escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

Escola d'Art
Pau Gargallo
Badalona

L'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona fou constituïda durant el curs 1968-69 amb l'objectiu de preparar especialistes en els diferents camps de les arts aplicades i el disseny. Durant aquests anys, l'escola s'ha anat adaptant a les exigències socials adequant les ofertes pedagògiques i les diverses especialitats a les demandes socials de cada moment.

En els seus inicis l'escola s'estructurava segons el pla d'estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístics (EAAiOA) de l'any 1963 i només comptava amb 11 professors/res. Es realitzaven els estudis en 5 cursos: 2 de comuns i 3 d'especialitat (n'hi havia quatre: Pintura Mural, Ceràmica, Decoració i Dibuix Publicitari).

A principis dels anys 80 hi va haver la primera reforma dels estudis de les EAAiOA. El nivell per entrar a l'escola eren els estudis primaris. A finals dels anys 87 s'instaurà el Batxillerat Artístic de manera experimental, formant part definitiva de l'escola fins l'actualitat.

Als anys 90, amb l'aplicació de la LOGSE, es van substituir els estudis d'arts aplicades i oficis artístics i es van crear els actuals Cicles Formatius de Grau Superior. L'any 2004 es van instaurar els Estudis Superiors de Disseny Gràfic, amb equivalència acadèmica, laboral i administrativa a la Diplomatura. El curs 2008-2009 es va aplicar la LOE al Batxillerat Artístic i es transformà en Batxillerat d'Arts Plàstiques, Disseny i Imatge.

El curs 2010/11 es va iniciar el GRAU EN DISSENY d'ESDAPC Catalunya, especialitat de Disseny Gràfic. El títol oficial que se n'obté és adaptat a l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior, Pla de Bolonya).

El curs 2011/12 es començà a aplicar la reforma de la LOE als Cicles Formatius de Grau Superior (començant pel cicle de Ceràmica Artística).

El curs 2014-15 vàrem completar la transformació dels Cicles de Grau Superior i Grau Mitjà LOGSE de la Família de Disseny Gràfic (Gràfica Publicitària, Il•lustració i Animació Audiovisual) amb els nous títols de la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual (Gràfica interactiva, Gràfica Impresa, Animació, Il•lustració i Còmic) i es presentaren els primers projectes integrats.

El curs 2015-2016 s'inicià l'aplicació de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) als estudis de Batxillerat.

El curs 2016-17 vàrem modificar l'oferta de la família d'Escultura amb el nou títol LOE de Tècniques Escultòriques i en la família de Ceràmica substituint la Ceràmica Artística pel Modelisme i Disseny Ceràmic.

El curs 2022-23 s'inicia el nou currículum de Batxillerat Artístic LOMLOE a primer curs.

FUNCIONAMENT / ORGANITZACIÓ
ÒRGANS DE GOVERN

Equip directiu

Directora: Rosa Autonell
Cap d'estudis: Cristina Prats
Sots directora: Helena Izquierdo
Coordinador pedagògic: Manel Clemente
Administradora: Zaira Anselmo
Secretària: Ana Troitiño (substituta: Gisela Neira)

Caps de Departament

Animació: Lluís Soler
Còmic: Toni Benages
Ceràmica artística / Escultura: Albert Jaime
Ai, disseny web i aplicacions mòbils: Albert Bataller
Gràfica Impresa: Miquel Aregay
Il·lustració: Àgata Gil
Projectes i direcció d'obres de decoració: Marià Vilaró
Assistent al producte gràfic imprès: Teresa Ruiz
Coordinadora de Batxillerat: Laia Masó

Consell Escolar

El Consell Escolar és l'òrgan màxim de govern i vetlla pel bon funcionament del conjunt de l'escola. Està integrat per representants dels alumnes (5), del claustre de professors (5), del personal d'administració i serveis (1), la directora, la cap d'estudis i la secretària de direcció que té veu però no té vot. Es reuneix com a mínim un cop al trimestre i es renova parcialment cada dos anys.

Claustre

El claustre de professors/es està integrat per tot el professorat de l'escola i es reuneix periòdicament per a programar les activitats docents, escollir els/les seus/seves representants al Consell Escolar, fixar i coordinar criteris sobre avaluació, recuperació, tutories, informar i aportar propostes al Consell Escolar i a l'equip directiu.

AULA D'INFORMÀTICA MÒBIL

L'escola disposa d'aules d'informàtica mòbil amb 20 amb ordinadors marcats numèricament i programari instal·lat. Aquesta aula d'ordinadors està assignada a alguns mòduls/assignatures i grups concrets.

Per accedir als ordinadors l'alumnat ha d'entrar amb els següents nom d'usuari genèric i contrasenya.

Nom d'usuari: alumne
Contrasenya: eapg

L'alumnat pot utilitzar els programes instal·lats als ordinadors de les aules informàtiques, però no afegir ni treure arxius i/o programes dels mateixos. Tampoc es poden canviar les configuracions del sistema. No es poden guardar arxius al disc dur o l'escriptori ja que l'escola no es fa responsable del possible esborrat i/o pèrdua dels mateixos.

És imprescindible que l'alumnat que utilitzi els ordinadors de l'escola porti la seva memòria USB per guardar els seus arxius i el seu propi ratolí.

Fora de l'horari lectiu, l'alumne/a només podrà utilitzar els ordinadors sota la supervisió d'un professor/a.

En cas de dubtes o detecció d'un mal funcionament d'alguna màquina o perifèric cal que es comuniqui al professor/a responsable en aquell moment o al coordinador d'informàtica.

CONNEXIÓ A INTERNET

Es disposa de connexió wifi per aquells i aquelles alumnes que vinguin amb el seu portàtil (no mòbil).

Usuari: alumne
Contrasenya: 2026Eapg

La majoria de les aules també disposen de connexió per cable, així que es recomana que els alumnes portin un cable de xarxa RJ-45 per millorar la qualitat de la connexió.

CORREU @PAUGARGALLO

L'alumnat té una adreça de correu @paugargallo.cat que permet fer ús de les eines Google (Drive, Classroom, etc.) i la descàrrega del programari d'Autodesk (previ registre afegint el resguard de matrícula).

L'accés al correu es fa des de Google (com un compte de Gmail).

Nom d'usuari: usuari@paugargallo.cat
Contrasenya: 2025Eapg

La contrasenya s'haurà de modificar en el primer accès.

Un cop iniciat el curs, els/les tutors/es de grup donaran l'usuari a cada alumne/a.

SECRETARIA I CONSERGERIA

L'horari d'atenció al públic és:
Matins: **de dilluns a divendres de 9.30 a 13,30 h**
Tardes: **dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 15.30 a 17.30 h**

Administratives: Judit Santos (substituta de Montserrat Barbarà) i Yolanda Alcaraz.
Conserges: Carme Palomares (subtitut Hugo Romero) i Débora Castillo

SERVEI BAR CANTINA

El servei de bar cantina resta **obert tots els dies lectius de 9,00 a 12:00 i de 13:00 a les 19,00 hores.**

El responsable és l'Albert Mitjà Torres.

ERASMUS. CARTA EUROPEA DE MOBILITAT

L'escola està en possessió de la **Erasmus Charter for Higher Education 2021-2027.** Gràcies a això, l'alumnat de Cicles Superiors pot estudiar o fer pràctiques a l'estranger, en universitats o escoles superiors amb les que s'hi tingui un acord interinstitucional.

Durant el primer trimestre del curs es convoca una reunió informativa per a tots aquells que hi estiguin interessats; entre gener i febrer els alumnes sol·licitants entreguen la documentació requerida, i entre tots ells, els responsables de la mobilitat a l'escola seleccionen, de forma justa, transparent i coherent, els estudiants segons el nombre i acordat de mobilitats. El mes de maig se sap definitivament si les ajudes sol·licitades han estat aprovades per l'Agència Nacional. Les mobilitats poden durar de 3 un curs sencer.

A part de la mobilitat individual es poden també establir acords per a projectes multilaterals, o programes intensius que impliquen a tot un grup d'estudiants, dirigits i coordinats pel professorat, i amb la complicitat d'altres centres europeus.

Actualment tenim diversos centres europeus amb els quals hem subscrit un acord d'intercanvi **ERASMUS+.**

Els nostres *partners* són:

- **Art Academy of Latvia, Riga** (Letònia)
- **Palls University of Applied Sciences, Tartu** (Estònia)
- **Anadolu University, Eskisehyr** (Turquia)
- **Haute Ecole Albert Jacquard, Namur** (Bèlgica)
- **Accademia di Belli Arti di Brera, Milano** (Itàlia)
- **Vilnius College of Design, Vilnius** (Lituània)
- **Pedagogical University of Cracow** (Polònia)
- **Estonian Academy of Arts, Tallin** (Estònia)
- **İstanbul Kültür University, Istambul** (Turquia)
- **University of Zagreb, Zagreb** (Croàcia)
- **University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design** (Eslovènia)
- **SS.Cyril and Methodius University in Skopje, Skopje** (República de Macedònia del nord)
- **Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, Pilsen** (República Txeca)
- **Accademia di Belle Arti di Frosinone** (Itàlia)
- **Accademia di Belle Arti di Foggia** (Itàlia)
- **University of Arts in Belgrade** (Sèrbia)
- **Istituto Pantheon Design & Technology, Roma** (Itàlia)
- **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma** (Itàlia)
- **Accademia di Belle Arti Reggio Calabria** (Itàlia)
- **Escola Superior Artística do Porto, Oporto** (Portugal)

Erasmus+

PLA LINGÜÍSTIC PLURILINGÜE

Des del 2009 el nostre centre està desenvolupant un Projecte Lingüístic Plurilingüe que es fonamenta, per una banda, en l'organització d'una sèrie de conferències en llengua anglesa, impartides per professionals de les Arts Plàstiques i el Disseny (From Abroad, Talks and lectures in English about Art and Design) i, per altra, en la incorporació de la llengua anglesa a diverses matèries de diferents nivells educatius: mòduls "**Typography**" (2n curs del CFGS de Gràfica Impresa), "**Typography resources**" (1r curs del CFGS de Gràfica Interactiva). Amb aquest projecte el que es pretén és millorar la competència del nostre alumnat en el domini de la llengua anglesa i potenciar la seva participació en projectes de mobilitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

L'escola, amb la seva voluntat de promoció i dinamització del currículum i de l'alumnat, organitza durant el curs diferents activitats complementàries al currículum docent: tallers monogràfics, ***workshops***, conferències, exposicions, visites, viatge, etc. de caràcter obligatori o voluntari segons les indicacions que doni cada tutor/a de grup.

Per organitzar aquestes activitats l'escola té el suport econòmic del cànon de material, sortides i conferències.

Aquest cànon contribueix al cost del material de l'escola, les eines i maquinària dels tallers, els ordinadors, les càmeres de fotografia i vídeo, els estris de plató, els projectors, etc. el cost dels eadeveniments, conferències i tallers que es fan al llarg del curs així com, l'aportació d'una part o el total del cost de sortides i visites educatives.

VIATGES

Amb l'objectiu d'apropar l'alumnat a la realitat, l'escola organitza viatges de caire pedagògic a diferents destinacions d'interès cultural, lingüístic i artístic. A l'inici de curs s'aproven per consell escolar aquelles sortides que han pogut ser programades amb antelació.

ORGANITZACIÓ DE FESTES

L'alumnat pot organitzar festes a l'escola que s'han de sol•licitar per escrit al tutor/a i aquest/a ho farà arribar al responsable de direcció. Cal fer constar: el grup organitzador, els noms dels i les responsables, les aules, espais, material i objectes del centre a utilitzar, els grups implicats i el programa d'actes.

DRET DE VAGA

Per al bon funcionament de l'escola, l'alumnat ha de notificar la seva intenció de fer vaga a la direcció del centre amb quaranta-vuit hores d'antelació. El delegat/da de cada curs ha de recollir a Consergeria el full que conté el llistat de tot l'alumnat on es veu que, en assemblea de la classe, s'ha aprovat per majoria. Un cop ple, s'ha de lliurar al tutor/a qui ho farà arribar a la cap d'estudis. Un cop sabuda la relació d'alumnes que fan vaga, la direcció adreçarà a les famílies dels i les alumnes menors d'edat l'autorització als seus fills/es a no assistir aquell dia al centre. Per a més informació consultar les NOFC.

NORMATIVA D'AULA

L'ús del telèfon mòbil queda prohibit durant les classes, a no ser que el professorat indiqui el contrari per tal d'usar-lo com a eina pedagògica. El mal ús de qualsevol dispositiu electrònic serà penalitzat d'acord amb la programació del mòdul.

Cal tenir cura dels espais i mobiliari, així com deixar l'aula neta abans de sortir de classe.

No està permès menjar ni beure a les aules.

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració *(LOGSE)*
Modelisme i Disseny Ceràmic *(LOE)*
Tècniques Escultòriques *(LOE)*

Família de comunicació gràfica i audiovisual

Gràfica Impresa *(LOE)*
Gràfica Interactiva. IA, disseny web i aplicacions mòbils *(LOE)*
Il·lustració *(LOE)*
Animació *(LOE,)*
Còmic *(LOE)*

El curs 2012-13 es va iniciar el procés de transformació dels cicles LOGSE (dos anys de formació + projecte final) a cicles LOE (dos anys de formació amb el projecte integrat en el segon any) amb el cicle de Ceràmica.

El curs següent s'aplicà la LOE a la família de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el curs 2016-17 es va desenvolupar el de la família d'Escultura.

L'Escola oferta els següents cicles formatius LOE:

Família de Comunicació Gràfica i Audiovisual
Gràfica Impresa. Horari de matí
Gràfica Interactiva. Horari de matí
Il·lustració. Horari de matí
Animació. Horari de tarda
Còmic. Horari de tarda

Família de Ceràmica
Modelisme i Disseny Ceràmic. Horari de matí

Família d'Escultura
Tècniques escultòriques. Horari de matí

L'oferta de la **Família d'Interiorisme** amb el cicle de **Projectes i Direcció d'obres de decoració** encara es regeix pel pla LOGSE. Aquests estudis es fan a l'horari de tarda.

ESTRUCTURA

Els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny ordenats per la LOE s'organitzen en cicles formatius. Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior estan agrupats en diferents famílies professionals.

El currículum dels cicles formatius s'estructura en mòduls formatius.

Aquest poden ser teòrics, teoricopràctics o pràctics.

MÒDULS

Hi ha mòduls formatius que desenvolupen les capacitats artística, tècnica i tecnològica, associades a un perfil professional, mòduls formatius relacionats amb l'orientació i inserció laboral, així com el mòdul de formació pràctica en empreses, estudis i tallers i també el mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior.

Unitats formatives

Els mòduls s'estructuren en unitats formatives, les quals són una agrupació de resultats d'aprenentatge i continguts que es relacionen generalment amb unes activitats de treball de durada variable.

Crèdits ECTS

Cada mòdul formatiu equival a un nombre determinat de crèdits ECTS (Sistema Europeu de Transferència de Crèdits) dels 120 a cursar durant el cicle.

FORMACIÓ EN CENTRES DE TREBALL

1. Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del Projecte Integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, s'ha de fer constar en l'apartat de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: "P.av." (pendent d'avaluació).

En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la fase de formació pràctica tindrà lloc la qualificació, que s'ha de fer constar en l'acta d'avaluació extraordinària corresponent.

2. Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

- Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.
- Integrar dins el currículum de l'alumne/a totes les

accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.

• Facilitar, tant als alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

3. Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

•Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.

•Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

•Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.

•Adquirir nous coneixements professionals.

•Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

•Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.

•Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

4. Exempcions de l'FCT

Els criteris d'exempció i la seva tramitació són els mateixos que estanrecollits en la publicació Normativa de la formació pràctica en centresde treball. Instruccions d'aplicació del curs corresponent, de la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

5. Accés a l'FCT

Aquestes pràctiques es podran realitzar a partir del segon curs, excepte repetidors de primer curs. Per a la seva realització és obligatori que l'alumne/a estigui matriculat al centre, que es realitzin dins del curs escolar (de setembre a juny).

6. Homologació de centres de treball

La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial regularà els sistemes d'homologació de les empreses i entitats que han d'acollir alumnes per realitzar la formació en centres de treball, per tal de garantir les condicions adequades i la qualitat requerida.

7. Seguiment de l'FCT

Correspon al tutor de pràctiques el seguiment de l'alumne/a en formació en centres de treball, d'acord amb l'Ordre ENS/193/2002, de 5 de juny, per la qual es regula la formació pràctica en centres de treball i els convenis de col•laboració amb empreses i entitats, i l'Ordre EDU/416/2007, de 13 de novembre, per la qual es modifica l'article 5 de l'Ordre esmentada. Per tal de fer el seguiment de l'alumne/a en la realització del crèdit de formació en centres de treball, el tutor de pràctiques ha de fer almenys dues visites de seguiment.

8. Proposta d'extinció del conveni per cursar l'FCT en una determinada empresa o entitat

L'equip docent del cicle formatiu, a proposta del tutor del cicle formatiu, pot proposar al director del centre l'extinció del conveni per a la realització de la formació pràctica amb l'entitat o empresa col•laboradora. La proposta d'extinció pot fonamentar-se en comportaments o actituds inadequats o en capacitats notòriament no idònies de l'alumne/a que, per la permanència o intensitat, impedeixin o dificultin el desenvolupament normal de la formació pràctica, o en l'incompliment, per part de l'empresa, de les condicions que asseguren el caràcter formatiu de l'FCT o de les normes de seguretat reglamentàries, o pel fet d'haver estat sancionada per l'autoritat laboral en els sis mesos anteriors.

L'equip docent del cicle formatiu, a proposta del tutor, pot decidir l'avaluació negativa de la formació pràctica en centres de treball, tot i que no s'hagi completat el nombre d'hores previstes, o bé diferir la realització de les hores de formació pràctica pendents.

A les instruccions específiques d'aplicació de la formació pràctica en centres de treball del curs acadèmic consta més informació respecte a l'FCT.

LOGSE

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Projecte final

El projecte final dels cicles de grau superior tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle.

La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques del projecte final que han d'executar els alumnes.

Té com a objectiu que l'alumne tingui la capacitat d'integrar, aplicar i valorar els coneixements, destreses i capacitats de les arts plàstiques adaptades específicament al camp professional de l'especialitat, mitjançant la formulació i realització d'un projecte, adequat al nivell acadèmic cursat, que posi de manifest rigor en:

• El coneixement artístic-tecnològic de projecció d'un producte artístic de l'especialitat.

• L'experimentació i el domini dels procediments artístic-tècnics de realització.

• La comprensió de l'organització de l'activitat professional dins del seu àmbit, especialment en relació amb la prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental, càlcul del cost de la producció i comercialització.

• El desenvolupament de capacitats clau transversals aplicades al lloc de treball.

• La capacitat d'elaborar la memòria i la documentació i fer la presentació del projecte de manera ordenada i completa, utilitzant un llenguatge propi de l'especialitat.

Proposta i realització del projecte final

La proposta de l'Obra o el Projecte Final ha de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte que s'ha de desenvolupar i l'ha d'avalar un tutor o tutora, membre de l'equip docent. La proposta pot preveure, si l'alumne o alumna ho sol•licita, l'assessorament extern de professionals sense vinculació amb el centre, i no comporta en cap cas una relació de caràcter laboral o administratiu d'aquestes persones amb el centre.

Els terminis de presentació i d'inscripció de les propostes per dur a terme el projecte final els estableix cada Departament.

El mòdul de projecte final en els cicles formatius de grau superior es realitza l'últim curs, s'avalua una vegada superats els restants mòduls que constitueixen el currículum del cicle formatiu, i té la tutoria individualitzada dels professors/es que imparteixin docència en el cicle formatiu.

Per a la presentació del Projecte davant del tribunal, cada alumne/a disposarà d'un màxim de 20 minuts, que es distribuiran de la manera que l'aspirant cregui oportú. Si cal, es destinarà un màxim de 10 minuts per respondre les preguntes que puguin plantejar els membres del tribunal.

LOE

Projecte integrat

El projecte integrat dels cicles de grau superior tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle.

La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques de l'obra final o projecte integrat que han d'executar els alumnes.

Té com a objectiu que l'alumne tingui la capacitat d'integrar, aplicar i valorar els coneixements, destreses i capacitats de les arts plàstiques adaptades específicament al camp professional de l'especialitat, mitjançant la formulació i realització d'un projecte, adequat al nivell acadèmic cursat, que posi de manifest rigor en:

- El coneixement artístic-tecnològic de projecció d'un producte artístic de l'especialitat.
- L'experimentació i el domini dels procediments artístic-tècnics de realització.
- La comprensió de l'organització de l'activitat professional dins del seu àmbit, especialment en relació amb la prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental, càlcul del cost de la producció i comercialització.
- El desenvolupament de capacitats clau transversals aplicades al lloc de treball.
- La capacitat d'elaborar la memòria i la documentació i fer la presentació del projecte de manera ordenada i completa, utilitzant un llenguatge propi de l'especialitat.

Proposta i realització del projecte integrat

La proposta del projecte integrat ha de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte que cal desenvolupar i l'ha d'avalar un tutor/a, membre de l'equip docent. La proposta pot preveure, si l'alumne/a ho sol•licita, l'assessorament extern, de professionals sense vinculació al centre, i no comporta en cap cas relació de caràcter laboral o administratiu d'aquestes persones amb el centre.

El projecte integrat té bàsicament un caràcter individual. Malgrat això, es podran acceptar propostes que suposin la intervenció d'un màxim de tres alumnes, sempre que el caràcter de la proposta ho justifiqui i es diferenciïn les competències de cadascuna de les persones que formen part del grup.

Els terminis de presentació i d'inscripció de les propostes per dur a terme el projecte integrat els estableix cada Departament.

El mòdul de projecte integrat en els cicles formatius de grau superior es realitzen l'últim curs, s'avalua una vegada superats els restants mòduls que constitueixen el currículum del cicle formatiu, i té la tutoria individualitzada dels professors/es que imparteixin docència en el cicle formatiu.

AVALUACIÓ (LOGSE I LOE)

Les avaluacions són semestrals.

La nota mitjana final del cicle formatiu s'obté una vegada superats els mòduls impartits al centre educatiu i la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers. Consisteix en la mitjana aritmètica de les notes mitjanes ponderades dels diferents mòduls que el componen i s'expressa amb dos decimals.

Avaluació del mòdul formatiu

La qualificació dels mòduls és numèrica, entre 0 i 10, sense decimals, i és el resultat de la mitjana ponderada de les unitats formatives que el componen.

En règim presencial, cada unitat formativa pot ser objecte d'avaluació en quatre convocatòries ordinàries, excepte el mòdul de formació en centres de treball, que només ho pot ser en dues. Amb caràcter excepcional, l'alumne/a podrà demanar, per causes justificades (malaltia, discapacitat o altres que condicionin o impedeixin el desenvolupament ordinari dels estudis), una convocatòria extraordinària.

Amb cada matrícula a les unitats formatives, l'alumne/a disposa de dues convocatòries. La presentació a la primera és obligatòria i la presentació a la segona és voluntària. Si l'alumne/a no es presenta a la segona convocatòria, no es compta a efectes del còmput màxim.

La primera convocatòria es completa en finalitzar la unitat formativa, a la fi del quadrimestre. Una assistència inferior al 80 % no justificada impossibilita l'avaluació i suposa la pèrdua de la primera convocatòria.

Per tal d'optar a la segona convocatòria cal tenir una assistència superior al 50%.

Tant l'assistència com la puntualitat són aspectes puntuables.

El retard s'estableix en 10 minuts. L'acumulació de tres retards correspon a una falta d'assistència d'una sessió de classe.

Si el retard supera el 50% de la sessió de classe, l'alumne/a tindrà una falta d'assistència en lloc de retard.

Cada professor pot decidir si deixa entrar o no en aquell moment a l'alumne/a. En cas que no pugui entrar, si la classe és de més d'una hora, l'alumne/a podrà entrar a la següent hora de classe.

Avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

L'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspon al centre educatiu. Aquesta avaluació s'ha de fonamentar en els informes emesos pel responsable de la formació de l'alumne en el centre de treball. Aquesta fase es qualifica com "apte", "apta", o "no apte", "no apta".

PROMOCIÓ DE CURS

Per a promocionar de curs, i per tant matricular-se a segon, caldrà haver superat la quantitat de mòduls que conformin almenys el 75% de les hores lectives de primer curs. L'alumnat que no superi un curs l'haurà de repetir presencialment, llevat dels mòduls finalitzats i avaluats positivament. Aquest alumnat podrà cursar mòduls del curs següent quan organitzativament sigui possible, prioritzant l'assistència a les classes de les unitats formatives pendents.

En el moment de matricular-se en el quart curs acadèmic, el centre ha de garantir que l'alumne/a estigui assabentat/da que és l'últim curs de permanència en el centre, així com de les convocatòries que li resten.

MATRÍCULA D'HONOR

Si un alumne/a obté una qualificació final del cicle formatiu de grau superior igual o superior a 9, se li pot consignar la menció de "Matrícula d'honor" (MH) en les observacions de l'acta de qualificacions finals, en l'expedient acadèmic i en el certificat d'estudis complets. Sobre el total d'alumnat avaluat del darrer curs del cicle formatiu es pot concedir una menció de matrícula d'honor per cada 20 alumnes. La menció de matrícula d'honor té els efectes econòmics establerts en les taxes i preus públics per a la matriculació en els ensenyaments artístics superiors.

RECLAMACIÓ DE NOTES

D'acord amb l'article 21.2.d) i e) de la Llei 12/2009, d'educació, el Decret 279/2006 i l'Ordre EDU/26/2023.

Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Les reclamacions respecte a les qualificacions obtingudes al llarg del curs, si no es resolen directament entre el professor/a i l'alumne/a afectats, es presentaran al tutor/a, el qual les traslladarà al departament o seminari corresponent per tal que s'estudiïn.

Reclamacions per qualificacions finals de curs o de projecte/obra final

Les reclamacions respecte les qualificacions obtingudes i comunicades a l'alumne/a al final de cada mòdul, si no les resol directament la junta d'avaluació, caldrà adreçar-les per escrit a la directora del centre en el termini de tres dies hàbils a partir d'aquell en que es va rebre la quaificació. La directora traslladarà la reclamació al departament o òrgan equivalent que correspongui per tal que, en reunió convocada a aquest efecte, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta corresponent.

ANUL·LACIÓ DE MATRÍCULA

L'anul•lació abasta la matrícula de tot el curs i comprèn tots els mòduls, la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers i l'Obra Final, Projecte Final o Projecte Integrat. En casos excepcionals, la directora del centre pot concedir l'anul•lació de la matrícula només de determinats mòduls.

La sol•licitud d'anul•lació de matrícula completa s'ha de dirigir a la direcció del centre docent, abans de finals del mes de gener del curs acadèmic, la qual ha de resoldre en el termini màxim de deu dies. La direcció del centre pot valorar l'acceptació de sol•licituds fora del termini estipulat per causes sobrevingudes degudament acreditades

Són causes suficients, si es justifiquen documentalment, per concedir l'anul•lació de la matrícula les que generen una absència prolongada de classe, com ara malaltia o accident de l'alumne/a o de familiars, atenció a familiars, maternitat o paternitat, canvi de condicions en el treball o incorporació a un lloc de treball; i altres circumstàncies personals de caràcter extraordinari.

En els supòsits de concessió de l'anul•lació de matrícula, l'alumne/a afectat/da:

- Conserva el dret de reserva de plaça per al curs següent com a alumne/a del centre (centres públics i centres privats sostinguts amb fons públics).
- No perd la qualificació obtinguda en els mòduls superats.
- No se li computa la convocatòria del curs amb matrícula anul•lada.
- Si l'alumne/a amb matrícula anul•lada es torna a matricular al centre, els professors/es corresponents han de valorar les parts cursades anteriorment, si escau.
- En el cas que, en anul•lar la matrícula, hagués iniciat, sense completar-la, la fase de formació pràctica (FCT), en tornar-se a matricular se li computen les hores d'aquesta formació ja realitzades.

3X2 DOS CICLES DE GRAU SUPERIOR EN TRES ANYS

Els cinc cicles de Comunicació Gràfica i Audiovisual, al formar part de la mateixa família, tenen molts mòduls comuns entre ells. Això facilita la continuïtat de la formació i l'ampliació del perfil professional de l'alumnat.

D'acord a les mesures de flexibilització del Departament d'Educació, l'escola facilita que l'alumne/a pugui complementar la seva formació amb l'ampliació d'un any més i poder aconseguir amb tres anys una doble titulació (3x2).

Els Cicles de Grau Superior en que l'escola possibilita aquesta doble titulació són els cinc següents: Gràfica interactiva, Gràfica Impresa, Il·lustració, Còmic i Animació.

HORES DE LLIURE DISPOSICIÓ DE LA FAMÍLIA DE COMUNICACIÓ

Cicle cursat	Nou cicle	Mòdul a escollir 2n curs
Animació	Còmic	Tècniques d'expressió gràfica
	Il·lustració	Tècniques d'expressió gràfica
Còmic	Animació	Projectes d'animació
	Gràfica impresa	Tipografia
	Il·lustració	Tipografia
Gràfica impresa	Còmic	Dibuix aplicat al còmic
	Gràfica interactiva	Llenguatge de programació
	Il·lustració	Dibuix aplicat a la il·lustració
Gràfica interactiva	Gràfica impresa	Direcció creativa i comunicació
Il·lustració	Animació	Projectes d'animació
	Gràfica impresa	Tipografia
	Còmic	Tipografia

A l'escollir aquest nou mòdul que forma part del currículum del segon cicle farà que només s'hagi de fer el segon curs del nou cicle. Com es pot observar això només passa amb els cicles anteriorment esmentats. En els altres no seria possible fer la totalitat de mòduls en un any més.

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CALENDARI CURS 2025-2026 CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

1r Semestre

01-09-2026
Inici curs escolar

11-09-2026
Festiu

14-09-2026
Presentació curs 14.30h

15-09-2026
Inici classes

23-09-2026
Acte inaugural

12-10-2026
Festiu

07-12-2026
Lliure disposició

08-12-2026
Festiu

22-12-2026 al 07-01-2027
Vacances de Nadal

19-01-2027
Final classes 1r semestre

20-01-2027
1a Avaluació

2n Semestre

21-01-2027
Inici classes 2n semestre

08-02-2027
Festiu

20-03 al 29-03-2027
Vacances Setmana Santa

23-04-2027
Lliure disposició

07-05-2027
2n curs: Final classes

10-05-2027
Lliure disposició

11-05-2027
Festa local

17-05-2027
Lliure disposició

28-05-2027
1r curs: Final classes

Avaluacions finals i recuperacions

2n curs

12-05-2027
Avaluació final ordinària 1a convocatòria

13-05-2027
Lliurament notes 1a convocatòria

18, 19 i 20-05-2027
Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

02-06 al 04-06-2027
Defensa Projecte Integrat

07-06-2027
Lliurament notes Projecte Integrat

07-06 al 11-06-2027
Recuperacions

08 al 10-06-2027
Reclamacions notes Projecte Integrat

14-06-2027
Avaluació final ordinària 2a convocatòria

15-06-2027
Lliurament notes (2a convocatòria)

15 al 17-06-2027
Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

17-06 al 18-06-2027
Defensa Projecte Integrat 2a convocatòria

21-06-2027
Lliurament notes Obra final 2a convocatòria

24-06-2027
Festiu

1r curs

01-06-2027
Avaluació final ordinària 1a convocatòria

02-06-2027
Lliurament notes 1a convocatòria

02-06 al 04-06-2027
Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

07-06 al 11-06-2027
Recuperacions

14-06-2027
Avaluació final ordinària 2a convocatòria

15-06-2027
Lliurament notes 2a convocatòria

15-06 al 17-06-2027
Reclamacions notes. No s'admetran reclamacions fora de termini

**Aquest calendari pot ser modificat per indicacions del Departament d'Educació.*

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Cap de departament: Marià Vilaró
Tutora 1r curs: Cristina Ruiz
Tutor 2n curs: Alejo Salgado

Estructura del cicle

LOGSE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics i audiovisuals	3	C. Monjas/M. Di Modica			
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	1	Xavier Rodríguez	
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	2	Cristina Ruiz			
Història de l'interiorisme			2	Cristina Ruiz	
Projectes	6	M. Vilaró/M. Di Modica			
Projectes: projectes i direcció d'obres			7	M. Vilaró/ C. Prats/C. Monjas	
Projecte final			3	M. Vilaró/C. Prats/ C. Monjas/J. Gomis /A. Salgado	
Gestió de projectes professionals			2	J. Gòmis/A. Salgado	
			3	A. Salgado/M. Di Modica	
Dibuix artístic	3	Maria Antònia Mateu			
Dibuix tècnic	4	J. Gòmis/A. Salgado			
Expressió volumètrica	3	C. Monjas/A. Jaime			
Tecnologia i sistemes constructius	4	Cristina Prats			
Tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres			4	Ramon Vilalta	
			3	A. Salgado/C. Monjas	
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					227 h
Projecte final					99 h
TOTAL					1950 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Modelisme i Disseny Ceràmic

Cap de departament: Albert Jaime
Tutora 1r curs: Anna Ballesté
Tutora 2n curs: Anna Ballesté

Estructura del cicle

LOE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Albert Bataller			
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	1	Xavier Rodríguez	
Història de la ceràmica	1	Cristina Ruiz	2	Cristina Ruiz	
Projectes de modelisme i fabricació de matrius	2	Alicia Santos	3	Alicia Santos	
Projecte integrat			2	Alicia Santos	
Gestió de projectes professionals			3	Carla Ejarque	
			3	Alba García	
Dibuix artístic	3	Imma Canal			
Dibuix tècnic	3	Rosa Autonell			
Volum	4	Jaume Abad			
Taller de models ceràmics	2	Núria Ribera	3	N. Ribera/C. Ejarque	
Materials i tecnologia ceràmica	2	Anna Ballesté	3	Anna Ballesté	
Taller de motlles ceràmics i fabricació de matrius	2	Núria Ribera	4	Núria Ribera	
Tècniques de manufactura ceràmica, fonaments i procediments	5	Anna Ballesté			
Acabats ceràmics			4	Núria Ribera	
Formació al centre educatiu					1882 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					118 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Tècniques Escultòriques

Cap de departament: Albert Jaime
Tutor 1r curs: Jaume Abad
Tutor 2n curs: Jaume Abad

Estructura del cicle

LOGSE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Albert Bataller			
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	1	Xavier Rodríguez	
Història de la escultura	1	Mercè Martínez	2	Mercè Martínez	
Projectes escultòrics	2	Alicia Santos	2	Alicia Santos	
Projecte integrat			2	Jaume Abad	
			1	Alicia Santos	
Gestió de projectes professionals			3	Alba García	
			3	Carla Ejarque	
Dibuix artístic	3	Imma Canal			
Dibuix tècnic	3	Rosa Autonell			
Volum	4	Jaume Abad			
Taller de buidat i emmotllat	2	Alicia Santos	2	Alicia Santos	
Materials i i tecnologia de l'escultura			3	Albert Jaime	
Taller d'acabats policroms					
Acabats pedra/fusta	1	Jaume Abad	1	Jaume Abad	
Acabats fosa			1	Albert Jaime	
Taller de pedra					
Taller de fusta	4	Jaume Abad	4	Jaume Abad	
Taller de metall	4	Albert Jaime	3	Albert Jaime	
Fosa (Lliure disposició)					
Formació al centre educatiu					1882 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					118 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Gràfica Impresa

Cap de departament: Miquel Aregay
Tutora 1r curs: Noemí Pascuet
Tutora 2n curs: Maria Domínguez

Estructura del cicle

LOE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Rafael Moreno			
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	1	Xavier Rodríguez	
Història de la imatge gràfica	1	Mercè Martínez	2	Mercè Martínez	
Projectes de gràfica impresa	2	Júlia Cuyàs	5	M. Aregay/N. Pascuet	
Projecte integrat			3	M. Aregay/N. Pascuet	
Gestió de projectes professionals			3	Maria Domínguez	
			2	C. Rodríguez/G. Neira	
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Gerard Ballester			
Teoria de la imatge	2	M. Aregay/N. Pascuet			
Fotografia	3	M.Clemente/ C. Puértolas			
Tipografia	3	Teresa Ruiz	2	Íngrid Marquès	
Fonaments del disseny gràfic	2	Noemí Pascuet			
	2	Miquel Aregay			
Tècniques d'expressió gràfica	3	Francisco Tauste			
Producció gràfica industrial			4	Alícia Ferre	
Hores de lliure disposició					
Llenguatge de programació (3x2 cap a GINT)			4	Maria Macias	
Dibuix apl. il•lustració/Còmic (3x2 cap a IL/CO)			4	Francisco Tauste	
Formació al centre educatiu					1716 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					284 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Gràfica Interactiva
(1r curs Perfil IA, disseny web i aplicacions mòbils)

Cap de departament: Albert Bataller
Tutora 1r curs: Mercè Martínez
Tutora 2n curs: Clara Rodríguez

Estructura del cicle

LOE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Albert Bataller			
Formació i orientació laboral	2	Xavier Rodríguez	1	Xavier Rodríguez	
Història de la imatge audiovisual i multimèdia	1	Mercè Martínez	2	Mercè Martínez	
Projectes de gràfica interactiva	2	G. Alcàcer/M. Macias	2	Georgina Alcàcer	
			2	A. Bataller/O. Oliveros	
Projecte integrat			1	Georgina Alcàcer	
			1	Albert Bataller	
			1	Clara Rodríguez	
Gestió de projectes professionals/Projectes			3	Maria Macias	
			2	Clara Rodríguez	
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Gerard Ballester			
Teoria de la imatge	2	Aida Lázaro			
Fotografia	3	Anna Esplandiu			
Recursos gràfics i tipogràfics	3	Íngrid Marquès			
Llenguatge de programació	4	Zaira Anselmo			
Llenguatge i tecnologia audiovisual	3	L. Soler/A. Lázaro	3	Pau Fernández	
Interfícies gràfiques d'usuari			3	Z.Anselmo/A.Oliveros	
Hores de lliure disposició					
Direcció creativa i comunicació			3	Maria Macias	
Apps, web i IA: Innovació visual i tecnolòliga			2	Zaira Anselmo	
Llenguatge i tecnologia audiovisual (3x2 UF1/UF2)			3	Aida Lázaro	
Formació al centre educatiu					1716 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					284 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Il·lustració

Cap de departament: Àgata Gil
Tutora 1r curs: Maria Núñez
Tutor 2n curs: Carla Moreno

Estructura del cicle

LOE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Susana Solórzano			
Formació i orientació laboral	2	Carla Moreno	1	Carla Romero	
Història de la il·lustració	1	Carles Torné	2	Carles Torné	
Projectes d' il·lustració	2	A. Gil/M. Ventura	6	M. Domínguez/ C. Pellejero	
Projecte integrat			2	M. Domínguez/ C. Pellejero	
			1	G. Alcàcer/A. Gil	
Gestió de projectes professionals			5	G. Alcàcer/A. Gil	
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Míriam Ventura			
Teoria de la imatge	2	Noemí Pascuet			
Fotografia	3	Carme Puértolas			
Tècniques d'expressió gràfica	3	Maria Núñez			
Dibuix aplicat a la il·lustració	4	Carles Pellejero			
Representació espacial aplicada	3	J. Gomis/A. Rodellar			
Tècniques gràfiques tradicionals			3	Maria Núñez	
Producció gràfica industrial			3	Eliana Bartolomé	
Hores de lliure disposició					
Tipografia (3x2 cap a GIM/CO)			3	Ana Troitiño	
Formació al centre educatiu					1720 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Animació

Cap de departament: Lluís Soler
Tutor 1r curs: Aida Lázaro
Tutor 2n curs: Anna Esplandiu

Estructura del cicle

LOE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Pau Fernández			
Formació i orientació laboral	2	Carla Moreno	1	Carla Moreno	
Història de l'animació	1	Carles Torné	2	Carles Torné	
Projectes d'animació	3	Helena Izquierdo	2	Antoni Benages	
			3	Anna Esplandiu	
Projecte integrat			1	Anna Esplandiu	
			2	Pau Fernández	
Gestió de projectes professionals			3	Helena Izquierdo	
			2	Pau Fernández	
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Maria Domínguez			
Teoria de la imatge	2	Aida Lázaro			
Fotografia	3	Maite Cuartero			
Tècniques d'animació	2	Pau Fernández			
	3	Anna Esplandiu			
Dibuix aplicat a l'animació	4	Albert Sarlé	1	Antoni Benages	
Llenguatge i tecnologia audiovisual			4	Lluís Soler	
Guió i estructura narrativa			3	A. Lázaro/L. Masó	
Hores de lliure disposició					
Tècniques d'expressió grafica (3x2 cap a CO/IL)			3	Albert Sarlé	
Formació al centre educatiu					1716 h
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					284 h
TOTAL					2000 h

escola d'art pau gargallo de badalona

curs 2026/2027

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Còmic

Cap de departament: Antoni Benages
Tutor 1r curs: Míriam Ventura
Tutor 2n curs: Albert Sarlé

Estructura del cicle

LOE	**1r** h/setm	**professor/a**	**2n** h/setm	**professor/a**	**hores**
Matèries					
Mitjans informàtics	3	Rafa Moreno			
Formació i orientació laboral	2	Carla Moreno	1	Carla Moreno	
Història del còmic	1	Cristina Ruiz	2	Cristina Ruiz	
Projectes de còmic	2	Antoni Benages	2	Albert Sarlé	
			2	Helena Izquierdo	
			2	Antoni Benages	
Projecte integrat			1	Helena Izquierdo	
			1	Antoni Benages	
			1	Carles Pellejero	
Gestió de projectes professionals			3	Carles Pellejero	
			2	Antoni Benages	
Fonaments de la representació i l'expressió visual	3	Míriam Ventura			
Teoria de la imatge	2	Manel Clemente			
Fotografia	3	Anna Esplandiu			
Tècniques d'expressió gràfica	3	Antoni Benages			
Dibuix aplicat al còmic	4	Albert Sarlé	1	Albert Sarlé	
Representació espacial aplicada	3	Jordi Gomis			
Guió i estructura narrativa			2	A. Sarlé/L. Masó	
Producció gràfica industrial			2	Alícia Ferre	
Hores de lliure disposició					
Tipografia (3x2 cap a GIM/IL)			3	Ana Troitiño	
Projectes d'Animació (3x2 cap a ANI)			3	Carles Pellejero	
Formació al centre educatiu					
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers					280 h
TOTAL					2000 h