **Hugo Tello**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a Brera*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milà (Itàlia) durant el primer semestre 2024-25, l'estudiant d'escultura Hugo Tello va fer una exposició oral de la seva experiència, adreçada a l'alumnat i professorat del departament d'escultura del nostre centre.

### **Zaira Anselmo i Georgina Alcàcer**

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a l'Accademia di Belle Arti in Reggio Calabria*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 17 al 21 de Març de 2025 a l'Accademia di Belle Arti in Reggio Calabria, les professores Zaira Anselmo i Georgina Alcàcer varen fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Manel Clemente and Carles Torné**

*About our ERASMUS experience at the Vilnius College of Design*

After coming back from their ERASMUS teaching mobilities from 31 March to 3 April 2025 at the Vilnius College of Design in Vilnius (Lithuania), the teachers Manel Clemente and Carles Torné made an oral presentation of their experience.

### **Helena Izquierdo and Anna Esplandiú**

*About our ERASMUS experience at the Haute Ecole Albert Jacquard*

After coming back from their ERASMUS mobilities from 14 to 16 April 2025 at the Haute École Albert Jacquard in Namur (Belgium), the teachers Helena Izquierdo and Anna Esplandiú made an oral presentation of their experience.

### **Eliana Bartolomé**

*About my ERASMUS experience at the Escola Superior Artística do Porto*

After coming back from her ERASMUS teaching mobility from 22 to 24 April 2025 at the Escola Superior Artística do Porto (Portugal), the teacher Eliana Bartolomé made an oral presentation of her experience.

### **Cristina Ruiz**

*About my ERASMUS experience at the Accademia di Belle Arti di Roma*

After coming back from her ERASMUS teaching mobility from 5 to 9 May 2025 at the Accademia di Belle Arti di Roma (Italy), the teacher Cristina Ruiz made an oral presentation of her experience.

### **Manel Clemente i Carles Torné**

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a la Vilnius College of Design*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 31 de Març al 3 d'Abril de 2025 a la Vilnius College of Design a Vilnius (Lituània), els professors Manel Clemente i Carles Torné varen fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Helena Izquierdo i Anna Esplandiú**

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a la Haute École Albert Jacquard*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 14 al 16 d'Abril de 2025 a l'Haute École Albert Jacquard a Namur (Bèlgica), les professores Helena Izquierdo i Anna Esplandiú varen fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Eliana Bartolomé**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a l'Escola Superior Artística do Porto*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 22 al 24 d'Abril de 2025 a l'Escola Superior Artística do Porto (Portugal), la professora Eliana Bartolomé va fer una presentació oral de la seva experiència.

### **Cristina Ruiz**

*Sobre la meva experiència ERASMUS a l'Accademia di Belle Arti di Roma*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 5 al 9 de Maig de 2025 a l'Accademia di Belle Arti di Roma (Itàlia), la professora Cristina Ruiz va fer una presentació oral de la seva experiència.

### Zulema Galeano

*About my ERASMUS experience at the Istanbul Kültür University*

After coming back from her ERASMUS mobility from 6 to 8 May 2025 at the Istanbul Kültür University (Turkey), the teacher Zulema Galeano made an oral presentation of her experience.

### Cristina Prats, Míriam Ventura and Maria Núñez

*About our ERASMUS experience at the Estonian Academy of Arts*

After coming back from their ERASMUS mobilities from 26 to 28 May 2025 at the Estonian Academy of Arts in Tallin / EKA (Estonia), the teachers Cristina Prats, Míriam Ventura and Maria Núñez made an oral presentation of their experience.

### Maria Antònia Mateu

*About my ERASMUS experience at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto*

After coming back from her ERASMUS teaching mobility from 19 to 23 June 2025 at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto (Portugal), the teacher Maria Antònia Mateu made an oral presentation of her experience.

### Manel Clemente

*About my ERASMUS experience at the Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina*

After coming back from his ERASMUS mobility from 8 to 12 July 2025 at the Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina (Kosovo), the teacher Manel Clemente made an oral presentation of his experience.

### Zulema Galeano

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la Istanbul Kultur University*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 6 al 8 de Maig de 2025 a la Istanbul Kultur University (Turquia), la professora Zulema Galeano va fer una presentació oral de la seva experiència.

### Cristina Prats, Míriam Ventura i Maria Núñez

*Sobre la nostra experiència ERASMUS a l'Estonian Academy of Arts*

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 26 al 28 de Maig de 2025 a l'Estonian Academy of Arts in Tallin / EKA (Estònia), les professores Cristina Prats, Míriam Ventura i Maria Núñez varen fer una presentació oral de la seva experiència.

### Maria Antònia Mateu

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la Faculty of Fine Arts of the University of Porto*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 19 al 23 de Juny de 2025 a la Faculty of Fine Arts of the University of Porto (Portugal), la professora Maria Antònia Mateu va fer una presentació oral de la seva experiència.

### Manel Clemente

*Sobre la meva experiència ERASMUS a la Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina*

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 8 al 12 de Juliol de 2025 a la Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina (Kosovo), el professor Manel Clemente va fer una presentació oral de la seva experiència.



# Ilgin Gürbüz

## Studying at Istanbul Kültür University

Tuesday 3 December 2024 at 19:00

Opening session  
room 16

Ilgin Gürbüz is an incoming ERASMUS student from the Istanbul Kültür University who studied Animation during the autumn semester of the academic year 2024-25 at our institution. She made a presentation about Istanbul and the Istanbul Kültür University addressed to students and teachers of our school's Animation and Comic departments.

Istanbul Kültür University was established in 1997 by one of the oldest private educational foundations in Turkey the Kültür Educational Foundation (KEV). The University aims to become one of the most successful universities not only in Turkey but also in the European countries; it has also a variety of studies with 59 departments, 54 Master's programs, 11 Ph.D. programs, and 2

Ilgin Gürbüz és una alumna ERASMUS de la Istanbul Kültür University que va estudiar Animació durant el primer semestre del curs acadèmic 2024-25 a la nostra institució. Va fer una presentació sobre Istanbul i la Istanbul Kültür University adreçada a l'alumnat i al professorat dels departament d'Animació i Còmic de la nostra escola.

La Istanbul Kültür University va ser fundada el 1997 per una de les fundacions educatives privades més antigues de Turquia, la Kültür Educational Foundation (KEV). La Universitat pretén convertir-se en un centre amb més èxit no només a Turquia, sinó també dels països europeus; té una gran varietat d'estudis amb 59 departaments, 54 programes de màster, 11

vocational schools. Istanbul Kültür concentrates on discussion panels, conferences, and events that raise student's cultural awareness by letting them discuss and think critically different topics by using different educational and research methods to realize the truth. Ilgin Gürbüz made a short presentation about the campus of Istanbul Kültür University where she is studying a Bachelor's degree in the field of Cartoon and Animation.

programes de doctorat i 2 escoles de formació professional. Istanbul Kültür es concentra en espais de discussió, conferències i esdeveniments que augmenten la consciència cultural dels estudiants deixant-los discutir i pensar de manera crítica sobre diferents temes mitjançant l'ús de diferents mètodes educatius i de recerca per adonar-se de la veritat. Ilgin Gürbüz va fer una breu presentació sobre el campus de la Istanbul Kültür University on està estudiant un grau en l'àmbit de l'animació.

[+ info: Post | Web](#)



# Matylda Ciupek

The Institute of Art and Design in Krakow

Thursday 5 December 2024 at 11:30  
room 16



Matylda Ciupek is an incoming ERASMUS student from the University of the National Education Commission in Krakow who studied Ceramics, Graphic Design and Photography at our institution during the autumn semester of the academic year 24-25. She gave a talk about the Institute of Art and Design in Krakow addressed to students and teachers of the departments of Ceramics, Sculpture and Graphic Design of our school.

Her speech focused on the art galleries of the Institute of Art and Design “Gablutki” Art Gallery, “Lorem ipsum” Art Gallery and “Podbrzezie” Art Gallery. She also talked about the different academic circles of the Institute: the “Grupa”- graphic design circle, the “Prototyp”- design circle, the “Zimmerse”- video game design circle, the “Kwadrat”- art discussion circle and the “Gilotyna”- academic circle, related to printing house at her university.

Finally, Matylda Ciupek made a presentation of the fields of study of the Institute of Arts and Design. In the case of the Bachelor’s degree level the Institute focuses on the fields of Digital Design, Design, Graphics, Visual Communication, Art& Media and Visual studies. The Master’s degree offers studies in Art& Design and Modern art.

+ info: [Post](#) | [Web](#)

Matylda Ciupek és una alumna ERASMUS de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia que va estudiar Ceràmica, Disseny Gràfic i Fotografia a la nostra institució durant el semestre de tardor del curs 24-25. Matylda va fer una xerrada sobre l'Institut d'Art i Disseny de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia dirigida a estudiants i professors dels departaments de Ceràmica, Escultura i Disseny Gràfic de la nostra escola.

La seva intervenció es va centrar en les galeries d'art de la Galeria d'Art de l'Institut d'Art i Disseny “Gablutki”, la Galeria d'art “Lorem ipsum” i la Galeria d'art “Podbrzezie”. També va parlar dels diferents cercles acadèmics de l'Institut: el “Grupa”- cercle de disseny gràfic, el “Prototyp”- cercle de disseny, el “Zimmerse”- cercle de disseny de videojocs, el “Kwadrat”- cercle de discussió artística i el “Gilotyna”- cercle acadèmic, relacionat amb la impremta de la seva universitat. Finalment, Matylda Ciupek va fer una presentació dels camps d'estudi de l'Institut d'Arts i Disseny. En el cas del grau, l'Institut se centra en els camps de Disseny Digital, Desi, Gràfic, Comunicació Visual, Art& Media i estudis visuals. El màster ofereix estudis d'Art i Disseny i Art Modern.





# Leon Tabor

Design Educational Paths,  
The University of the National  
Education Commission in Krakow

Thursday 5 December 2024 at 11:30  
room 16

Leon Tabor is an incoming ERASMUS student from the University of the National Education Commission in Krakow who studied Sculpture at our institution during the autumn semester of the academic year 24-25. He made a talk about the different educational paths of the design program of his university. He also showed a selection of projects in the frame of the design program. The University of the National Education Commission in Krakow prepares students for a career as a product designer and for pursuing alternative creative activities related to the broad field of design, including spatial and interior design, graphic design, and visual arts.

The education plan for designers in the design program is carried out within four main paths: Spatial Design, Product Design, Universal Design and Experimental Design. During the first three semesters, introductory-level courses are conducted. The following two semesters are dedicated to advanced courses within two chosen paths. The final semester is reserved for the diploma project, which includes both theoretical and design components.

Leon Tabor és un estudiant ERASMUS de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia que va estudiar escultura a la nostra institució durant el semestre de tardor del curs 24-25. Leon va fer una xerrada sobre els diferents itineraris educatius del programa de disseny de la seva universitat. També va mostrar una selecció de projectes en el marc del programa de disseny.

La Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia prepara els estudiants per a una carrera com a dissenyador de productes i per dur a terme activitats creatives alternatives relacionades amb l'ampli camp del disseny, inclòs el disseny espacial i d'interiors, el disseny gràfic i les arts visuals.

El pla d'educació dels dissenyadors del programa de disseny es duu a terme en quatre vies principals: Disseny de l'espai, Disseny de producte, Disseny Universal i Disseny Experimental. Durant els tres primers semestres s'imparteixen cursos d'iniciació. Els dos semestres següents es dediquen a cursos avançats dins dels dos itineraris escollits. L'últim semestre es reserva per al treball de diplomatura, que inclou tant components teòrics com de disseny.



## Educational Paths and courses

The courses within the mentioned paths are enriched with subjects such as Glass Technology, Ceramics Technology, Paper Technology, Textile Technology, Conceptual Drawing, Technical Drawing, CAD / Computer-Aided Design, Graphic Editors, Design Methodology, Design Management, Colar Studio and Visual Activities.

## Itineraris i cursos educatius

Els cursos dins dels itineraris esmentats s'enriqueixen amb matèries com Tecnologia del vidre, Tecnologia Ceràmica, Tecnologia del paper, Tecnologia tèxtil, Dibuix conceptual, Dibuix Tècnic, CAD / Disseny assistit per ordinador, Editors gràfics, Metodologia de disseny, Gestió del disseny, Colar Studio i Activitats Visuals.

+ info: [Web](#) | [Post](#)

## Jar Transport System

A system for transporting jars created for the student on the go. It provides the ability to conveniently transport jars, protecting them from breakage. The user has the ability to adjust the number of modules to their needs and the way they are transported. The modules are waterproof, lightweight, and can be used to transport other goods.



Leon Tabor | Anna Smorońska  
project conducted under the supervision of MA Tomasz Róžak



## Bag for Scouts

Design of a bag for scouts, which changes its size and does not disturb the image of the uniform. The appropriate adjustment allows it to be worn in different ways. The bag is ergonomic, lightweight and waterproof, which makes it ideal for scouts.



Leon Tabor | Anna Węgiel  
project conducted under the supervision of Dr. Aleksandra Sattława



Leon Tabor | Anna Węgiel  
project conducted under the supervision of Dr. Aleksandra Sattława

# Gabriela Szela

Technological courses in Design.  
The University of the National  
Education Commission  
in Krakow

Thursday 5 December 2024 at 11:30  
room 16

Gabriela Szela is an incoming ERASMUS student from the University of the National Education Commission in Krakow who studied Ceramics, Graphic Design and Photography at our institution during the autumn semester of the academic year 24-25. Gabriela gave a talk about the different technological courses in the field of product design at her university addressed to students and teachers of the departments of Ceramics, Sculpture and Graphic Design of our school.

During her presentation, she showed the workshops on paper technology, textile technology, ceramic technology and glass technology. She also presented a selection of projects by students in these fields.

Gabriela Szela és una alumna ERASMUS de la Universitat de la Comissió Nacional d'Educació de Cracòvia que va estudiar ceràmica, disseny gràfic i fotografia a la nostra institució durant el semestre de tardor del curs 24-25. Gabriela va fer una xerrada sobre els diferents cursos tecnològics en l'àmbit del disseny de producte de la seva universitat dirigida a estudiants i professorat dels departaments de ceràmica, escultura i disseny gràfic de la nostra escola.

Durant la seva presentació va mostrar els tallers de tecnologia del paper, tecnologia tèxtil, tecnologia ceràmica i tecnologia del vidre. També va presentar una selecció de projectes d'alumnes d'aquests àmbits.

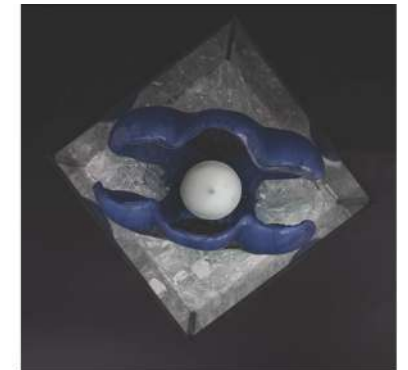
+ info: [Web](#) | [Post](#)



Gabriela Szela, Zuzanna Zaliwska



Gabriela Szela



Gabriela Szela, Iga Urbańczyk, Magdalena Sokółowska



# Beatriz Cáceres and Martina Vergès

About our ERASMUS experience at  
SUTNARKA

Talk in Catalan  
Thursday 6th March 2025 at 11:30  
room 16



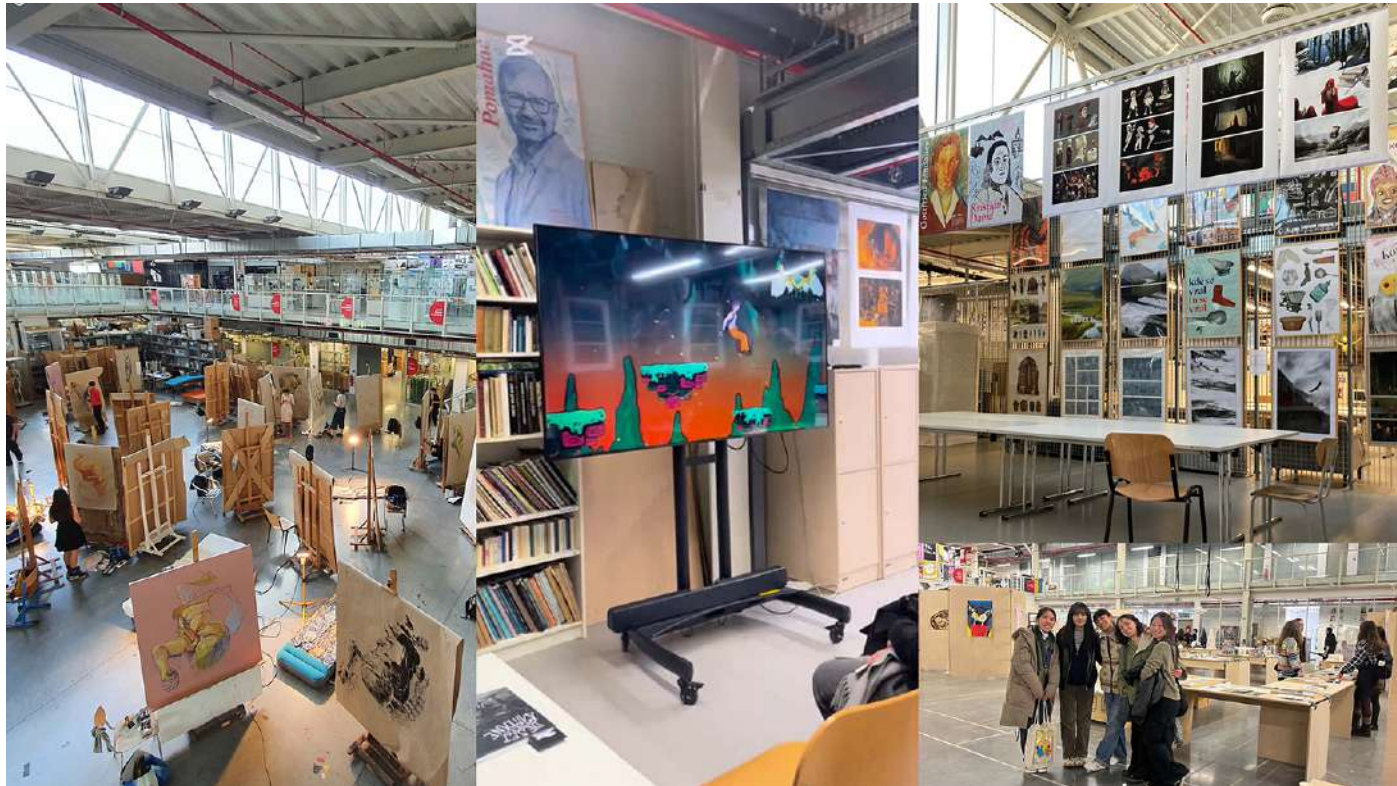
After coming back from their ERASMUS mobility at the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art in Pilsen during the first semester, the students of Printed and Interactive Graphics Beatriz Cáceres and Martina Vergès made an oral presentation of their experience, addressed to students and teachers of the Interactive Graphics and Printed Graphics departments.

Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, also known as 'Sutnarka' or 'Sutnar Faculty' for short, is a modern art school placed in Pilsen whose students, under the guidance of a number of important artists and designers, obtain their bachelor's and master's degrees in a wide range of fields focused mainly on Design and Applied Art. It is housed in an original building with singular equipment and a number of unique studios. The faculty has a team of leading art figures and renowned designers with experience in the private sector, under whose leadership students achieve significant success in Czech and international competitions, implement projects in cooperation with professional and international partners, and they participate in a series of exhibition projects.

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS durant el primer semestre a la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art de Pilsen (República Txeca), les alumnes de Gràfica Impresa i Gràfica Interactiva Beatriz Cáceres i Martina Vergès van fer una exposició oral de la seva experiència, adreçada a l'alumnat i professorat dels departaments de Gràfica Interactiva i Gràfica Impresa de la nostra escola.

La Facultat de Disseny i Art Ladislav Sutnar, també anomenada 'Sutnarka' o 'Sutnar Faculty' per abreujar-se, és una escola d'art modern ubicada a Pilsen, els i les estudiants de la qual, sota la guia d'una sèrie d'artistes i dissenyadors importants, aconsegueixen els seus títols de grau i màster en un àmplia gamma d'àmbits centrats principalment en el disseny i l'art aplicat. Es troba en un edifici original amb equipament d'última generació i una sèrie d'estudis singulars. La facultat compta amb un equip de figures de l'art importants i dissenyadors i dissenyadores de renom amb experiència del sector privat, sota el lideratge dels quals l'alumnat aconsegueix un èxit significatiu en competicions txecs i internacionals, implementen projectes en cooperació amb socis professionals i internacionals i participen en una sèrie de projectes expositius.

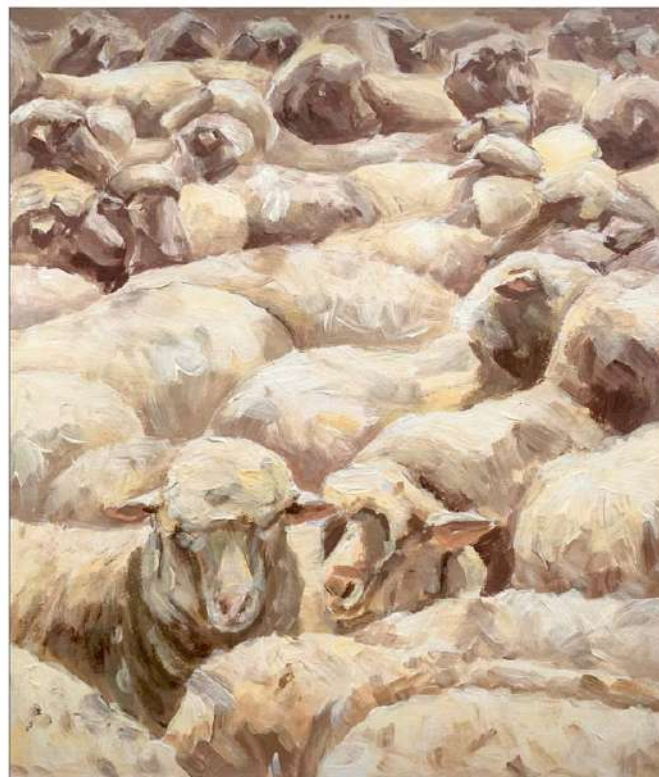
[+ info: Web](#) | [Post](#)



# Violetta Lukash

Where inspiration is born

Wednesday 30 April 2025 at 12:30  
room 12



Violetta Lukash is an incoming ERASMUS student from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia who studied Illustration during the spring semester of the academic year 24-25. Born in Taraz (Kazakhstan), Violetta gave a presentation to the students and teachers of the Illustration department about the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art and about her country, which is a source of inspiration for many of her projects. The link between her origins and her creative work was an enriching source of inspiration for our students.

Violetta Lukash és una alumna ERASMUS de la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen (República Txeca) que va estudiar Il·lustració durant el segon semestre del curs 24-25 a la nostra escola. Nascuda a Taraz (Kazakhstan), Violetta va fer una presentació, adreçada a l'alumnat i al professorat del departament d'Il·lustració, sobre la Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art i sobre el seu país d'origen, font d'inspiració de molts dels seus projectes. La vinculació entre els seus orígens i la seva obra creativa va ser una enriquidora font d'inspiració pel nostre alumnat.

+ info: [Web](#) | [Post](#) | [Projects](#)

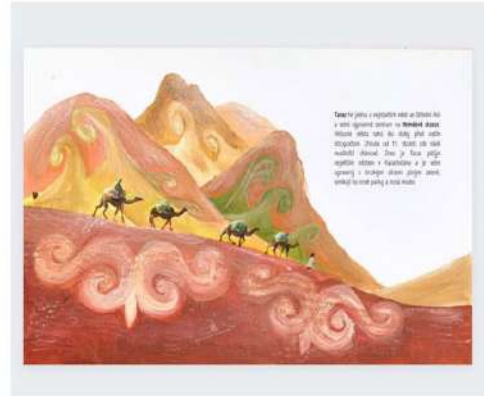


On the chessboard, a battle unfolded between two Khanates — the White and the Black. Rooks raced to the edges. Bishops broke through diagonals. Knights leaped over pieces. Yet the outcome of the battle often depended on those willing to take the first step — the small but brave Pawn.

Amid this great army stood a little White Pawn. He was the humblest piece on the field, and yet he was tasked with making the first move, facing the enemy, protecting his allies, and believing in the power of every step. What could he do in the face of all that surrounded him — among those as strong as the Khan, the Knight, or the Rock?



The Pawn looked at the Black pieces standing confidently in their positions. A question grew in his heart: "Why am I needed?" he asked himself quietly. "I'm the smallest, the weakest of all, yet I have to face the enemy first..."



There he found a magnificent view of the desert. He was alone and he felt the vastness of the world. He was small, but he was brave. He was the first to see the beauty of the desert. He was the first to see the beauty of the desert. He was the first to see the beauty of the desert.

# Sara Cullari

## Studying at ABARC

Thursday 8 May 2025 at 12:30  
room 15



Sara Cullari is an ERASMUS student from the Accademia di belle arti di Reggio Calabria / ABARC who studied interactive graphics during the second semester of the 24-25 academic year in EASD Pau Gargallo. Sara gave a presentation in English and Italian about her university and her city to the students and teachers of the interactive graphics and printed graphics departments of our school. Founded in 1967, ABARC is an important artistic institution in the south of Italy. It offers courses in Painting, Sculpture, Decoration, Graphic Design, Scenography, New Technologies of Art Education and Art. Small exhibitions are often organized within the academy. Recently, it paid homage to pop art, bringing reproductions of some very important artists of the movement. Student Sara Cullari is currently studying a university degree in New Languages of Communication, structured over three years. Some of the degree disciplines are photography, graphic design, computer fundamentals, writing and communication ethics. The Academy offers several workshops throughout the year, where students can work with professionals from different sectors and

Sara Cullari és una alumna ERASMUS de la Accademia di belle arti di Reggio Calabria / ABARC que va estudiar gràfica interactiva durant el segon semestre del curs 24-25 a la nostra escola. El passat 8 de Maig va fer una presentació en anglès i italià de la seva universitat i de la seva ciutat adreçada a l'alumnat i professorat dels departaments de gràfica interactiva i gràfica impresa de la nostra escola. Fundada el 1967, l'ABARC és una important institució de formació artística al sud d'Itàlia. Ofereix cursos de Pintura, Escultura, Decoració, Disseny Gràfic, Escenografia, Noves tecnologies de l'art Educació i Artística. Sovint són organitzades petites exposicions dins de l'acadèmia. Recentment es va homenatjar a l'art pop, portant reproduccions d'alguns artistes molt importants del moviment. L'alumna Sara Cullari està actualment estudiant un grau universitari de Nous llenguatges de comunicació, estructurat en tres anys. Algunes de les disciplines del grau són fotografia, disseny gràfic, fonaments d'informàtica, redacció i ètica de la comunicació. L'Acadèmia ofereix diversos tallers al llarg de l'any, on els estudiants poden treballar amb professionals de diferents sectors i experimentar nous estímuls creatius. Un dels



experience new creative stimuli. One of the last workshops was on Pixel Art taught by Andrea Putorti, a game artist and independent developer. Sara Cullari also gave a presentation of her city, Reggio Calabria. Located at the tip of the Italian boot, facing Sicily. The city is famous for its seafront, defined by Gabriele D'Annunzio as "the most beautiful kilometer in Italy". Among the most interesting spaces in Reggio Calabria are the National Archaeological Museum, which houses the Riace Bronzes, two Greek bronze statues from the 5th century BC, the Cathedral of Reggio Calabria, the Aragonese Castle and the Civic Art Gallery.

darrers tallers va ser de Pixel Art, impartit per Andrea Putorti, artista de jocs i desenvolupadora independent. Sara Cullari també va oferir una presentació de la seva ciutat, Reggio Calabria. Situada a l'extrem de la bota italiana, davant de Sicília. La ciutat és famosa pel seu passeig marítim, definit per Gabriele D'Annunzio com "el quilòmetre més bell d'Itàlia". Entre els espais més interessants de Reggio Calabria destaca el Museu Arqueològic Nacional, que alberga els Bronzes de Riace, dues estàtues de bronze gregues del segle V a. C., la Catedral de Reggio Calàbria, el Castell Aragonès i la Galeria d'Art Cívic.

+ info: [Web](#) | [Post](#)



> info > [abarc.it](#)



> info > [abarc.it](#)

# Hugo Tello

## About my ERASMUS experience in Brera

Talk in Catalan  
Wednesday 11 June at 11:30  
room 6

After coming back from his ERASMUS mobility at the Accademia di Belle Arti di Brera during the first semester 2024-25, the student of Sculpture Hugo Tello made an oral presentation of his experience, addressed to students and teachers of the Sculpture department. Below he tells us about his learning mobility experience:

“Studying as Erasmus student in Milan has been an enriching experience in many ways. From the first day, I have been able to meet wonderful people who have ended up being my family in this experience. With them I have shared very special moments, full of complicity and learning. During these months, I have also been able to put my English into practice, since it was the main language of communication with the other international students. At the same time, I have become familiar with Italian, a language that I have gradually incorporated into my daylife, both in class and in daily activities. In addition, I have taken the opportunity to visit

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS a l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milà (Itàlia) durant el primer semestre 2024-25, l'estudiant d'escultura Hugo Tello va fer una exposició oral de la seva experiència, adreçada a l'alumnat i professorat del departament d'escultura de la nostra escola. A continuació ens ofereix un resum de la seva mobilitat:  
«Fer l'Erasmus a Milà ha estat una experiència enriquidora en molts sentits. Des del primer dia, he pogut conèixer persones meravelloses que han acabat sent la meua família en aquesta experiència. Amb elles he compartit moments molt especials, plens de complicitat i aprenentatges. Durant aquests mesos, també he pogut posar en pràctica el meu anglès, ja que era la llengua principal de comunicació amb els altres estudiants internacionals. Alhora, m'he familiaritzat amb l'italià, una llengua que he anat incorporant en el meu dia a dia, tant a classe com a les activitats quotidianes. A més, he aprofitat per recórrer moltes ciutats



many cities in Italy, highlighting Cinque Terre, a park made up of five villages that captivated me, and Rome, the most chaotic trip so far. These getaways have allowed me to get to know Italian culture more deeply and enrich myself personally. I can only feel immensely grateful for this Erasmus, as I have lived experiences that have filled me with emotions, learning and unforgettable situations. In addition, I have been able to leave my comfort zone and discover parts of myself that I did not know. I return to Barcelona as a more open, mature and self-confident person, making this Erasmus an experience that will always hold a very special place within me.»

d'Itàlia, destacant Cinque Terre, un parc format per cinc pobles que em va captivar, i Roma, el viatge més caòtic fins al moment. Aquestes escapades m'han permès conèixer la cultura italiana més a fons i enriquir-me personalment. Només puc sentir-me immensament agraït per aquest Erasmus, ja que he viscut experiències que m'han omplert d'emocions, aprenentatges i situacions inoblidables. A més, he pogut sortir de la meva zona de confort i descobrir parts de mi que desconeixia. Torno a Barcelona sent una persona més oberta, madura i segura de mi mateixa, fent d'aquest Erasmus una experiència que sempre ocuparà un lloc molt especial dins meu.»

+ info: [Post](#) | [Web](#)



# Zaira Anselmo and Georgina Alcàcer

About our ERASMUS experience  
at ABARC

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12

After coming back from their ERASMUS teaching mobilities from 17 to 21 March 2025 at the Accademia di Belle Arti in Reggio Calabria, the teachers Zaira Anselmo and Georgina Alcàcer made an oral presentation of their experience. During their mobility they gave a talk about the relationship between design and the Sustainable Development Goals. Below they tell us about their teaching mobility experience:

«The session, presented by director Pietro Saccetti and moderated by professor Marina Lebro, was an opportunity to share teaching experiences and explore the relationship between design and the Sustainable Development Goals (SDGs). During the conference, the teachers from the Scuola d'Art Pau Gargallo highlighted how design can be a powerful tool to promote sustainability and generate a positive impact on society. Through concrete examples of projects developed by students from the CFGS of Interactive Graphics, initiatives related to responsible consumption,

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 17 al 21 de Març de 2025 a l'Accademia di Belle Arti in Reggio Calabria, les professores Zaira Anselmo i Georgina Alcàcer varen fer una presentació oral de la seva experiència. Durant la seva mobilitat varen impartir una xerrada formativa sobre la relació entre el disseny i els Objectius de Desenvolupament Sostenible. A continuació ens expliquen la seva experiència de mobilitat de docència:

«La sessió, presentada pel director Pietro Saccetti, i moderada per la professora Marina Lebro, va ser una oportunitat per compartir experiències docents i explorar la relació entre el disseny i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Durant la conferència, les professores de l'escola Pau Gargallo van destacar com el disseny pot ser una eina poderosa per promoure la sostenibilitat i generar un impacte positiu en la societat. A través





sustainable mobility and waste reduction were analyzed. The event was highly interactive, with the active participation of students, who shared their opinions on the importance of design in building a more sustainable future and contributed ideas for applying the SDGs to local projects.

We thank the Accademia di Belle Arti of Reggio Calabria for their hospitality and interest in this topic, as well as all the students and teachers who made this enriching exchange of ideas possible.»

d'exemples concrets de projectes desenvolupats per estudiants del CFGS de Gràfica Interactiva, es van analitzar iniciatives relacionades amb el consum responsable, la mobilitat sostenible i la reducció de residus. L'acte va ser altament interactiu, amb la participació activa de l'alumnat, que van compartir les seves opinions sobre la importància del disseny en la construcció d'un futur més sostenible i van aportar idees per aplicar els ODS a projectes locals.

Agraïm a l'Accademia di Belle Arti de Reggio Calabria per la seva hospitalitat i interès en aquesta temàtica, així com a tots els estudiants i docents que van fer possible aquest enriquidor intercanvi d'idees.»

+ info: [Web](#) | [Post](#)



# Manel Clemente and Carles Torné

About our ERASMUS experience at  
the Vilnius College of Design

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12

After coming back from their ERASMUS teaching mobilities from 31 March to 3 April 2025 at the Vilnius College of Design in Vilnius (Lithuania), the teachers Manel Clemente and Carles Torné made an oral presentation of their experience. The objective of their mobility was to participate in the VDK International Week 2025 with a conference on contemporary Spanish photography. In parallel, their visit served to consolidate the institutional agreement with the VDK and to contact professors from different European universities. During their stay, they were welcomed by Viktorija Bočkutė, Head of the Department of International Relations and Project Management, who, together with the VDK faculty team, ensured the success of the International Week. This, celebrated annually every spring, this year dealt with intuition in the world of art and design: "Trusting Intuition in Today's Design".

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 31 de Març al 3 d'Abril de 2025 a la Vilnius College of Design a Vilnius (Lituània), els professors Manel Clemente i Carles Torné varen fer una presentació oral de la seva experiència. L'objectiu de la seva mobilitat era participar a la VDK International Week 2025 amb una conferència sobre fotografia espanyola contemporània. En paral·lel la seva visita va servir per consolidar l'acord institucional amb la VDK i per contactar amb professorat de diferents universitats europees. Durant la seva estada varen ser acollits per Viktorija Bočkutė, Cap del Departament de Relacions Internacionals i Gestió de Projectes, que amb l'equip de professorat de la VDK varen assegurar l'èxit de la Setmana Internacional. Aquesta, celebrada anualment cada primavera, tractava aquest any sobre la intuïció en el món de l'art i el disseny: "Confiar en la intuïció en el disseny actual".





On April 1, 2025, Manel Clemente and Carles Torné analyzed the weight of intuition in photographic creation based on their conference on contemporary Spanish photography, focused on the work of Chema Madoz, Jordi Bernadó and Joan Fontcuberta. The week was packed with thought-provoking discussions, including Prof. Ann Bessemans «Typography and its guiding role within ways of reading in a multi-diverse reading landscapes», Prof. E. Skerstonas' (Lithuania) "The Ideology of Self-Image," which examined style and fashion through a cross-disciplinary lens. David Bennewith (The Netherlands) introduced "Lighter Writing" as an unconventional approach to typography, while Gailė Pranckūnaitė and Milda Kuraitytė (Lithuania) revealed hidden "Fonts 2: Methods and Secrets.", and T. Kliukoit's (Lithuania) "Chemigrams – Reading the Unconscious" challenged perceptions of visual language. Other highlights included Prof. Dr. Jelena Drobac's (Serbia) exploration of forgotten fashion logos from former Yugoslavia (1945–1992), A. Janonytė-Mulienė's (Lithuania) "Intuitive Prints – Between Play and Creativity," and Berry Sanders' (The Netherlands) deep dive into intuition's role in shaping personal and authentic design styles. All participating teachers thanked the wonderful welcome of the Vilnius College of Design and praised the participation of their students during the International Week.

Manel Clemente i Carles Torné van analitzar el dia 1 d'Abril de 2025 el pes de la intuïció en la creació fotogràfica a partir de la seva conferència sobre fotografia espanyola contemporània, centrada en l'obra de Chema Madoz, Jordi Bernadó i Joan Fontcuberta. La setmana va estar plena de debats amb la participació dels Prof. E. Skerstonas (Lituània) / «The Ideology of Self-Image»; Prof. Ann Bessemans (Bèlgica) / «Typography and its guiding role within ways of reading in a multi-diverse reading landscapes»; Prof. David Bennewith (Països Baixos) / "Lighter Writing"; Prof. Gailė Pranckūnaitė i Prof. Milda Kuraitytė (Lituània) / presentació de "Fonts 2: Methods and Secrets"; Prof. Dr. Jelena Drobac (Sèrbia) / "Exploration of forgotten fashion logos from former Yugoslavia (1945–1992)"; Prof. A. Janonytė-Mulienė (Lituània) / "Intuitive Prints - Between Play and Creativity" i Prof. Berry Sanders (The Netherlands) / "Intuition's role in shaping personal and authentic design styles". Tot el professorat participant va agrair la estupenda acollida per part del professorat de la Vilnius College of Design així com va elogiar la participació del seu alumnat durant la International Week.

# !NTUITION

Trusting an Intuition in Today's Design

INTERNATIONAL WEEK MARCH 31 - APRIL 4' 2025



+ info: [Post](#) | [Web](#)

# Helena Izquierdo and Anna Esplandiu

About our ERASMUS experience at  
the Haute École Albert Jacquard

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12



After coming back from their ERASMUS mobilities from 14 to 16 April 2025 at the Haute École Albert Jacquard in Namur (Belgium), the teachers Helena Izquierdo and Anna Esplandiu made an oral presentation of their experience. The purpose of the mobility was to gain first-hand knowledge of the functioning and resources of the animation department, as well as the school in general, in order to enrich the Animation program at EA Pau Gargallo by implementing methodological improvements.

Upon arrival at the school on the first day, the teachers were welcomed by Gretchen Brandt, Head of the Department of Creative and Digital Media, and Véronique Van Cauter, International Coordinator. They were given a guided tour of three of the campus buildings and had the opportunity to meet some of the faculty members and students from different subjects. They also took the opportunity to learn a bit about the city. During the three-day stay at the school, the teachers had the chance to observe various classes and activities, and to meet with teachers and other professionals from the audiovisual sector.

They attended final project presentations by students of 2D and 3D animation, as well as video game design, and exchanged feedback with some of the teachers involved in the evaluation process, Christelle Coopman and Florence Henrard. They also attended Game Design lectures delivered by three professionals,

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 14 al 16 d'Abril de 2025 a l'Haute École Albert Jacquard a Namur (Bèlgica), les professores Helena Izquierdo i Anna Esplandiu varen fer una presentació oral de la seva experiència. L'objectiu de la seva mobilitat era conèixer el funcionament dels departaments d'Animació 2D i 3D i Videojocs d'aquesta escola, per poder implementar millores metodològiques i enriquir el Cicle d'animació a l'Escola d'Art Pau Gargallo.

A l'arribada el primer dia al centre les docents van ser acollides per la Gretchen Brandt, cap del departament de mitjans creatius i digitals, i la Véronique Van Cauter, coordinadora internacional. Van fer una visita guiada per tres dels edificis del campus i van tenir ocasió de conèixer a part del professorat i alguns i algunes alumnes en diferents matèries. També van aprofitar per aprendre una mica sobre la ciutat. Durant els tres dies d'estança a l'escola, les professores van tenir l'oportunitat de veure diverses classes i activitats, així com docents i altres professionals del sector audiovisual.

Van poder assistir a presentacions de projectes de final de curs d'alumnes d'animació 2D i 3D, així com de disseny de videojocs, i intercanviar valoracions amb algunes de les professores implicades en el feedback, la Christelle Coopman i la Florence Henrard. També van atendre les conferències de Game design impartides per tres professionals que van explicar les seves



Géraud Zucchini, Maurine Nicol and Tibo Blanche, who shared their experiences in the video game sector, with expertise in creative processes, user experience design, and level design. Additionally, they observed classes on photography, 3D character design, and narrative design.

The experience was enriching, and they returned to their school with a long list of ideas to put into practice.

experiències al sector del videojoc, el Géraud Zucchini, la Maurine Nicol i el Tibo Blanche, experts en processos creatius, disseny d'experiència de l'usuari i level design. També van presenciar classes de fotografia, disseny de personatges 3D i disseny narratiu.

L'experiència va ser enriquidora i van tornar al centre amb un ampli llistat d'idees per posar en pràctica.



+ info: [Post](#) | [Web](#)

# Eliana Bartolomé

About my ERASMUS experience  
at the Escola Superior Artística  
do Porto

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12



After coming back from her ERASMUS teaching mobility from 22 to 24 April 2025 at the Escola Superior Artística do Porto (Portugal), the teacher Eliana Bartolomé made an oral presentation of her experience. During her mobility, Eliana Bartolomé made a presentation of our institutions -EASD Pau Gargallo and ESDAPC- and gave a lecture focused on Spanish female photojournalism. These activities were aimed at first-year photography students, where a space for dialogue and exchange of ideas was fostered. During the session, the students actively participated in an exchange of opinions and knowledge about various female artists, both Portuguese and Spanish. This interaction allowed the students to broaden their perspective on the role of women in the world of art and photography, as well as learn about the contributions of outstanding artists in this field. In addition, the photography students had the opportunity to show their artistic works, which enriched the discussion and allowed for a deeper reflection on the different activities that are carried out in the photography courses of their own school. In short, this experience turned out to be a very interesting and enriching moment of interaction, which contributed to the academic and personal development of the participants, as well as to the creation of bonds between students and teachers of both institutions.

+ info: [Post 1](#) | [Web](#)

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 22 al 24 d'Abril de 2025 a l'Escola Superior Artística do Porto (Portugal), la professora Eliana Bartolomé va fer una presentació oral de la seva experiència.

Durant la seva mobilitat, l'Eliana Bartolomé va fer una presentació de les nostres institucions – EASD Pau Gargallo i ESDAPC- i va impartir una conferència centrada en el fotoperiodisme femení espanyol.

Aquestes activitats van ser adreçades a l'alumnat de primer curs de fotografia, on es va fomentar un espai de diàleg i intercanvi d'idees. Durant la sessió, els/les estudiants van participar activament en un intercanvi d'opinions i coneixements sobre diverses artistes femenines, tant portugueses com espanyoles. Aquesta interacció va permetre a l'alumnat ampliar la seva perspectiva sobre el paper de les dones en el món de l'art i la fotografia, així com conèixer les aportacions d'artistes destacades en aquest camp. A més, l'alumnat de fotografia van tenir l'oportunitat de mostrar els seus treballs artístics, la qual cosa va enriquir la discussió i va permetre una reflexió més profunda sobre les diferents activitats que es duen a terme en els cursos de fotografia de la seva pròpia escola.

En resum, aquesta experiència va resultar ser un moment d'interacció molt interessant i enriquidora, que va contribuir al desenvolupament acadèmic i personal dels participants, així com a la creació de vincles entre estudiants i professorat d'ambdues institucions.



# Cristina Ruiz

## About my ERASMUS experience at the Accademia di Belle Arti di Roma

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12

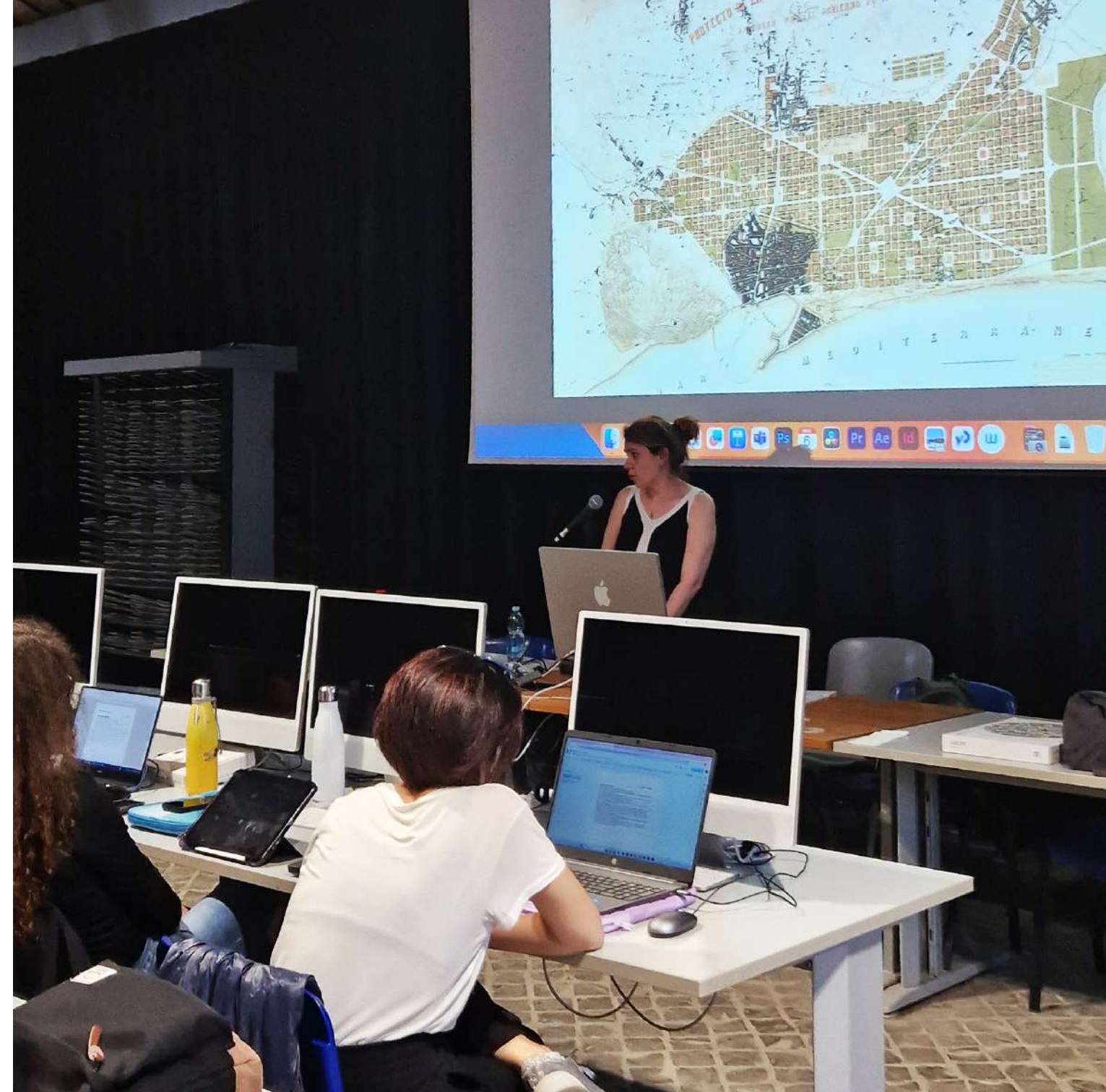
After coming back from her ERASMUS teaching mobility from 5 to 9 May 2025 at the Accademia di Belle Arti di Roma (Italy), the teacher Cristina Ruiz made an oral presentation of her experience. Below she tells us about her teaching mobility experience:

«Rome was the destination of my Erasmus mobility and the school that hosted me was the Accademia di Belle Arti. The Accademia, founded in 1593, is one of the most important places to study art history, design... and everything connected with the Fine Arts and its culture. I gave a series of lessons on Catalan Modernism since in Rome -surprisingly- it is a style that is lacking, and which also gave me the possibility of presenting the city and making our school known. I must thank the teachers at the Accademia for the treatment I received and Pau Gargallo for the opportunity to be able to give a class outside our headquarters and try out activities that I will adapt to my classes.»

+ info: [Post 1](#) | [Post 2](#) | [Web](#)

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 5 al 9 de Maig de 2025 a l'Accademia di Belle Arti di Roma (Itàlia), la professora Cristina Ruiz va fer una presentació oral de la seva experiència. A continuació ens explica l'experiència de la seva mobilitat de docència:

«Roma ha estat el destí del meu Erasmus i l'escola que em va acollir va ser l'Accademia di Belle Arti. L'Accademia, fundada al 1593, és un dels llocs més importants per estudiar història de l'art, disseny... i tot allò que envolta a les Belles Arts i la seva cultura. Vaig fer un seguit de lliçons sobre el Modernisme català ja que a Roma -sorprenentment- és un estil que manca, i que també em donava la possibilitat de presentar la ciutat i fer conèixer la nostra escola. He d'agrair als professors de l'Accademia el tracte rebut i a la Pau Gargallo l'oportunitat de poder fer una classe fora de la nostra seu i provar activitats que adaptaré a les meves classes.»





# Zulema Galeano

## About my ERASMUS experience at the Istanbul Kültür University

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12

After coming back from her ERASMUS mobility from 6 to 8 May 2025 at the Istanbul Kültür University (Turkey), the teacher Zulema Galeano made an oral presentation of her experience. Below she tells us about her teaching mobility experience:

“To enjoy an Erasmus scholarship in Istanbul has been a very enriching experience. The city has captivated me with its interculturality and the warmth of its people. Teachers at the animation faculty of the Istanbul Kültür University, where I have enjoyed this scholarship as a professor, have received me with great hospitality.

My task has been to tutor, supporting the animation students with a project in which a 3D model is created, a scenario for an animated short. Using mainly cardboard and other elements,

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 6 al 8 de Maig de 2025 a la Istanbul Kültür University (Turquia), la professora Zulema Galeano va fer una presentació oral de la seva experiència. A continuació ens explica l'experiència de la seva mobilitat de docència:

“Ha estat una experiència molt enriquidora gaudir d'una beca Erasmus a Istanbul. La ciutat m'ha captivat per la seva interculturalitat i la calidesa de la seva gent. A la facultat d'animació de la Istanbul Kültür University, on he gaudit d'aquesta beca com a professora, m'han rebut amb gran hospitalitat. La meva tasca ha estat tutoritzar, donant suport a l'alumnat d'animació amb un projecte en el qual es crea una maqueta en 3D, escenari per un petit curt d'animació.

the idea was to create scenarios in which the students would have to make a short travelling with their cameras, giving the impression of filming in real space.

I will always remember the shared smiles and the enthusiasm of hardworking students who have a great desire to get to know our school. It has been an experience that has left a deep mark on me and that I will always remember with affection.”

Amb cartró ploma principalment i altres elements es tracta de crear uns escenaris en els quals, després l'alumnat havia de fer un petit travelling amb les càmeres, fent una sensació de filmació en espai real. Em quedo amb els somriures compartits, amb l'entusiasme d'un alumnat entregat i amb moltes ganes de conèixer la nostra escola. Ha estat una vivència que m'ha marcat profundament i que recordaré sempre amb estima.”

[+ info: Post 1](#) | [Post 2](#) | [Web](#)



# Cristina Prats, Míriam Ventura and Maria Núñez

About our ERASMUS experience  
at the Estonian Academy of Arts

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12

After coming back from their ERASMUS mobilities from 26 to 28 May 2025 at the Estonian Academy of Arts in Tallin / EKA (Estonia), the teachers Cristina Prats, Míriam Ventura and Maria Núñez made an oral presentation of their experience.

EKA is a prestigious public university recognized for its excellence in the field of higher education in Art and Design. The objective of the visit was to learn first-hand about the functioning of the center, establish international links and explore possible avenues of educational and artistic collaboration. During the visit, they had the opportunity to take a detailed tour of the facilities and spaces dedicated to the different specialties offered by EKA, such as the disciplines of Art, Design, Architecture, Fashion, Media, Art History and

Després de tornar de les seves mobilitats ERASMUS del 26 al 28 de Maig de 2025 a l'Estonian Academy of Arts in Tallin / EKA (Estònia), les professores Cristina Prats, Míriam Ventura i Maria Núñez varen fer una presentació oral de la seva experiència.

L'EKA és una prestigiosa universitat pública reconeguda per la seva excel·lència en l'àmbit de l'educació superior en Art i Disseny. L'objectiu de la visita era conèixer de primera mà el funcionament del centre, establir vincles internacionals i explorar possibles vies de col·laboració educativa i artística. Durant la visita, van tenir l'oportunitat de fer un recorregut detallat per les instal·lacions i espais destinats a les diferents especialitats que ofereix l'EKA, com ara les disciplines d'Art, Disseny, Arquitectura, Moda, Mitjans de Comunicació,



Conservation-Restoration. All these departments had first-class equipment and state-of-the-art technical resources that allow projects to be developed with a high degree of professionalism. The teachers were pleasantly impressed by both the quality of the spaces and their functional and modern design, which favors creativity and interdisciplinarity among students and teachers. One of the most outstanding moments of the stay was attending the closing day of the academic year, which took place in an emblematic building expressly provided by the City Council for the occasion. During this event, the final projects of the students of the different specialties were presented, highlighting their talent, commitment and innovative capacity. The event included the awarding of diplomas to the graduates and the recognition of the best projects through prizes that encouraged quality and excellence. At the end of the ceremony, an exhibition open to the public was inaugurated where the students' final proposals could be viewed, turning the space into a meeting point between the academic world, the professional sector and the public. This experience was highly enriching and inspiring for the visiting teachers, who highly valued EKA's pedagogical methodology and its clear commitment to art as a tool for transforming society.

Història de l'Art i Conservació-Restauració. Tots aquests departaments comptaven amb equipaments de primer nivell i recursos tècnics d'última generació que permeten desenvolupar projectes amb un alt grau de professionalització. Les professores van quedar gratament impressionades tant per la qualitat dels espais com pel seu disseny funcional i modern, que afavoreix la creativitat i la interdisciplinarietat entre estudiants i professors. Un dels moments més destacats de l'estada va ser l'assistència a la jornada de cloenda del curs acadèmic, que va tenir lloc en un edifici emblemàtic cedit expressament per l'Ajuntament per a l'ocasió. Durant aquest acte, es van presentar els projectes finals dels i les estudiants de les diferents especialitats, posant en valor el seu talent, compromís i capacitat innovadora. L'acte va incloure el lliurament de diplomes als graduats i el reconeixement als millors projectes mitjançant premis que incentivaven la qualitat i l'excel·lència. En finalitzar la cerimònia, es va inaugurar una exposició oberta al públic on es podien contemplar les propostes finals dels alumnes, convertint l'espai en un punt de trobada entre el món acadèmic, el sector professional i la ciutadania. Aquesta experiència va resultar altament enriquidora i inspiradora per a les professores visitants, que van valorar molt positivament la metodologia pedagògica de l'EKA i la seva aposta clara per l'art com a eina transformadora de la societat.

[+ info: Post 1](#) | [Post 2](#) | [Web](#)



# Maria Antònia Mateu

About my ERASMUS experience  
at the Faculty of Fine Arts of the  
University of Porto

Talk in Catalan  
Monday 30 June 2025 at 11:30  
room 12

After coming back from her ERASMUS teaching mobility from 19 to 23 June 2025 at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto (Portugal), the teacher Maria Antònia Mateu made an oral presentation of her experience. Below she tells us about her teaching mobility experience: «This mobility has been a marvel both academically and personally. Since attending as a teacher and doctoral student the 9th INTERNATIONAL MEETING on ARTISTIC EDUCATION: networks of resistance and transformation, organized in three of the Faculties of the University of Porto, in which this congress was held.

The faculties where each day of training of the Artistic Education congress took place are ESMAE - P.Porto (School of Music and Performing Arts), FBAUP (Faculty of Fine Arts of the University of Porto) and FPCEUP (Faculty of Psychology and Educational Sciences of the University of Porto). The congress program was developed over five days, one online, three in each of the

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 19 al 23 de Juny de 2025 a la Faculty of Fine Arts of the University of Porto (Portugal), la professora Maria Antònia Mateu va fer una presentació oral de la seva experiència. A continuació ens explica la seva l'experiència:

«Aquesta mobilitat ha estat una meravella tant en l'àmbit acadèmic com personal, ja que el fet d'assistir com a docent i doctoranda al 9º ENCONTRO INTERNACIONAL sobre EDUCAÇÃO ARTÍSTICA redes de resistência e transformação , organitzat a tres de les Facultats de la Universidade de Porto, en les quals s'ha portat a terme aquest congrés.

Les facultats on ha tingut lloc cada dia de formació del congrés d'Educació Artística són ESMAE - P.Porto (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo), FBAUP (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto) i FPCEUP (Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação de Universidade do Porto).

El programa del congrés s'ha desenvolupat durant





aforementioned faculties, and one more day at the Douro Museum. I have attended conferences, round tables and workshops. As I share in my notes from the congress, there have been ideas from teachers Dr. in Art Education, of teachers in the process of researching pedagogies from different fields of the arts, and others, who have enriched my doctoral research process. This process that I have been able to share by networking during coffee breaks, and at lunches that have brought us together in a more informal and careful way. My research focuses on the pedagogical relationships that are generated in the process of tutoring the illustrated albums for the CFGS Integrated Projects of Illustration in a Feminist Perspective (during three courses from 2019 to 2022). It has been a fantastic opportunity to reconnect in my research as a teacher and visual artist with other people who are also dedicated to artistic projects, their teaching and educational research.»

cinc dies, un online, tres a cada facultat de les esmentades anteriorment, i un dia més al Museo du Douro. He assistit a conferències, taules rodones i a tallers. Com comparteixo els meus apunts del congrés, hi ha hagut idees de docents Dr. en Educació Artística, de docents en procés de recerques de pedagogies dels diferents camps de les arts, i d'altres que han enriquit el meu procés de recerca doctoral. Aquest procés que he pogut compartir fent el networking a les pauses de cafè, i als dinars que ens han ajuntat de manera més informal i amb molta cura. La meua recerca s'enfoca a les relacions pedagògiques que es generen en el procés de tutoritzar els àlbums il·lustrats pels Projectes Integrats del CFGS d'Il·lustració en perspectiva feminista (durant tres cursos del 2019 al 2022). Ha estat una oportunitat fantàstica per reconnectar a la meua investigació com a docent i artista plàstica amb altres persones que també es dediquen a projectes artístics, a la seva docència i a la recerca educativa.»

+ info: [Post 1](#) | [Post 2](#) | [Web](#)



# Manel Clemente

About my ERASMUS experience  
at the Faculty of Fine Arts of the  
University of Prishtina

Monday 01 September 2025 at 12:00  
room 11

After coming back from his ERASMUS mobility from 8 to 12 July 2025 at the Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina (Kosovo), the professor Manel Clemente made an oral presentation of his experience. His ERASMUS training mobility at the University of Prishtina, Kosovo within the framework of the ERASMUS + program was part of the project that links the CARTES consortium, of which ESDAPC is one of its members, with countries outside the European Union. Other professors who took part in the mobility were David Gómez Lozano, director of the Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales in Madrid, Isabel García Cuadrado, professor at the Escuela de Arte de Oviedo and José María Segura Ramiro, professor at the Escuela Superior de Arte de Asturias in Avilés.

Després de tornar de la seva mobilitat ERASMUS del 8 al 12 de Juliol de 2025 a la Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina (Kosovo), el professor Manel Clemente va fer una presentació oral de la seva experiència. Aquesta mobilitat s'inscriu en el projecte que vincula al consorci CARTES, del qual ESDAPC és un dels seus membres, amb països de fora de la Unió Europea. Altres professors que van formar part de la mobilitat van ser David Gómez Lozano, director de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales a Madrid, Isabel García Cuadrado, professora de la Escuela de Arte de Oviedo i José María Segura Ramiro, professor de la Escuela Superior de Arte de Asturias a Avilés. L'objectiu de la seva mobilitat va ser participar en el UPward Student Film Festival, inscrit en la Prishtina International Summer University mitjançant



The objective of the mobility was to participate in the UPward Student Film Festival, registered at the Prishtina International Summer University through a public presentation of the ESDAPC and EASD Pau Gargallo schools and the screening at the National Theatre of Kosovo of a selection of short films by the animation students of the EASD Pau Gargallo.

During their stay, the professors were generously hosted by professors and filmmakers from the Faculty of Fine Arts of the University of Prishtina More Raça, Durim Kryeziu and Blerim Gjinovci. They also had the opportunity to contact students and faculty from different European universities invited to the Prishtina International Summer University.

Throughout the festival, the animated short films “Computers friends” by Yaiza Povea Ramírez, “When the lights go out” by Mireia Flores and “The red kitchen” by Àlex Puche López were screened. All three were very well received. Participation in this mobility has served to establish an institutional agreement between ESDAPC and the University of Prishtina and to prepare possible collaboration projects with this institution and different higher education institutions and universities in Europe.

una presentació pública de l'escola ESDAPC i la projecció al National Theatre of Kosovo d'una selecció de curtmetratges dels alumnes d'animació de l'EASD Pau Gargallo.

Durant la seva estada els professors van ser generosament acollits pels professors i cineastes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Prishtina More Raça, Durim Kryeziu i Blerim Gjinovci. També van tenir l'oportunitat de contactar amb alumnat i professorat de diferents universitats europees convidats a la Prishtina International Summer University.

Al llarg del festival van ser projectats els curtmetratges d'animació “Computers friends” de Yaiza Povea Ramírez, “When the lights go out” de Mireia Flores i “The red kitchen” d'Àlex Puche López. Tots tres varen tenir una molt bona acollida. La participació en aquesta mobilitat ha servit per establir un acord institucional entre l'ESDAPC i la University of Prishtina i per preparar possibles projectes de col·laboració amb aquesta institució i diferents escoles superiors i universitats d'Europa.





Funded by  
the European Union



**ESDAPC**

Escola Superior de Disseny  
i d'Arts Plàstiques de Catalunya



**Escola d'Art Pau Gargallo**

escola@paugargallo.cat  
www.paugargallo.cat  
Molí de la Torre, 16  
08915 Badalona (Barcelona)  
t. 0034 933 99 76 52  
f. 0034 933 8733 34

**Edition / Edició**

Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)  
ESDAPC campus Pau Gargallo  
Molí de la Torre, 16  
t. 0034 933 99 76 52  
f. 0034 933 8733 34  
escola@paugargallo.cat  
www.paugargallo.cat  
www.esdapc.cat  
08915 Badalona (Barcelona)

**Organized by / organitza**

Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona (Barcelona)  
ESDAPC campus Pau Gargallo  
Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya

**Appreciations / agraïments**

Istanbul Kültür University ( Turkey)  
University of the National Education Commission,  
Krakow (Poland)  
Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of  
West Bohemia, Pilsen (Zcech Republic)  
Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (Italia)  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (Italia)  
Vilnius College of Design (Lithuania)  
Haute Ecole Albert Jacquard, Namur (Belgium)  
Escola Superior Artística do Porto (Portugal)  
Accademia di Belle Arti di Roma (Italia)  
Estonian Academy of Arts, Tallin (Estonia)  
University of Porto, Faculty of Fine Arts (Portugal)  
University of Pristina, Faculty of Fine Arts (Kosovo)

**from Abroad 2024/25 lectures programming  
programació cicle from Abroad 2024/25**

Georgina Alcàcer  
Zaira Anselmo  
Manel Clemente  
Ingrid Marquès  
Carles Torné

**English text supervision by / supervisió textos en  
anglès**

Alfredo Beltrán

**Catalan text supervision by / supervisió textos en  
català**

Laia Masó

**Graphic design / disseny gràfic**

Júlia Cuyàs

**Photography / fotografia**

EA Pau Gargallo and ESDAPC campus Pau Gargallo  
archives

© de l'edició: Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona  
© dels textos: els autors  
© de les fotografies: els autors

**from**  
**ABROAD**

talks and lectures in English about Art and Design

24-25